Giessener Münzhandlung
Dieter Gorny GmbH, München

9. März 1999

95

GORNY & MOSCH
Giessener Münzhandlung GmbH
Maximiliansplatz 20
D – 80333 München
Tel. 089-2422643-0
Fax 089-2285513
E-mail: info@gmcoinart.de
www.gmcoinart.de

Geschäftszeiten: Montag – Freitag
10:00 – 13:00 Uhr, 14:30 – 18:00 Uhr

Vorschau auf unsere

Auktion 96

am 7. Juni 1999 mit qualitätvollen und aussergewöhnlichen Münzen.

Kelten
Ein seltener „Leierstater" der Vindeliker, (7,62 g), 2. Hälfte 2. Jh. v. Chr.; Castelin 1095, ss Taxe DM 2500,-

Griechen
Ein vorzüglicher Gold-Stater des Euthydemos I. (230-200), Baktrien, (8,19 g), Boperacchi S. 154 Nr. 1 u. 2. Von größter Seltenheit, vz Taxe DM 25.000,-

Kolonialprägungen
Eine fein getönte Tetradrachme des Otho aus Antiochia, Syria, (15,21 g), Jahr 1, RPC 4200. Mit den Bildniszügen des Nero! ss-vz Taxe DM 3000,-

Römer
Ein Denar mit großartigen Porträts des Caligula und seiner Mutter Agrippina, Lugdunum, (3,68 g), RIC 8. Schön zentriert, vz Taxe DM 12.000,-

Spätrom und Byzanz
Ein Solidus des Valentinian III. auf seinen Regierungsantritt im Jahr 426 n. Chr., Constantinopolis, (4,46 g), DOC 837 var., RIC 242. Sehr selten, vz Taxe 3000,-

Einlieferungen sind noch bis zum 19. März 1999 möglich.

Giessener Münzhandlung
Dieter Gorny GmbH, München

AUKTION

95

Antike Münzen

am

Dienstag, den 9. März 1999

in
den eigenen Geschäftsräumen / at our office
Maximiliansplatz 20, D-80333 München
Telefon 0 89/24 22 643-0, FAX 0 89/2 28 55 13

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 24 22 643-0; FAX 089 / 2 28 55 13

Amtsgericht München HRB Nr. 75528, Geschäftsführer Dieter Gorny

Ihre Ansprechpartner in der Giessener Münzhandlung

Mit Ihren Fragen und Anliegen können Sie sich direkt an die dafür zuständigen Mitarbeiter wenden.

Geschäftsleitung
Dieter Gorny

Sekretariat
Rufnumnmer: 089 / 24 22 64 3 - 0

Antike Münzen und Kunstobjekte
Hans-Christoph von Mosch
Rufnummer: 089 / 24 22 64 3 - 17

Münzen und Medaillen von Mittelalter bis Moderne
Frank Richardsen
Rufnummer: 089 / 24 22 64 3 - 13

Buchhaltung
Rufnummer: 089 / 24 22 64 3 - 21

Impressum:

Herausgeber: Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH,
Maximiliansplatz 20, D-80333 München,
Telefon 0 89/24 22 643-0, FAX 0 89/2 28 55 13
Bearbeitung: Georg Morawietz M. A., Klaas Lechner M. A.
Digitale Fotografie mit System EBASEK: Lübke & Wiedemann, D-70195 Stuttgart
Autom. Satz, Montage & Layout: Wilfried Danner PC-gesteuerte Systeme, D-71336 Waiblingen
Gestaltung: Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
Druck: Druckhaus Meister, Kassel

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die der Übersetzung und der photomechanischen Wiedergabe. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

Printed in Germany

INHALTSÜBERSICHT / TABLE OF CONTENTS

Dienstag, den 9. März 1999

10.00 Uhr	Kelten	0001-0050
	Griechen	0051-0475
14.00 Uhr	Kaiserzeitliche Provinzialprägungen	0476-0629
	Römische Republik	0630-0687
	Römische Kaiserzeit	0688-1010
	Byzanz	1011-1051
	Byzantinische Bleisiegel	1052-1061
	Gewichte	1062
	Völkerwanderung	1063-1064
	Islam	1065-1067
	Miscellan	1068-1076
	Lots	1077-1236

BESICHTIGUNGSZEITEN in den eigenen Geschäftsräumen
Donnerstag, den 4. März und Freitag, den 5. März 1999
von 10.00 - 12.00 Uhr und 14.30 - 17.00 Uhr,
Sonntag, den 7. März 1999 von 14.00 - 18.00 Uhr
sowie nach vorheriger Vereinbarung.

AUCTION LOT VIEWING at our office
March 4 through 5, 1999
from 10.00 a.m. - 12.00 a.m. and 2.30 p.m. - 5.00 p.m.,
Sunday, March 7 from 2.00 p.m. - 6.00 p.m.,
and by appointment.

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 24 22 643-0; FAX 089 / 2 28 55 13

Amtsgericht München HRB Nr. 75528, Geschäftsführer Dieter Gorny

Konten / Bank Accounts:
Bayerische Vereinsbank München (BLZ 700 202 70) Kto.-Nr. 28 60 120
Bethmann Bank Frankfurt (BLZ 501 301 00) Kto.-Nr. 57951-4-00
Postscheck München (BLZ 700 100 80) Kto.-Nr. 15 03 84-802

Hinweise für Käufer

1. Der Ausruf erfolgt zu 80 % des im Katalog angegebenen Schätzpreises. Gebote darunter werden nicht akzeptiert!
2. Der Zuschlagpreis ist der Nettopreis. Der zu zahlende Gesamtpreis errechnet sich wie folgt: Zuschlag + 15 % Aufgeld + 7 % Mehrwertsteuer.
3. Mit dem beiliegenden Formular können Sie ein schriftliches Gebot abgeben.
4. Kaufen Sie erstmals bei uns, geben Sie bitte auf dem Formular den Namen eines Händlers an, dem Sie gut bekannt sind (Referenz). Andernfalls bekommen Sie die Münze erst zugeschickt, wenn Sie die Rechnung bezahlt haben.
5. Für ausländische Bieter gilt: Zur Bezahlung der ersteigerten Stücke empfiehlt es sich, den Betrag per Postgiro zu überweisen. Bei Scheck- oder Banküberweisung fallen hohe Gebühren an.
6. Der ideale Weg, Münzen zu ersteigern, ist jedoch die persönliche Teilnahme an unseren Auktionen. Selbst kurz vor der Auktion und in den Pausen können die Münzen noch in aller Ruhe besichtigt werden. So fallen keine Spesen an, Sie haben einen persönlichen Eindruck von der Ware und ein eventueller Verlust beim Postversand der Münzen kann vermieden werden.
7. Verluste beim Versand auf dem Postweg sind durch eine Versicherung der GIESSENER MÜNZHANDLUNG gedeckt.
8. Die Lots werden verkauft wie besehen. Eine Rückgabe ist ausgeschlossen. Auch daher empfiehlt sich die persönliche Anwesenheit des Bieters.
9. Bei Versand wird eine Pauschale für Porto und Verpackung von 15 DM erhoben.
10. Das Abonnement von vier Katalogen kostet 80 DM. Wenn Sie unsere Kataloge abonnieren wollen, überweisen Sie bitte den entsprechenden Betrag auf unser unten angegebenes Postbank-Konto. Der Preis für einen einzelnen Katalogband beträgt 25 DM. Die Ergebnisliste kostet 5 DM.
11. Im Streitfall gelten die Versteigerungsbedingungen am Schluß des Katalogs.

Hinweise für Einlieferer

Wenn Sie Einzelmünzen oder eine Sammlung versteigern lassen wollen, sind Sie bei uns an der richtigen Adresse!

1. Wir garantieren Ihnen eine fachgerechte Bearbeitung und qualitätvolle Publikation ihrer Stücke in unseren Katalogen.
2. Unsere Kataloge erreichen einen großen internationalen Kundenkreis, der durch unsere Präsenz auf den wichtigen internationalen Börsen stetig erweitert wird. Mit dieser Voraussetzung können wir Ihnen einen guten Verkauf Ihrer Stücke versprechen.
3. Münzen, deren Schätzwert über 200 DM liegt, werden einzeln in die Auktion aufgenommen.
4. Wir nehmen auch Münzen von schlechterer Qualität in unsere Auktionen auf und versteigern sie in Form von Lots, die erfahrungsgemäß gute Preise erzielen.
5. Für nicht verkaufte Stücke werden keine Gebühren erhoben.
6. Unsere Verkaufsprovision liegt zwischen 12,5% und 20% des Zuschlagpreises. Sie richtet sich nach dem Wert und der Qualität der eingelieferten Ware.
7. Die GIESSENER MÜNZHANDLUNG schätzt Ihre Stücke nach dem derzeitigen Marktwert. Zu hoch angesetzte Limite werden nicht akzeptiert.
8. Bei der Einlieferung erhalten Sie eine Fotokopie Ihrer Münzen als Bestätigung. Drei Wochen vor der Auktion übersenden wir Ihnen dann eine Auflistung der Münzen, die in die Auktion aufgenommen wurden, mit den zugehörigen Schätzpreisen. Auf diese Weise sind Sie über den Bestand Ihrer Münzen bei uns bestens informiert.
9. Die Auszahlung der Einlieferer erfolgt 54 Tage nach der Auktion.

Guide for Bidders

1. Lots will open at 80% of the estimates listed in the catalogue. No bids under this will be accepted.
2. The price paid by the bidder is calculated as follows: hammer price + 15% buyer's commission + 7% Value Added Tax (VAT) for lots delivered in Germany. Lots exported outside of the European Union will not be assessed VAT, but bidders are responsible for respecting customs laws of the countries to which they wish their lots to send.
3. Bidders can submit written bids with the accompanying bidsheet.
4. If you are bidding in our auction for the first time, please give us the name of another dealer that knows you well as a reference. If you are unable to do this, we can only send you your lots after your invoice has been paid in full.
5. For bidders outside Germany, we recommend payment via postal money order („Postgiro"). High supplemental charges can occur if payment is made by cheque or bank wire.
6. The ideal way to take part in one of our auctions is, of course, to attend in person. Up to the time of the sale, and even between the sessions, you will be able to inspect the lots at your leisure. This way, you have no shipping charges, you will have seen the lots yourself and there will be no chance of loss or theft in the mail.
7. Any loss in the mail is covered by GIESSENER MÜNZHANDLUNG's own insurance.
8. The lots are sold as viewed. Returns are not permitted. For this reason as well, attendance in person is recommended.
9. For lots sent in the mail, a standard charge of DM 15 will be levied.
10. A subscription for four catalogues costs DM 80. If you like to subscribe to our catalogues, please credit the appropriate amount to our Postbank account. The price for a single catalogue is DM 25, and a list of prices realized can be had for DM 5.
11. The Conditions of sale at the end of the catalogue will be used as guidelines in case of dispute.

Guide for Consigners

Whether you are consigning single coins or a collection, we are the people to see!

1. We guarantee you a competent description of your coins, and quality presentation of them in our catalogues.
2. Our catalogues reach a vast international clientèle which is constantly augmented by our presence at the largest international coin shows. This promises favorable results when we auction your coins.
3. Coins with estimated value of over DM 200 will be sold as individual lots.
4. We also accept coins of lesser quality for our auctions, and sell them as lots, which, experience has shown, bring good prices.
5. You will not be charged any fees for lots of yours which do not sell.
6. Our seller's commission ranges from 12,5% to 20%. The quality and value of the items consigned will be the deciding factors when determining this.
7. GIESSENER MÜNZHANDLUNG estimates your coins according to current market value. Artificially high reserves will not be accepted.
8. At consignment you will receive a photocopy of your coins as confirmation. Three weeks before the auction, we will send you a listing of your coins that are in the sale, with their corresponding estimates. This way, you are fully informed of the status of the coins you have entrusted to us.
9. Payment to consignors is made 54 days after the close of the sale.

Avvertenze ai compratori

1. La base di partenza dell'asta è l'80% del prezzo di stima indicato nel catalogo. Offerte inferiori non possono essere prese in considerazione.
2. Il prezzo da pagare viene calcolato come segue: al prezzo di aggiudicazione va aggiunta la commissione 15% e l'IVA 7%.
3. Offerte scritte possono esserci affidate a mezzo del modulo allegato.
4. Se Lei acquista per la prima volta da noi, La preghiamo di indicare sul modulo, a titulo di referenza, il nome di un commerciante numismatico di Sua conoscenza, altrimenti i lotti acquistati Le verranno consegnati solo a pagamento avvenuto.
5. Solo per acquirenti esteri: raccondiamo di effettuare i pagamenti a mezzo postagiro internazionale, onde evitarci spese bancarie, che dovremmo addebitarLe.
6. In ogni caso il modo migliore di acquistare monete all'asta è partecipare direttamente. Anche poco prima dell'asta e durante le pause si può tranquillamente prendere visione delle monete in vendita. Lei eviterà in tal modo spese inutili, potrà farsi la Sua idea personale sui lotti ed evitare il rischio di smarrimento nella spedizione.
7. Comunque, il rischio della spedizione postale è coperto da assicurazione stipulata dalla GIESSENER MÜNZHANDLUNG.
8. I lotti vengono venduti come visti e piaciuti. Non è previsto che possano essere restituiti. Anche per questo è consigliabile partecipare di presenza alle aste.
9. In caso di spedizione, le spese vengono addebitate forfetariamente nell'importo di DM 15.
10. L'abbonamento a 4 cataloghi costa DM 80.- Se vuole sottoscrivere un abbonamento, voglia per favore versare l'importo sul nostro conto corrente postale, qui sotto indicato. Un singolo catalogo costa DM 25.-, la lista dei prezzi di aggiudicazione DM 5.-
11. In caso di disaccordo valgono le „condizioni di vendita" stampate nel catalogo.

Avvertenze ai venditori

Se volete vendere tramite asta singoli pezzi o intere collezioni, Vi troverete bene con noi.

1. Garantiamo schedatura professionale e pubblicazione di alta qualità per quanto ci viene affidato.
2. I nostri cataloghi raggiungono una vasta cerchia internazionale di collezionisti, che viene continuamente allargata per l'impegno promozionale che poniamo nel partecipare alle più importanti manifestazioni internazionali del settore. Per questa ragione possiamo promettere buoni risultati di vendita.
3. Le monete che valgono almeno DM 200.-, vengono proposte come singolo lotto.
4. Accettiamo anche monete di qualità scarsa che raggruppiamo in lotti. A nostra esperienza questi lotti raggiungono buoni prezzi.
5. Non addebitiamo spese per i lotti invenduti.
6. Le nostre commissioni vanno dal 12,5% al 20% del prezzo di aggiudicazione, a seconda del valore e della qualità della merce.
7. La GIESSENER MÜNZHANDLUNG fa delle valutazioni corrispondenti ai prezzi di mercato attuali. Limiti troppo elevati non possono essere accettati.
8. A chi ci affida monete in vendita, diamo come ricevuta una fotocopia delle sue monete. Tre settimane prima dell'asta spediamo un elenco delle monete incluse nell'asta, con i relativi prezzi di stima. In tal modo teniamo il venditore al corrente del destino di quanto ci ha affidato.
9. Paghiamo 54 giorni dopo l'asta.

Informations pour nos acheteurs

1. Les enchères débuteront à 80 % du prix estimé dans le catalogue. Des offres inférieures ne sont pas acceptées.
2. Le prix de l'adjudication se comprend net. Ils s'y ajoutent la commission de 15 % et la T.V.A. de 7 %.
3. Le formulaire ci-joint vous permet de faire une offre écrite.
4. Si vous achetez chez nous pour la première fois, veuillez bien nous fournir le nom d'un commerçant qui vous connaît bien (référence). Sinon veuillez respecter que vous recevrez la monnaie seulement après avoir payé la facture.
5. Nous recommandons à nos enchérisseurs étrangers d'effectuer le virement de votre compte postal au nôtre parce que pour les chèques ou les virements bancaires il y a de hauts frais.
6. Pour acheter aux enchères, il est idéal, cependant, de participer personnellement à nos ventes publiques. Même peu de temps avant la vente et pendant les pauses vous pouvez examiner tranquillement les monnaies. De cette façon, il n'y a pas de frais de transport, vous pouvez juger la marchandise et - le cas échéant - il n'y a pas de perte pendant l'envoi.
7. Les pertes pendant l'envoi par voie postale sont couvertes par l'assurance de GIESSENER MÜNZHANDLUNG.
8. Les lots sont vendus comme regardés de près. Il est impossible de les rendre. Pour cette raison aussi se recommande la présence personnelle de l'enchérisseur.
9. Pour l'envoi, vous payez un forfait de 15 DM pour les frais de port et d'emballage.
10. L'abonnement de quatre catalogues coûte 80 DM. Pour s'abonner, nous vous prions de bien vouloir virer le montant en question à notre compte postal indiqué ci-dessous. Le prix d'un seul catalogue s'élève à 25 DM. La liste des résultats coûte 5 DM.
11. En cas de litige, les conditions de vente publique à la fin du catalogue sont valables.

Informations pour nos consignateurs

Si vous voulez vendre aux enchères une seule monnaie ou toute une collection - vous avez choisi l'adresse adéquate.

1. Nous garantissons une description professionnelle de vos monnaies ainsi qu'une publication de haute qualité dans nos catalogues.
2. Nos catalogues sont à la portée d'une vaste clientèle internationale qui s'augmente continuellement grâce à notre participation à toutes les importantes foires de monnaie du monde. Etant donné ce fait, nous sommes à même de vous promettre la vente avantageuse de vos pièces.
3. Les monnaies dont le prix estimé se trouve au-dessus de 200 DM sont vendues aux enchères séparément.
4. Nous acceptons aussi les monnaies de moindre qualité en les vendant à titre de lots qui selon notre expérience se vendent à de bons prix.
5. Vous n'êtes pas chargé pour les pièces non vendues.
6. Notre commission va de 12,5% jusqu'à 20% du prix de l'adjudication. Elle dépend de la valeur et de la qualité de la marchandise.
7. La maison GIESSENER MÜNZHANDLUNG évalue vos pièces conformément au prix courant. On n'accepte pas les limites trop élevées.
8. Dès réception des pièces vous recevez une photocopie de vos monnaies comme avis de réception. Trois semaines avant la vente aux enchères, nous vous envoyons une liste des monnaies qui sont offertes avec leur prix estimés. De cette manière, vous restez au courant en ce qui concerne vos monnaies.
9. Le paiement à nos vendeurs s'effectue 54 jours après la vente publique.

123 Rs. 2:1

404 Vs. 2:1

126 Rs. 2:1

N 724 2:1

230 Vs.2:1

N 819 2:1

219 Vs. 2:1

168 Vs. 2:1

366 Vs. 2:1

251 Vs. 2:1

366 Rs. 2:1

953 Vs. 1,5:1

206 Vs. 1,5:1

213 Rs. 1,5:1

129 Vs. 1,5:1

1041 Vs. 2:1

N 717 2:1

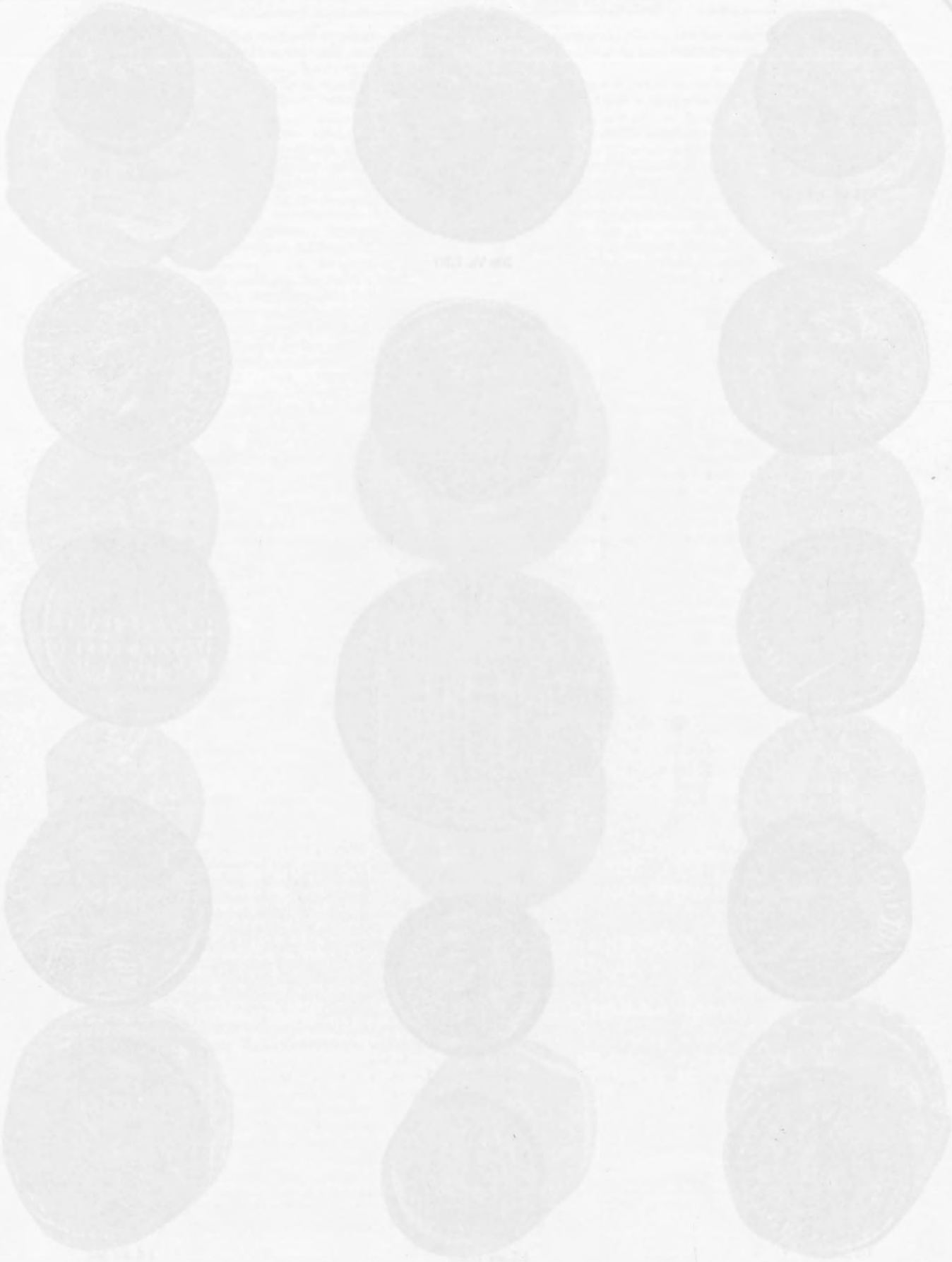
978 Vs. 1,5:1

711 Vs. 1,5:1

N 1010 2:1

N 1020 1,5:1

N 1043 2:1



KELTEN

SPANIEN

1 **BOLSKAN,** Denar (4,08 g), 133 - august. Zeit. Bärtiger Kopf, dahinter "bon" // Reiter, darunter "bolskan". Guadan 596ff. ss 200,–

2 **CASTULO,** AE (15,44 g), 100 - august. Zeit. Apollonkopf r. // Greif, davor Stern, im Abschnitt "kastilo" (außerhalb des Schrötlings). Guadan 248. Braune Patina, ungereinigt, gutes ss 300,–

3 **OBULCO,** AE (10,72 g), 150 - august. Zeit. OBVLCO, weiblicher Kopf r. // L AIMIL / M IVNI AID in zwei Zeilen, oben Pflug, unten Kornähre. Guadan 23ff. Hellgrüne Patina, ss 300,–

ENGLAND

4 **DUROTRIGES, Abstract Type;** AR-Stater (5,17 g), 58 - 54 v.Chr. Abstrakter Kopf des Apollon // Stilisiertes Pferd, darüber Punkte. Van Arsdell 1235. Leichte Tönung, gutes ss 300,–

GALLIEN

5 **REMI (Reims),** Potin (4,62 g). Figur mit Zopf geht nach rechts, in der einen Hand einen Speer, in der anderen Torques // Vierfüßler r. mit spitzem Ohr, darüber Ornament. Slg. Schörghuber Nr.373ff. Schwarzbraune Tönung, ss 300,–

6 Potin (3,36 g), 1.Jh.v.Chr. Wie vorher. Castelin 308ff.; Scheers, Gaule Belgique Taf.24.684; Slg. Schörghuber 373ff. Dunkle Tönung, ss 300,–

BELGICA

7 **MORINI (?),** 1/4 Stater (1,39 g), 65 - 50 v.Chr. Glatter Buckel // Stilisiertes Tropaion mit Linien und Kurven. Scheers S.297ff. Nr.13 Taf.V 118. **Gold!** ss 400,–

DEUTSCHLAND

8 **HESSEN UND RHEINLAND Typ Marberg;** Quinar (1,72 g), 1.Jh.v.Chr. Sitzendes Männlein // Stilisiertes Pferd. Castelin 1109; Slg.Schörghuber 558. Dunkle Tönung, gutes ss 250,–

9 **Typ Nauheim;** Quinar (0,93 g). Lockenkopf // Vogelmännchen mit Torques. Castelin 1113; Kellner 2312f.; Slg.Schörghuber 560f. Zarte Tönung, Korrosionsspuren, ss 300,–

10 **Mittelhessen, Wulst-Rinnen-Typ** Quinar (1,73 g). Variante des Typus Nauheim. Absichtlich dezentrierter Apollonkopf, über dem Wulst linsenförmiges Beizeichen // Vogelmännchen mit simuliertem Prüfhieb. H.Keller, Wulst-Rinnenprägungen auf Keltenmünzen aus dem heutigen Mittelhessen, JNG 36, 1986, S.16 Gruppe 3, Taf.2.20. **R!** Minimale Korrosionsspuren, sonst vz 250,–

11 **--;** Quinar (1,81 g). Wie vorher, aber kleinerer Schrötling. Keller a.O. S.16 Gruppe 2 Taf.2.20. Tönung, ss-vz 200,–

12 **VAGIONES;** Quinar (1,49 g), 1.Jh.v.Chr. "Tanzendes Männlein" mit Torques in der Rechten und Schlange in der Linken // Pferd. Forrer I S.184 Abb.351a (Var.). Dunkle Tönung, ss 350,–

13 **--;** Quinar (1,48 g), 1.Jh.v.Chr. Wie vorher. Castelin 1118 - 1120; Forrer I S.184 Abb.351a. Schöne dunkle Tönung, ss-vz 350,–

SÜDDEUTSCHLAND

14 **VINDELIKER, "Regenbogenschüsselchen";** Stater (7,61 g), TYP II c. Vogelkopf zwischen zwei Punkten und umgeben von Blattkranz // Torques mit sechs Punkten. Kellner 1460ff.; Slg. Schörghuber 550. **Gold!** Prägeschwäche, Schrötlingsrisse, ss-vz 1500,–

15 **--;** Stater (7,57 g). Wie vorher. Kellner 1460ff.; Slg. Schörghuber 550. **Gold!** Prägeschwächen, ss 1200,–

16 **Büschelquinar;** (1,77 g), 1.Jh.v.Chr. Stark stilisierter Kopf // Pferd. Kellner Gruppe C, Nr.645ff. Tönung, ss-vz 150,–

17 **Büschelquinar;** (1,79 g), 1.Jh.v.Chr. Stilisierter Kopf // Pferd, darüber Punkt. Kellner, Gruppe B; Slg. Schörghuber 552. Dunkle Patina, ss 150,–

3:1 3:1

18 **Kleinsilber;** (0,41 g), 1.Jh.v.Chr. Kopf mit Winkelnase, Punkt im Scheitel // Pferd, darüber Punkte, darunter Winkelspitz. Kellner, Typ Manching 2, Nr.964. Dunkle Tönung, fast vz 200,–

BÖHMEN UND SLOWAKEI

19 **BOIER,** Stater (5,54 g), spätes 2./1. Jh. Jeweils vier Striche zu beiden Seiten von einem Mittelgrad ausgehend // Birnenförmiges Motiv. **Gold! RR!** ss 1500,–

Münzen dieses Typs haben bisher weder Eingang in die Nachschlagewerke zur keltischen Numismatik gefunden, noch sind sie in den publizierten Sammlungen vorhanden. Vergleichbare Stücke finden sich im Fund von Vel'ky Bysterec (Trniny): R. Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande II (1969) Taf. 14; E. Kolnikova, Keltske mince na Slovensku (1978) 15 Abb. 1; 56 Abb. 32.

20 Stater (5,55 g), spätes 2./1. Jh. Ein ähnliches Exemplar. **Gold! RR!** ss 1200,–

21 **Konglomerat aus 3 Stateren;** (16,39 g), spätes 2./1. Jh. Drei Statere der zuvor beschriebenen Typen zu einem Konglomerat verbacken. **Gold! RRR!** ss 1800,–

22 Stater (6,35 g), spätes 2./1. Jh. Unebene konkave Fläche // Halbmondförmiges Motiv. Ein ähnliches Stück im Fund von Vel'ky Bysterec: Kolnikova a.O. 15 Abb. 1. **Gold! RR!** ss 900,–

MITTLERE UND UNTERE DONAU

23 **NACHAHMUNGEN DER TETRADRACHMEN UND TEILSTÜCKE PHILIPPS II.,** Mit unvollständiger Legende; Tetradrachme (13,27 g). Zeuskopf // ΦΙΛΙΠ, Reiter mit Palmzweig, unten Λ und Fackel, zwischen den Pferdevorderbeinen Delphin Göbl, OTA 14 (Var.); Slg. Lanz 359 (Var.: ohne V vor dem Reiter). Tönung, s-ss 350,–

24 **Typ mit Einhieb;** Tetradrachme (13,22 g). Kopf des Zeus // Reiter mit erhobenem Arm und Reste der Legende. Vgl. Göbl, OTA Taf.5, 22ff.; Slg. Lanz 369ff. Tönung, Prüfhieb und antike Lochung, s 250,–

25 **--;** Tetradrachme (13,29 g). Kopf des Zeus // Reiter mit Palmzweig, vor dem Pferd VO, zwischen den Beinen Punkte. Vgl. Göbl, OTA Taf.5; Slg. Lanz 369ff. Dunkle Tönung, Prüfhieb, s 250,–

26 **--;** Tetradrachme (12,83 g). Zeuskopf // Reiter mit Palmzweig, Legendenreste und Gegenstempel. Göbl, OTA Taf.5; Slg.Lanz 369ff. Tönung, Prüfhieb, antike Lochung, Vs. feine Kratzer, s 250,–

27 **Kinnloser Typ;** Tetradrachme (14,05 g). Stilisierter Zeuskopf // Stilisierter Reiter, das Pferd mit Fußfesseln . Göbl, OTA Taf.20, 244.10ff. Schöne Tönung, Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 400,–

28 **--;** Tetradrachme (13,32 g). Wie vorher. Göbl, OTA 244.8. Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 350,–

29 **--;** Tetradrachme (13,57 g). Wie vorher. Göbl, OTA 244.8ff. Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 250,–

30 **--;** Tetradrachme (12,60 g). Stilisierter Zeuskopf // Stilisierter Reiter, das Pferd mit Fußfesseln. Göbl, OTA Taf.20 Nr.244.6f. Schöne dunkle Tönung, Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 300,–

31 **Typ Bartkranzavers;** Tetradrachme (8,47 g). Stilisierter Zeuskopf // Pferd mit Fußfesseln und stacheligen Mähnen- und Schweifhaaren, oben Punktrosette, unten Sonnensymbol, Göbl, OTA Taf.23 Nr.296.6; Slg. Lanz 577. **Außergewöhnlich gut ausgeprägt!** Dunkle Tönung, ss 400,–

32 **--;** Tetradrachme (6,22 g). Stilisierter Zeuskopf // Stilisiertes Pferd mit stacheliger Mähne, oben Punktrosette. Göbl, OTA Taf.23 Nr.269.1; Slg. Lanz 572. Dunkle Tönung, ss 250,–

33 **--;** Tetradrachme (7,41 g). Stilisierter Zeuskopf // Stilisiertes Pferd, darüber der Reiter in ein Dreieck mit umgebenden Punkten aufgelöst. Göbl, OTA Taf.23 Nr.260.2; Slg.Lanz 573. Dunkle Tönung, ss 250,–

34 **Typ Sattelkopfpferd;** Tetradrachme (8,87 g). Stilisierter Zeuskopf // Stilisierter Reiter. Göbl, OTA Taf.26 Nr.300.1. ss 250,–

35 **--;** Tetradrachme (8,84 g). Wie vorher, aber stärker stilisiert. Göbl, OTA Taf.26 Nr.300.5. Prägeschwäche, s-ss 250,–

36 **--;** Tetradrachme (5,93 g). Wie vorher, aber stärker stilisiert. Göbl, OTA Taf.26 Nr.300.7. Leichte Tönung, ss 250,–

37 **--;** Tetradrachme (7,70 g). Wie vorher, aber stärker stilisiert. Göbl, OTA Ta.26 Nr.300.14 (Var.); Slg. Lanz 650 (Var.). Zarte Tönung, ss 250,–

38 **--;** Tetradrachme (7,48 g). Wie vorher. Göbl, OTA 300.14 (Var.). Tönung, Vs. gut zentriert, ss 200,–

39 **Typ Kapostal;** Tetradrachme (9,30 g). Zeuskopf r. // Stilisierter Reiter. Göbl, OTA Taf.39, 488.6. Dunkle Tönung, gutes ss 200,–

40 **NACHAHMUNGEN DER TETRADRACHMEN ALEXANDERS III.,** Tetradrachme (16,52 g). Herakleskopf r. // Thronender Zeus mit Adler, dahinter sinnlose Legende. Vgl. bes. Göbl, OTA Taf.42f.; Slg. Schörghuber 707ff. Genauso: Göbl, OTA -; Slg. Lanz -; Slg. Schörghuber -; Pick -; Castelin -. **RR!** ss 400,–

41 **--;** Tetradrachme (15,71 g). Wie vorher, aber anderer Stil, unter dem Thron Punktrosette, davor undeutliches Beizeichen. Vgl. bes. Slg. Schörghuber 710. Genauso: Göbl, OTA -; Slg. Lanz -; Castelin -; Pick -; Slg. Schörghuber -. **RR!** Vs. Prüfhiebe, ss 400,–

42 **NACHAHMUNGEN DER TETRADRACHMEN UND TEILSTÜCKE PHILIPPS.III.,** Tetradrachme (16,06 g). Herakleskopf r. // Thronender Zeus mit Adler. Slg. Lanz 907 (stgl.); Göbl, OTA Taf.44, 579 (Var.). ss/s 200,–

43 --; Tetradrachme (15,28 g). Wie vorher. Slg. Lanz 907ff. (Var.); Göbl. OTA Taf.44 Nr.579 (Var.). ss/s 200,–

44 --; Tetradrachme (12,67 g). Stilisierter Herakleskopf mit Zick-Zack-Ornament am Ohr und Punkten an Augen und Lippen // Thronender Zeus stark stilisiert, r. Legendenreste. Slg. Lanz 917 (Vs. stgl.); Göbl, OTA Taf.44 Nr.577. ss 200,–

45 Tetradrachme (14,20 g). Glatter Buckel // Thronender Zeus stark stilisiert. Slg. Lanz 922ff. Dunkle Tönung, aus verbrauchten Stempeln, s 100,–

46 **NACHAHMUNGEN DER TETRADRACHMEN VON THASOS,** Tetradrachme (16,74 g). Kopf des Dionysos // Herakles. Göbl, OTA Taf.46 Klasse 2 (Var.). ss 300,–

47 --; Tetradrachme (16,71 g). Wie vorher. Göbl, OTA Taf.46 Klasse 2 Nr.4. ss 200,–

48 --; Tetradrachme (16,69 g). Stilisierter Dionysoskopf // Stilisierter Herakles, Punktlegende. Göbl, OTA Klasse 5, Taf.48f.; Slg. Lanz 983ff. Gutes vz 500,–

49 **NACHAHMUNG VON MARONEIA;** Tetradrachme (15,50 g). Dionysoskopf // ΔΙΟΝΥΣΟΥ / ΣΩΤΗΡΟΥ / [...]H NΩN, Dionysos mit Keule(!) in der Linken, um den Rechten Unterarm ist ein Mantel gewickelt, hinter der linken Schulter ragen zwei Speere hervor. Vgl.: I. Prokopov - A.Minkova, Die Münzen des 2. - 1. Jhs.v.Chr. in der Sammlung des Historischen Museums von Stara Zagora in: stephanos nomismatikos, Festschrift E. Schönert-Geiss (1998) S. 575 Nr. 55 (Var.). Göbl, OTA -; Slg. Lanz -; Castelin -; Pink -; Slg. Schörghuber -. **RRR!** Fast vz 800,–

Keltische Nachahmungen der Tetradrachmenprägung von Maroneia sind ausgesprochen selten. Mit den thasischen Vorbildern teilen die maroneiischen Prägungen zwar das Vorderseitenmotiv, auf der Rückseite ist aber nicht Herakles, sondern Dionysos dargestellt. Die keltische Nachahmung übernimmt zwar die Rückseitenlegende weitgehend richtig, die Weinrebe, die Dionysos auf dem Vorbild in der Rechten hält ist aber in Anlehnung an den thasischen Heraklestyp in eine Keule umgestaltet worden. Zum Vorbild s.SNG Cop.637ff.; Schönert-Geiss, Maroneia S.66ff. Taf.37ff.

BARBARISCHE IMITATIONEN RÖMISCHER MÜNZEN

50 Denar (3,58 g), 1.Jh.n.Chr.?. Stilisierter männlicher Kopf umgeben von imitierter Legende // Stehende Figur umgeben von Zick-Zack-Linien. **RRR!** ss-vz 450,–

Das Vorbild dieser vermutlich keltischen Nachahmung ist wohl unter den augusteischen Denaren zu suchen. Ein stilistisch ganz ähnliches Exemplar, das aber noch stärkere Verwandtschaft mit dem Original besitzt, ist bei Giard I Nr.1668 abgebildet. Wahrscheinlich geht aber auch die vorliegende Prägung auf dasselbe Vorbild zurück. Demnach wäre auf der Vorderseite der Kopf des Augustus und auf der Rückseite der Apoll von Actium in barbarischer Adaption wiedergegeben (Vgl. RIC 180).

GRIECHEN

INCERTUM

51 Diobol (1,23 g). Sechsblättrige Rosette // Vierfeldiges Incusum, in zwei gegenüberliegenden Feldern Punkte. Zuweisung nach Thrakien oder Makedonien? Pozzi, MGA -; Rosen Coll.-; SNG Aul.-; AMNG III -; SNG ANS -. Slg. Dewing -; Traité -. **RRR!** Tönung, ss 300,–

APULIEN

52 **TEATE,** Quincunx (17,21 g), um 217 v.Chr. Kopf der Athena mit korinthischem Helm, darüber fünf Punkte // TIATI, Eule sitzt auf ionischem Kapitell, rechts fünf Punkte, darüber Mondsichel. SNG ANS 746; SNG München -. **R!** Schöne grüne Patina, ss-vz 600,–

KALABRIEN

53 **BRUNDISIUM** Sextans (20,79 g), ca. 245 - 217. Kopf des Poseidon, dahinter Nike und Dreizack // Arion mit Leier und Nike auf Delphin, darunter BRVN und zwei Punkte. SNG ANS 779; SNG München -. **RR!** Grüne Patina, ungereinigt, ss 400,–

54 Uncia (8,98 g), ca. 245 - 217. Kopf des Poseidon, dahinter Nike und Dreizack // BRVN, Arion auf einem Delphin reitend mit Füllhorn und Nike, r. im Feld Keule. SNG München 554; SNG Cop.-; SNG ANS -. **RR!** Schöne grüne Patina, ss 400,–

Der delphinreitende Jüngling stellt vermutlich den berühmten Dichter Arion dar, dem unter anderem die Erfindung des Dithyrambos zugeschrieben wurde. Nach der Legende soll er nach einer Tournee durch Unteritalien von einer geldgierigen Schiffsbesatzung überfallen worden sein, durfte aber vor seinem nahendem Tod noch einen Vortrag mit der Kithara halten, woraufhin ihn ein Delphin vor dem Ertrinken rettete. Tatsächlich stellen die meisten Münzen aus Brundisium den Delphinreiter mit Kithara dar, während er auf dieser seltenen Variante ein Füllhorn trägt.

55 Semiuncia (4,49 g), 245 - 217. Kopf des Poseidon, dahinter Dreizack // Nackter Jüngling mit Leier und Kantharos auf Delphin, unten BRVN, r. im Feld Σ. BMC 6. SNG Cop.-; SNG ANS -; SNG Tübingen -; SNG München -. **RR!** Grünbraune Patina, Korrosionsspuren, gutes ss 350,–

56 **TARENT,** Stater (7,82 g), ca. 380 - 345. Nackter Reiter mit Schild und Helm, darunter Δ // TAPAΣ auf einem Delphin reitend mit Kantharos in der Linken. Darunter retrogrades E und Delphin. Vlasto 388. Vs. Grafitto M, Kratzer, kleiner Prüfhieb, ss 350,–

57 Stater (7,87 g), 380 - 345. Nackter Reiter mit Pferd und Schild springt von einem Pferd // TAPAΣ mit Dreizack und Pfeil. Vlasto 393f. Kleine Stempelfehler, gutes ss 500,–

58 Stater (7,82 g), 380 - 345. Reiter mit Schild springt von einem Pferd // TAPAΣ mit korinthischem Helm, darunter I. Vlasto 437. Gutes ss 400,–

59 Stater (7,69 g), ca. 350 - 345. Nackter Reiter mit Helm, Schild und Lanze, darunter Δ // TAPAΣ auf Delphin mit Dreizack. Vlasto 444; SNG ANS 932. Schrötlingsfehler, fast vz 300,–

60 Stater (7,75 g), 344 - 334. Nackter Knabe bekränzt sein Pferd, darunter reinigt ein Diener den Pferdehuf, davor Φ // TAPAΣ mit Dreizack, Schild und Kantaros. Unten E. Vlasto 510. **R!** Gutes ss 300,–

61 Stater (7,80 g), 344 - 334. Nackter Krieger steht hinter einem Pferd // TAPAΣ mit Dreizack und Schild, darunter A. Vlasto 516ff. **R!** Rs. Schrötlingsfehler, Kratzer im Feld, ss 350,–

62 Stater (7,89 g), 344 - 334. Reiter einen Speer schleudernd, darunter KAΛ, l. im Feld Λ, r. im Feld N, unten X // TAPAΣ mit Helm, unten ΦI. Vlasto 557. Rs. aus verbrauchtem Stempel, gutes ss 350,–

63 Stater (7,78 g), 334 - 330. Jugendlicher Reiter bekränzt sein Pferd // TAPAΣ mit Dreizack und Kantharos, dahinter Adler. Vlasto 564. Gutes ss 350,–

64 Stater (7,89 g), 334 - 330. Reiter auf galoppierendem Pferd einen Speer schleudernd // TAPAΣ mit Keule, dahinter Adler, davor ΦIΛIΣ. Vlasto 571 (stgl.); SNG ANS 978f. Gutes ss 350,–

65 Stater (7,78 g), 334 - 330. Reiter auf galoppierendem Pferd schleudert einen Speer, darunter ΣIM // TAPAΣ mit Spindel, davor Adler, darunter ΦI. Vlasto 575 - 577; SNG ANS 982. Gutes ss 400,–

66 Stater (7,80 g), 334 - 330. Reiter auf galoppierendem Pferd einen Speer schleudernd, unten ΣA // TAPAΣ mit Spindel und Delphin, links ΦI, rechts Efeublatt. Vlasto 582; SNG ANS -. Vs. aus verbrauchtem Stempel, vz 400,–

67 Stater (7,86 g), 334 - 330. Wie vorher, aber Taras mit Spindel, unten Schiffsbug. Vlasto 585; SNG ANS 985. Gutes ss 400,–

68 Stater (7,87 g), 334 - 330. Reiter auf galoppierendem Pferd einen Speer schleudernd, darunter ΔAI // TAPAΣ mit geschultertem Dreizack und Schild mit Hippokampen, links ΦI, unten Murex. Vlasto 594-596; SNG ANS 992f. Rs. kleiner Stempelfehler, ss 350,–

69 Stater (7,64 g), 334 - 330. Wie vorher, aber unter dem Reiter HPAKΛ // Taras mit Schild wird von Nike bekränzt, unten ΦI. Vlasto 599; SNG ANS 994. Fast vz 500,–

70 Stater (7,97 g). Wie vorher. Vlasto 599; SNG ANS 944. Tönung, partiell dunkler Belag, fast vz 500,–

71 Stater (7,66 g), 334 - 330. Reiter auf galoppierendem Pferd einen Speer schleudernd, darunter ΣA // TAPAΣ mit Dreizack und Kantharos, links Monogramm und Punkt, unten Delphin. Vlasto 605 (Rs. stgl.); SNG ANS -. Gutes ss 400,–

72 Stater (7,75 g), 334 - 330. Wie vorher, aber auf der Rs. im Feld Ω und Σ. Vlasto 614-620; SNG ANS 1001. Rs. min. Schrötlingsfehler, gutes ss 400,–

73 Stater (7,66 g), 334 - 330. Vs. wie vorher // TAPAΣ mit Bogen und Pfeilen, unten Monogramm und Schrift. Vlasto 628. Schöne Tönung, Vs. Korrosionsspuren, ss/vz 350,–

74 Stater (7,92 g), 334 - 330. Wie vorher, aber anderes Monogramm. Vlasto 630. vz 600,–

75 Stater (7,97 g), 334 - 330. Vs. wie vorher, aber unter dem Pferd API, links E // TAPAΣ mit Ruder und Kantharos, links KΛ. Vlasto 638. Rs. Prägeschwäche, vz 500,–

76 Stater (7,79 g), 334 - 330. Ein jugendlicher Reiter bekränzt sich selbst, darunter ΣA und ionisches Kapitell // TAPAΣ mit Wasserschlange und Peitsche, unten KOM. Vlasto 654ff. Rs. Kratzer, gutes ss 400,–

77 Stater (7,96 g), 302 - 281. Ein jugendlicher Reiter bekränzt sein Pferd, l. im Feld ΣA, unten APE/ΘΩN // TAPAΣ mit Dreifuß, unten CAΣ. Vlasto 666; SNG ANS 1046. vz 600,–

78 Stater (7,62 g), 302 - 231. Nackter Knabe bekränzt Pferd, darunter ΣΩKP/ATHΣ, l. Monogramm // TAPAΣ mit Palmzweig, darunter ΞOP. Vlasto 667. Vs. Korrosionspuren, ss-vz 300,–

79 Stater (7,90 g), 302 - 281. Nackter Reiter auf galoppierendem Pferd, darunter EY - A / XIΔ // Taras mit Fackel und Spindel. Vlasto 709. ss-vz 400,–

80 Stater (7,93 g), 302 - 281. Reiter auf galoppierendem Pferd, einen Speer schleudernd // TAPAΣ mit Delphin. Vlasto 692ff. Tönung, ss-vz 400,–

81 Stater (7,79 g), 302 - 281. Vs. wie vorher, unter dem Reiter ANΘPOΣ // TAPAΣ mit Kantharos, l. EY, r. Anker und AP. Vlasto 691; SNG ANS 1065. Gutes ss 300,–

82 Stater (7,92 g), 302 - 281. Wie vorher, auf der Vs. unleserliche Legende // TAPAΣ mit Delphin. Vgl. Vlasto 692ff. ss-vz 400,–

83 Stater (7,69 g), 302 - 281. Vs. wie vorher, links ΣI, unten ΔAKIMOΣ // TAPAΣ mit Delphin und Füllhorn. Vlasto 696; SNG ANS 1071. Gutes ss 400,–

84 Stater (7,78 g), 302 - 281. Vs. wie vorher, unten ΔI // TAPAΣ mit Spindel und Weintraube, l. im Feld EY, unten AΓA. Vlasto 708. vz 750,–

85 Stater (7,92 g), 302 - 281. Reiter mit Speer und Schild auf einem Pferd, das von Nike geführt wird // TAPAΣ mit Schild, l. ΞOP, auf dem Schild E. Vlasto 679ff. **R!** Aus verbrauchten Stempeln, ss-vz 400,–

86 Stater (7,87 g), 302 - 281. Reiter mit Schild, darunter ΦIΛOKΛHΣ // TAPAΣ mit Kranz, darunter ΛY. Auf der Rs.Grafitti: IKAT und XΛA. Vlasto 687. Zu den interessanten Grafitti s. allgemein: G.Maganaro, JNG 33, 1983, 5ff. Vs. Stempelfehler, ss-vz 500,–

87 Stater (7,76 g), 302 - 281. Reiter mit Schild und Helm von einem Pferd herabspringend, oben EY, unten NIKΩTTAΣ // TAPAΣ mit Dreizack und Speer, links ΞOP, unten Hippokamp. Vlasto 698ff. Schrötlingsrisse, gutes ss 400,–

88 Stater (7,93 g), 302 - 281. Vs. wie vorher, aber unten NIKΩN // TAPAΣ mit Kornähre, unten Lanzenspitze. Vlasto 701. Fast vz 500,–

89 Stater (7,86 g), 302 - 281. Reiter auf galoppierendem Pferd, links EY, unten NIKOΔAMOΣ // TAPAΣ mit Spindel und Kantharos, unten ΞOP, Gazelle. Vlasto 704. Aus verbrauchten Stempeln, ss-vz 300,–

90 Stater (6,38 g), 235 - 238. Reiter mit Brustpanzer schleudert einen kurzen Speer, darunter OΛYMΠIΣ, dahinter Kranz // TAPAΣ mit Füllhorn und Kantharos, dahinter Dreifuß. Vlasto 942. Ungereinigt, ss-vz 600,–

LUKANIEN

91 **HERAKLEIA,** Stater (7,35 g), ca. 380 - 281. Athenakopf mit korinthischem Helm in Dreiviertelansicht // HPAKΛH[ΩN], Herakles ringt mit dem nemeischen Löwen. SNG ANS 56; SNG München 814; SNG Cop.-. **RR!** Zarte Tönung, Rs. Prägeschwäche, gutes ss 2500,–

Ex Jameson 236.

92 Stater (7,74 g), 380 - 281. Athenakopf in Dreiviertelansicht // Herakles mit Keule, Bogen und Löwenfell. SNG Lockett 348; SNG ANS -; SNG Cop.-; SNG München -; SNG Tübingen -. **R!** Aus verbrauchten Stempeln, Rs. leichter Doppelschlag, ss-vz 350,–

93 Stater (7,70 g), 380 - 281. Athenakopf mit korinthischem Helm, auf dem Helmkessel Skylla, dahinter K // Herakles mit Keule, Bogen und Löwenfell, l. im Feld Weinkanne und AΘA. SNG ANS 74; SNG Cop.1106. Vs. Stempelfehler, gutes ss 400,–

94 Stater (7,74 g), 281 - 272. Kopf der Athena mit korinthischem Helm // Herakles mit Löwenfell, Keule und Weinkrug, links im Feld ΣOΣI / BIOΣ. SNG ANS 83 (stgl.). ss-vz 400,–

95 **METAPONT,** Distater (15,75 g), um 330. Kopf des Leukippos mit korinthischem Helm, dahinter AΠH und Löwenprotome // Kornähre, links Keule und AMI. Johnston B.1.1 (stgl.). Prägeschwächen, ss 750,–

96 Stater (7,97 g), ca. 500 - 475. META (retrograd), Kornähre // Inkuse Kornähre. Noe 194 (stgl.). Schöne dunkle Tönung, ss-vz 1000,–

97 Stater (7,84 g), um 330. ΛEYK/IΠΠ[OΣ], bärtiger Kopf mit korinthischem Helm, dahinter Reste des Beizeichens (sitzender Hund mit erhobener Pfote) // Kornähre, r. Vogel mit flatternden Flügeln und AMI. Johnston B.3.17. Gutes ss 400,–

98 Stater (7,70 g), um 330. Kopf der Demeter in Dreiviertelansicht // META, Kornähre, r. Stierkopf. Johnston C 2.6. Dunkle Tönung, Vs. Stempelfehler, Rs. Grafitto, ss-vz 350,–

99 Stater (7,79 g), 330 - 280. Demeterkopf mit Ährenkranz // META, Kornähre, auf dem Blatt Zange, darunter AΘA. Johnston C.4.28 (stgl.). Schöner Stil, feiner Schrötlingsriß, ss-vz 500,–

100 Stater (7,92 g), 281 - 279. Wie vorher, aber hinter dem Kopf K, auf dem Blatt Spindel. Johnston D 1.4 (stgl.). Tönung, Stempelfehler, Prägeschwäche, ss-vz 300,–

101 Stater (7,79 g), 281 - 279. Wie vorher, aber auf dem Blatt Hahn. Johnston D 2.2. Vs. feiner Stempelriß, Rs. partieller Hornsilberbelag, vz 500,–

102 Stater (7,71 g), 281 - 279. Wie vorher, aber Kopf n. l., auf dem Blatt Flügel, darunter IA. Johnston D 3.8. Schöne dunkle Patina, vz 600,–

103 Stater (7,67 g), 281 - 279. Wie vorher, hinter dem Kopf ΔI, auf dem Blatt Spitzamphora. Johnston D3.10f. vz 600,–

104 Stater (7,76 g), 281 - 279. Kopf des Herakles mit Binde und geschulterter Keule // META, Kornähre, r. im Feld Kantharos und BI. Johnston D 4.2. **RR!** Tönung, Vs. Prägeschwäche, Rs. Schrötlingsfehler, ss-vz 1500,–

105 "Stater" (5,48 g). Demeterkopf r. // META, Kornähre, r. im Feld Λ. Vgl. Johnston Nr.536f. **R! Subärat!** Tönung, gutes ss 350,–

106 **THURIOI,** Distater (15,12 g), 4.Jh.v.Chr. Athenakopf mit korinthischem Helm, als Helmzier Skylla // ΘΟΥΡΙΩΝ, nach rechts stoßender Stier, im Abschnitt zwei Fische. Oben Ξ. SNG ANS 973. Feiner Schrötlingsriß, ss-vz 1400,–

107 Distater (15,21 g), 4.Jh.v.Chr. Wie vorher, hinter dem Nakken ΔI // Im Abschnitt ein Fisch. SNG Cop. 1428. Rs. Korrosionsspuren, gutes ss 900,–

108 Stater (7,80 g), ca. 281 - 264. Athenakopf mit attischem Helm n. r. // Nach rechts stoßender Stier wird von fliegender Nike bekränzt, zwischen den Beinen Σ-I-M, im Abschnitt ΘΟΥΡΙΩΝ. SNG Cop.1463 (Var., Vs. stgl.); Slg. Hunter Nr.29 (Var.); SNG ANS -; SNG München -; SNG Tübingen -. **R!** Rs. Prägeschwäche, vz 300,–

Die Reverse der Münzen von Thourioi stellen im allgemeinen nur einen stoßenden Stier dar. Daß dieser von einer Nike bekränzt wird, ist eine seltenere Variante.

109 Stater (7,84 g), 4.Jh.v.Chr. Athenakopf mit attischem Helm, als Helmzier Skylla, hinter dem Nacken ΔAV // Nach rechts stoßender Stier, im Abschnitt Kerykeion, oben ΔA: SNG ANS 1088 (vs. stgl.); SNG Cop. -. Dunkle Tönung, Vs. Min. Schrötlingsriß, gutes ss 300,–

110 AE (10,65 g), 4.Jh.v.Chr. Athenakopf r. // Nach rechts stoßender Stier, im Abschnitt Fisch. SNG ANS 1184ff. Grüne Patina, minimale Korrosionsspuren, ss-vz 600,–

111 **Thourioi als Copia;** As (8,41 g), 194 - 89. Januskopf // r. COΠIA, Füllhorn, an dem seitlich Weintrauben herabhängen, l. im Feld Kerykeion und I. **Unpubliziert?** BMC -; SNG ANS -; SNG Cop.-; SNG München -. SNG Tübingen -; Slg. Lindgren -. **RRR!** Hellgrüne Patina, ungereinigt, ss 1800,–

Nach den Zerstörungen des 2.punischen Krieges erhielt Thourioi im Jahre 194 unter dem Namen Copia den Status einer colonia iuris latinis. Die Bronzemünzen der Stadt aus dieser Periode sind ausgesprochen selten. Ein weiteres As hat sich in den einschlägigen Sammlungen nicht nachweisen lassen.

BRUTTIUM

112 **KROTON,** Stater (7,68 g), 420 - 390. Adler mit den Schwingen schlagend auf einem Ölzweig // Dreifuß, l. KPO , r. Δ. SNG ANS 361; Attianese, Kroton Nr.123. ss 400,–

113 **VIBO VALENTIA,** Semis (5,07 g), 196 - 89. Herakopf r., dahinter S // VALENTIA, doppeltes Füllhorn, l. Kranz. SNG Cop.1847; SNG ANS -. Ausgezeichneter Stil, schöne grüne Patina, vz 650,–

SIZILIEN

114 **ENTELLA,** AE (3,30 g), vor 404 v.Chr. Weiblicher Kopf mit Sphendone l. // ΕΝΤΕΛΛΑ, bärtiger Kopf mit Binde r. CNS I S.317 Nr.1. **R!** Herrliche dunkelgrüne Patina, vz 500,–

115 **GELA,** Tetradrachme (16,48 g), 420 - 415. Gespann von Nike bekränzt, im Abschnitt Vogel // Menschenköpfiger Stier n. r. Jenkins 466. Korrosionsspuren, vz 2500,–

116 AE-Uncia (1,23 g), 420 - 405. Bulle mit gesenktem Kopf, darüber Γ // Kopf eines jugendlichen Flußgottes. Jenkins -; SNG ANS 111; CNS S.12f. Nr.16. Herrliche schwarze Patina, guter Stil, ss-vz 400,–

117 **MESSANA - ZANKLE,** Tetradrachme (17,28 g), ca. 480 - 461. Maultierbiga mit hockendem Wagenlenker, im Abschnitt Blatt // ΜΕΣΣΕΝΙΟΝ, laufender Hase. C.Arnold-Biucchi, The Randazzo Hoard 1980 (1990) Nr.114 (dieses Exemplar); M.C.Caltabiano, La monetazione di Messana (1993) Nr.54.5. Zarte Tönung, gutes ss 1500,–

Randazzo Hoard Nr.114 (dieses Exemplar).

118 Tetradrachme (16,95 g), 425 - 421. Maultierwagen wird von Nike bekränzt, im Abschnitt Blatt mit zwei Trauben // ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ, springender Hase, darunter Delphin. Caltabiano a.O. Nr.491 (stgl.). Zarte Tönung, gutes ss 3900,–

119 **SELINUS,** Tetradrachme (15,27 g), ca. 466 - 415. Quadriga mit bogenschießendem Apoll und lenkender Artemis // Flußgott Selinos steht mit Zweig und Patera neben Altar, links Hahn, rechts Statue eines Stieres mit Basis, darüber Eppichblatt. SNG München 883ff.; SNG ANS 697. Korrosionsspuren, aus verbrauchten Stempeln, ss 1800,–

120 **SIKELIOTEN,** 8 Litrae (6,74 g), 214 - 213. Kopf der Kore mit Ährenkranz und Schleier // Nike auf Quadriga. SNG ANS 1168. Prägeschwächen, sonst vz 750,–

121 **SYRAKUS, Herrschaft der Deinomeniden;** Tetradrachme (17,38 g), 485 - 475. Quadriga wird von Nike bekränzt // ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ, Kopf der Arethusa umgeben von vier Delphinen. Boehringer 208 (stgl.). ss-vz 6500,–

122 **--;** Didrachme (8,34 g), 485 - 479. Reiter // ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ, Kopf der Arethusa umgeben von drei Delphinen . Boehringer 98. **R!** Zarte Tönung, ss 1000,–

123 **Herrschaft der Deinomeniden;** Tetradrachme (17,30 g), ca. 474 - 450. Viergespann von Nike bekränzt // ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΟΝ, Kopf der Nymphe Arethusa umgeben von vier Delphinen. Boehringer Taf.19 Nr.532. Herrlicher frühklassischer Stil, Vs. Stempelfehler, fast vz 7500,–
Vergrößerung siehe Tafel I / Enlargement see plate I.

124 **--;** Tetradrachme (17,26 g), 474 - 450. Wie vorher. Boehringer 541. ss-vz 1000,–

125 **2. Demokratie,;** Tetradrachme (17,21 g), 465 - 425. Wie vorher. SNG München 226. Prägeschwäche, fast vz 1200,–

126 **Mit Signatur des Eukleidas;** Tetradrachme (17,11 g), ca. 413 - um 400. Quadriga wird von Nike bekränzt, im Abschnitt liegendes Rad // Kopf der Arethusa umgeben von vier Delphinen. Auf dem Nackenband EYKΛEI. SNG München 1055; Tudeer 37. Rs. Grafitto, gutes ss 3200,–

127 Tetradrachme (17,05 g), Ca. 413 - um 400. Quadriga n. l. wird von Nike bekränzt, im Abschnitt Kornähre // Kopf der Arethusa umgeben von vier Delphinen. Typ wie SNG ANS 290ff. Ausgezeichneter klassischer Stil, ss-vz 3800,–

128 **Agathokles; AV-Dekadrachme;** (4,23 g), 1. Periode, ca. 317 - 310. Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz l. // Biga, darunter Triskeles. SNG ANS 549ff. **Gold!** ss-vz 3900,–

129 **--;** Tetradrachme (16,69 g), 3. Periode, ca. 305 - 295. KOPAΣ, Kopf der Kore n. r. // ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ, Nike errichtet ein Tropaion, l. im Feld Monogramm, r. Triskeles. SNG ANS 664 (stgl.). Wunderbare dunkle Tönung, herrlicher Stil, Rs. Prägeschwäche, vz 7800,–
Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

130 **4. Demokratie (ca. 289 - 287);** AE (9,97 g). ΣΥΡΑ[ΚΟ] ΣΙΩΝ, Kopf der Persephone, dahinter Ähre // Biga, darüber Stern. SNG ANS 760. Herrliche braune Patina, ss-vz 200,–

131 **Hieron II., 274 - 216;** AE (18,53 g). Kopf des Hieron l. // Reiter mit Lanze nach rechts. SNG ANS 916. Schöne grüne Patina, gutes ss 400,–

132 **Hieronymos, 215 - 214;** 8 Litrai (6,80 g). Kopf der Persephone l., dahinter Eule // ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, Quadriga n. l., oben Monogramm, unten AI. Burnett Taf.10 D 53; SNG München -; SNG Cop.-; SNG ANS -. **RRR!** Rs. Prägeschwäche, sonst vz 1300,–

133 **Demokratie;** 12 Litrae (10,09 g), 214 - 212. Kopf der Athena l. // Bogenschießende Artemis mit Jagdhund, l. MI. SNG Cop.877. vz 800,–

134 **--;** 8 Litrae (9,78 g), 214 - 212. Kopf der Athena l. // Geflügeltes Blitzbündel, darunter YA und Σ. SNG Cop.880; SNG ANS 1946. Kleine Prägeschwächen, fast vz 600,–

135 **SIKULOPUNIER,** Tetradrachme (17,11 g), 2. Hälfte 4.Jh. Quadriga wird von Nike bekränzt // Kopf der Tanit umgeben von drei Delphinen. G.K.Jenkins, Coins of Punic Siciliy I, SNR 50, 1971, Taf.19 Nr.50. Beidseitig leichter Doppelschlag, fast vz 3500,–

136 Tetradrachme (16,87 g), Mitte 4.Jh.v.Chr. Kopf der Tanit n. l. // Pferd vor Palmbaum. G.K.Jenkins, Coins of Punic Sicily III, SNR 56, 1977 Taf.1 Nr.56. Zarte Tönung, ss-vz 3200,–

137 Tetradrachme (16,79 g), Mitte 4.Jh. Pferdekopf, dahinter Palmbaum, unten MMHNT // Kopf der Tanit umgeben von vier Delphinen. G.K. Jenkins, Coins of Punic Sicily III, SNR 56, 1972, Nr.153 (stgl.). Tönung, Kratzer, ss-vz 1500,–

138 Tetradrachme (16,83 g)., 2.Hälfte 4.Jh. Tanitkopf umgeben von drei Delphinen, l. im Feld Punkt // Pferdekopf, dahinter Palme, unten punischer Buchstabe M. Jenkins a.O. Nr.232. Fast vz 3200,–

SKYTHISCHE DYNASTEN UND KÖNIGE

139 **AILIS,** AE (10,74 g). Gestaffelte Köpfe der Dioskuren // [BA]ΣΙΛ[ΕΩΣ] / ΑΙΛΙΟΣ, zwei gestaffelte Pferdeprotomen, darunter Monogramm. Lanz 66, 1993, Nr.77; Rauch 60, 1997, Nr.133. **RR!** Schöne dunkelgrüne Patina, gutes ss 250,–

140 AE (5,80 g). Gestaffelte Köpfe der Dioskuren // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΙΛΙΟΣ, gestaffelte Pferdeprotomen, darunter Monogramm aus T und K. Rauch 60, 1997, Nr.132. **RR!** Braune Patina, ss 250,–

141 **AKROSA,** AE (9,92 g). Gestaffelte Dioskurenköpfe // ΒΑΣΙΛΕ / ΑΚΡΟΣΑ / ΑΝ[ΔΡ]Ε, gestaffelte Pferdeköpfe. Rauch 60, 1997, Nr.130. Wunderbare dunkelgrüne Patina, gutes ss 400,–

142 **KANITES,** AE (8,18 g). Porträt des Kanites // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΚΑΝΙΤΟΥ / ΒΑΚ, Füllhorn. Rauch 60, 1997, Nr.121 (dieses Exemplar). **RRR!** Herrliche dunkelgrüne Patina, Vs. Kratzer, vz 500,–

143 **KOSON,** Goldstater (8,39 g), um 42 v.Chr. Konsul M.Iunius Brutus zwischen zwei Liktoren, l. im Feld Monogramm // Adler mit ausgebreiteten Schwingen und Kranz in den Krallen. BMC 1; SNG Cop.123; RPC 1701. **Gold! Prachtexemplar auf besonders breitem Schrötling!** st 1800,–

144 Goldstater (8,40 g). Wie vorher. BMC 1; SNG Cop.123; RPC 1701. **Gold!** Breiter Schrötling, st 1600,–

SCHWARZMEERGEBIET

145 **Notmünzen: Lot (4 Stück);** Vier hellenistische AE-Münzen mit abgeriebenem Relief und Gegenstempeln aus Tomis und Istros: TOM (2,54g); TOM und B (1,48g); B, Vs. mit Resten eines Frauenkopfes (4,27g); ICTP (6,10g). SNG BM -; SNG Cop.-; SNG München -; AMNG -.; BMC -. **RR!** Alle mit grüner Patina, s 300,–

146 **DIOSKOURIAS,** AE (4,76 g), Spätes 2.Jh. Zwei Piloi mit Sternen // Thyrsos, ΔΙ-ΟΣ/ΚΟΥ-ΡΙΑ/Δ-ΟΣ. SNG BM 1021. **R!** Schwarzbraune Tönung, ss-vz 250,–

147 **HISTIAIA (ISTROS), Lot: 3 Stück;** Prämonetäre Zahlungsmittel, spätes 6.-5.Jh.v.Chr. Bronzegüsse in Form von Pfeilspitzen (4,00g; 4,76g; 5,47g). SNG BM 218. Ungereinigt, grüne Patina, ss 300,–

148 **Lot: 3 Stück;** Wie vorher (5,46g; 5,17g; 4,43g). SNG BM 218. Ungereinigt, grüne Patina, ss 300,–

149 **Lot: 4 Stück;** Spätes 5.Jh.v.Chr. Gegossene Bronzemünzen in drei verschiedenen Nominalen, Vierspeichiges Rad // IΣT. (3,11g; 2,97g; 1,88g; 0,84g). AMNG I 1 Nr.531ff; SNG BM 220ff. Grüne Patina, ss 250,–

150 Drachme (5,94 g), 4.Jh. Köpfe der Dioskuren, der Linke umgekehrt // Seeadler schlägt Delphin. SNG BM 240ff.; SNG Cop.188f. Fein getönt, ss-vz 300,–

151 **Lot: 2 Stück;** 4.Jh.v.Chr. Diobol (0,91g), Dioskurenköpfe, der linke umgekehrt // IΣTPIH, Adler mit Delphin, r. im Feld O; Obol (0,41g), wie vorher, aber der rechte Kopf umgekehrt. Vgl. SNG Cop.201 (Obol); AMNG I 1 Nr.443ff. (Vierteldrachmen). **RR!** Beide ss 200,–

152 **OLBIA,** AE-Guß (105 g), ca. 400 - 350. Gorgoneion // A-P-I-X, Adler mit Delphin. SNG BM 383. Rotbraune Patina, ss 500,–

Vs.

Vs.

THRAKIEN

153 **ABDERA, Lot: 2 Stück;** Tetrobolen (2,87 g), 411 - 385. Greif mit erhobener Pranke // EXEKPATHΣ um viergeteiltes quadratisches Feld, May 322; Springender Greif // ΠΡΩ ΤΗΣ, Kopf des Apoll, May 329. Prägeschwächen, s-ss 300,–

Vs.

Vs.

154 **Lot: 2 Stück; ABDERA:** Tetrobol (2,81 g), 411 - 385. Springender Greif // ΠΡΩΤΗΣ, Kopf des Apoll l.; BYZANTION: Drachme (5,04g), ΠΥ, Kuh über Delphin // Windmühlenflügelförmiges Incusum. May 325.; Schönert-Geiss, Byzantion Nr.236ff. Taf.13ff. ss 250,–

155 Tetrobol (2,83 g), 411 - 385. Springender Greif // ΠΡΩΤΗΣ, Kopf des Apoll, dahinter Weizenkorn. May 333. Rs. Prägeschwäche, ss 200,–

156 Tetrobol (2,83 g), 411 - 385. ABΔ, Greif // ΕΠΙ ΠΡΩΤΕΩ, drei Kornähren. May 354. Rs. Prägeschwäche, ss-vz 250,–

157 Tetrobol (2,94 g), 386 - 375. ABΔ, Greif // ΕΠΙ ΦΙΛΑΙΟ, Hermes, Astragal. May 432. Prägeschwächen, ss 200,–

158 Tetrobol (2,84 g), 386 - 375. Greif // ΑΘΗΝΗΣ, Hirsch. May 453. Prägeschwächen, vz 200,–

159 **APOLLONIA PONTIKA,** AE (8,67 g), 2./1.Jh.v.Chr. Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz // [A]ΠΟΛΛΟΝΟ[Σ] / ΙΑΤ ΡΟΥ, Apoll stehend, in der Rechten ein langer Zweig, in der Linken Pfeil und Bogen. BMC -; SNG Cop.-; Slg. Lindgren -; SNG BM -; SNG Tübingen -. **RR!** Schöne dunkelgrüne Patina, gutes ss 500,–

Die Münze stellt das kolossale Kultbild des Apollon Iatros dar, das in frühklassischer Zeit, etwa um 450v.Chr. von dem bekannten attischen Bildhauer Kalamis geschaffen wurde. Ruhiger Stand und großflächige Formen passen gut zu diesem noch weitgehend dem strengen Stil verpflichteten Künstler. Auf dem vorliegenden Exemplar meint man neben der Statue noch einen Stab erkennen zu können, auf dem ein Rabe, das Attributtier des Heilgottes Apollon, sitzt, doch läßt das Format der Darstellung keine sichere Aussage zu. Nach den Siegen über Mithradates wurde das monumentale Bildwerk 72v.Chr. von Marcus Lucullus nach Rom verschleppt und dort auf dem Kapitol aufgestellt. Lit.: L.Lacroix, Les reproductions de statues sur les monnaies grecques (1949) 248f. Taf.20,9; B.Pick, Thrakische Münzbilder, in: B.Bick, Aufsätze zur Numismatik und Archäologie (1931) 39ff.

160 **KALLATIS,** Drachme (5,08 g), 3./2.J.v.Chr. Herakleskopf r. // ΚΑΛΛΑΤΙΑΝ, Keule, Ähre und Köcher. SNG BM 202. **R!** ss-vz 450,–

161 **MESAMBRIA,** AE (4,50 g), 2.Jh.v.Chr. Weiblicher Kopf r. // ΜΕΣΑΜΒΡΙΑΝΩΝ, Athena Promachos einen Speer schleudernd, l. im Feld Helm. SNG BM 284. Schöne dunkelgrüne Patina, vz 250,–

162 AE (8,12 g), 2.Jh.v.Chr. Wie vorher. SNG BN 184. Dunkelgrüne Patina, ss 150,–

KÖNIGREICH THRAKIEN

163 **SPARATOKOS, um 400 v.Chr.** Diobol (1,30 g). ΣΠΑ, Pferdeprotome l. // N. l. fliegender Adler mit Schlange im Schnabel. BMC S.201 Nr.1; Traité IV S.834 Nr.1288. **RR!** ss 1200,–

3:1 3:1

164 **KOTYS I., 382 - 358,** Obol(?) (0,85 g). Bärtiger männlicher Kopf l. // K - O, Kotyle, r. im Feld Efeublatt. BMC S.202 Nr.1 (Var. mit anderer Legende und ohne Beizeichen). Traite IV Nr.1306 (Var.). **RR!** Feine Kratzer, ss-vz 500,–

165 **LYSIMACHOS, 306 - 281,** Tetradrachme (16,92 g). Kopf Alexanders des Großen // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ, thronende Athena mit Nike, l. im Feld Monogramm. Beizeichen: Müller, Lysimachos -; Thompson in FS Robinson -; SNG Cop. -. **Ausgezeichnetes Porträt!** ss-vz 900,–

166 Tetradrachme (16,77 g), 297 - 282, Lampsakos. Wie vorher, aber l. im Feld anderes Monogramm und Mondsichel im Abschnitt. Thompson, Lysimachos 49; Müller, Lysimachos 399 (Sigeum). Guter Stil, fast vz 600,–

167 Tetradrachme (16,99 g), 297 - 281, Sestos. Wie vorher, aber Rs. Monogramm auf dem Thron, l. im Feld Delphin. Thompson, Lysimachos Nr.24. Interessantes Porträt, ss-vz 450,–

THRAKISCHE INSELN

168 **THASOS,** Stater (9,27 g), ca. 550 - 480. Bärtiger Satyr raubt eine Nymphe // Viergeteiltes Incusum. SNG Cop. 1008ff. vz 1500,–

Vergrößerung siehe Tafel 1 / Enlargement see plate I.

169 Stater (8,10 g), ca. 550 - 463. Bärtiger Satyr raubt eine Nymphe // Incusum. SNG Cop.1008ff. Kraftvoller archaischer Stil, Tönung, ss 1100,–

170 Stater (8,61 g), ca. 550 - 463. Bartloser Satyr raubt eine Nymphe // Incusum. Slg. Dewing Nr.1311ff. Fein getönt, ss 750,–

171 Tetradrachme (16,78 g), Nach 146. Kopf des Dionysos // ΗΡΑΚΛΕΩΣ / ΣΟΤΗΡΟΣ ΘΑΣΕΩΝ, Herakles mit Keule, l. im Feld M. **Ausgezeichneter Stil!** SNG Cop.1039ff. Tönung, ungereinigt, Kratzer, gebogener Schrötling, vz 300,–

172 Tetradrachme (16,66 g), nach 146. Kopf des Dionysos // Herakles mit Keule und Löwenfell, l. Monogramm. SNG Cop. 1046ff. Fast vz 500,–

173 Tetradrachme (16,70 g), nach 146. Kopf des Dionysos // Herakles mit Keule und Löwenfell, l. Monogramm. SNG Cop.1039. Interessanter Stil, ss-vz 350,–

174 Tetradrachme (16,70 g), nach 146. Kopf des Dionysos // Herakles mit Keule und Löwenfell, l. im Feld Monogramm. SNG Cop.1040ff. Kratzer, ss 250,–

175 Tetradrachme (16,58 g), nach 146. Kopf des Dionysos // Herakles mit Keule und Löwenfell, l. Monogramm. SNG Cop. 1046ff. ss 200,–

176 Tetradrachme (16,54 g), nach 146. Kopf des Dionysos // Herakles mit Keule und Löwenfell, l. im Feld Monogramm. SNG Cop. 1040ff. ss 150,–

177 Tetradrachme (16,90 g). Wie vorher, aber anderes Monogramm. SNG Cop.1038ff.; SNG Tübingen 947ff.(beide Zitate mit anderen Monogrammen). **RR!** ss 250,–

Das Monogramm ist in ΑΙΣΥ auflösbar und vermutlich zu ΑΙΣΥΛΑΑΣ zu ergänzen. Dahinter steht wahrscheinlich der historisch sonst nicht bekannte Prägeherr und Quästor Aesillas, der die letzte große makedonische Tetradrachmenserie herausgab. Warum er auch in Thasos als Münzbeamter auftritt, bleibt unklar. Lit.: R.Rusi, Did the Roman Quaestor Aesillas strike Thasos Type Tetradrachms? in Numismatica 3, 1982.

MAKEDONIEN

178 **DISTRIKT BOTTIAIA, Unter Phillip V. und Perseus;** Drachme (3,52 g), 185 - 168, Pella. Makedonischer Schild mit fünfstrahligem Wirbel // [B]OTTEATΩN, Schiffsvorderteil, oben Monogramm. AMNG III 1 S.46 Nr.116. **RR!** Dunkle Patina, 1200,–

3:1

179 **EION,** Diobol (0,83 g), ca. 500 - 437. Sich umwendende Gans, darüber Eidechse // Incusum. SNG ANS 278ff. vz 300,–

180 Tetradrachme (16,76 g), ca. 460 - 423. Dionysos mit Kantharos auf einem Esel lagernd, daneben Rabe auf Bäumchen // ΜΕΝΔΑΙΩΝ, Weinrebe in quadratischem Feld. Noe 73; SNG ANS 340. Tönung, ss 800,–

181 **NEAPOLIS,** Stater (9,41 g), va. 525 - 450. Gorgoneion // Incusum. SNG ANS 411. Tönung, Korrosionsspuren, gutes ss 1500,–

182 **SKIONE,** Tetradrachme (16,78 g), ca. 480 - 470. Kopf des Protesilaos // Schiffsheck mit Aphlaston. Slg. Dewing 1076. **R!** Tönung, fast ss 1600,–

183 **THESSALONIKA,** AE (5,76 g), 187 - 31 v.Chr. Kopf des Herakles mit Löwenfell // ΘΕΣΣΑΛΟ / ΝΙΚΕΩΝ, Keule, oben und unten je eine Monogramm. Slg. Lindgren 1155; SNG Cop. 653 (Var. mit anderen Monogrammen); SNG ANS -. **R!** Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 250,–

KÖNIGREICH MAKEDONIEN

184 **PHILIPP II., 359 - 336,** Stater (8,58 g), 340/336 - 328, Pella. Apollonkopf mit Lorbeerkranz r. // ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Wagenlenker steuert Biga, Dreizack. Le Rider Taf.55,72 (stgl.). **Gold!** ss-vz 3200,–

185 Stater (8,60 g), ca. 314 - 310, Pella. Wie vorher. Rs. unter der Biga Monogramm. Le Rider S. 196 Nr. 620 Taf. 73 (beids. stgl.). ss-vz. **Gold!** Vs. minimale Kratzer im Feld, ss-vz 2800,–

186 Drachme (8,60 g), 323 - 317, Teos. Wie vorher. Beizeichen: Palmzweig. M.Thompson. Posthumous Philip II Staters of Asia Minor in: Studia Paolo Naster Oblata (1982) S.58 Nr.13. **Gold! R!** Rs. Stempelfehler, Vs. leicht poröse Oberfläche, min. Kratzer, fast vz 2500,–

187 Stater (8,69 g), 340/336 - 328, Pella. Wie vorher, aber als Beizeichen Kantharos. Le Rider Taf.59 Nr.203 (stgl.). **Gold!** Gutes ss 2000,–

188 (2,60 g), 1/5 Tetradrachme, 323 - 315. Pella. Jugendlicher Kopf des Apollon r. // ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Reiter n. r., darunter Dreizack. Le Rider S.69 Nr.541ff. Taf.22. ss-vz 350,–

189 **ALEXANDER III. DER GROSSE, 336 - 323,** Tetradrachme (17,10 g), 305 - 295, Seleukia am Tigris. Kopf des Herakles mit Löwenfell // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, thronender Zeus mit Adler, l. attischer Helm und unter dem Thron Monogramm. Price 3782; Müller 1490. Fast vz 500,–

190 Tetradrachme (17,05 g), 311 - 305, Babylon. Wie vorher. Beizeichen: l. Monogramm im Kranz, unter dem Thron MI. Price 3746; Müller 734. Hohes Relief, herrlicher Stil, vz 500,–

191 Tetradrachme (17,20 g), 336 - 323, Amphipolis. Herakleskopf mit Löwenfell r. // ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, thronender Zeus mit Adler, l. Athena Promachos. Price 105; Müller 649. Rs. minimaler Doppelschlag, fast vz 450,–

192 Tetradrachme (17,01 g), 305 - 290, Tyros. Wie vorher. Beizeichen: l. im Feld und unter dem Thron je ein Monogramm. Vgl. Price 3529ff. (geringfügige Varianten in der Monogrammgestaltung) . Gutes ss 400,–

193 Tetradrachme (17,05 g), 315 - 310, Pella. Wie vorher. Beizeichen: Böotischer Schild, Thyrsos. Price 254; Müller 755. ss-vz 400,–

194 **postum;** Tetradrachme (16,88 g), 310 - 275, Makedonien. Wie vorher. Beizeichen: Phrygischer Helm mit Helmbusch in Form eines Greifenkopfes. Price 873; Müller -. **R!** Interessanter Stil, ss-vz 400,–

195 **postum;** Tetradrachme (17,05 g), 310 - 290, Korinth. Wie vorher. Beizeichen: Standbild der Elpis mit Blume. Price 679; Müller 875. Vs. kleiner Stempelfehler, ss 250,–

196 Tetradrachme (16,83 g), ca. 280 - 200, Odessos. Herakleskopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, thronender Zeus, unter dem Thron Monogramm, im Abschnitt ΚΛΕΑΝ. Price 1173; Müller 414. Dunkle Tönung, gutes ss 350,–

197 Tetradrachme (15,50 g), 125 - 70v.Chr., Odessos. Kopf mit Löwenfell r. // [...]ΛΕΙΛΕΩΣ / ΛΙΕΞΑΝΩC (sic!), thronender Zeus mit Adler, l. im Feld ΘΕ, unter dem Thron Monogramm. Wie Price 1181, aber mit gröberem Stil und verwilderter Legende. Zarte Tönung, ss 250,–

198 Tetradrachme (16,15 g), 88 - 72 v.Chr., Odessos. Herakleskopf mit Löwenfell // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, thronender Zeus mit Adler, l. im Feld ΛΑΚΟ, im Abschnitt ΟΔΗ. Price 1193. Gutes ss 400,–

Die späten postumen Alexandertetradrachmen aus Odessos gehören zu den jüngsten Vetretern dieses Typs. Die Datierung in die erste Hälfte des 1.Jhs.v.Chr. wird durch Stücke wie dieses ermöglicht, da das Porträt eindeutige Züge des "neuen Alexanders" Mithradates VI. trägt. Die Stadt Odessos bezieht damit Stellung in der Auseinandersetzung zwischen den Römern und dem pontischen König, der für kurze Zeit eine Euphorie der Freiheit unter den griechischen Städten entfachte; Lit.:M.J.Price, Mithradates VI Eupator, Dionysos, and the Coinages of the Black Sea, NumChron 1968, 1ff.

199 Tetradrachme (15,83 g), 88 - 72 v.Chr., Odessos. Wie vorher, aber l. im Feld ΛΑ. Price 1191. Vs. minimaler Doppelschlag, ss 400,–

200 Tetradrachme (16,14 g), 1.Hälfte 1.Jh.v.Chr. Wie vorher, aber l. im Feld ΛΑΚΩΝ. Price 1194. Zarte Tönung, ss-vz 300,–

201 Tetradrachme (16,14 g), 1.Hälfte 1.Jh.v.Chr. Wie vorher, aber im Abschnitt ΟΔΗΣΙΤΩΝ, Beizeichen: l. im Feld EKA, unter dem Thron Stern. Price 1197 (stgl.). Rs. Doppelschlag, gutes ss 300,–

202 **postum;** Drachme (4,19 g), ca. 305 - 297, Magnesia am Mäander. Herakleskopf // ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, thronender Zeus mit Adler. Beizeichen: l. im Feld springender Löwe, unter dem Thron Monogramm. Price 1985; Müller 348. Gutes ss 250,–

203 **DEMETRIOS POLIORKETES, 306 - 288,** Tetradrachme (17,08 g), 298 - 295, Tarsos. Nike auf Schiffsbug // Poseidon schleudert einen Dreizack. Newell S.49 Nr.36 Taf.IV6. ss-vz 1000,–

204 **ANTIGONOS II. GONATAS, 277 - 239,** Tetradrachme (17,00 g), 270 - 240, Pella?. Makedonischer Schild, in der Mitte Panskopf mit Pedum // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ, Athena Alkis mit Schild und Blitzbündel, l. makedonischer Helm, r. Monogramm aus H und P. SNG Cop.1200. Leichte Tönung, gutes ss 800,–

205 Tetradrachme (17,01 g), ca. 270 - 240, Pella(?). Makedonischer Schild, in der Mitte Panskopf mit Lagobolon // Athena Alkis mit Schild und Blitzbündel, links makedonischer Helm. SNG Cop.1200. Leichte Tönung, Vs. winzige Kratzer, ss 800,–

206 **PHILIPP V., 221 - 179,** Tetradrachme (16,67 g). Porträt des Philipp V. mit Binde // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΦΙΛΙΠΠΟΥ, Athena Alkis mit Schild und Blitzbündel, r. u. l. im Feld je ein Monogramm. Boehringer, Chronologie S. 104f. Taf.7,6-9; SNG Lockett 1528; SNG Cop.-; SNG Gulbenkian -. **RR!** Gutes Porträt, gutes ss 6500,–
Vergrößerung siehe Tafel I / Enlargement see plate I.

207 **PERSEUS, 179 - 168,** Tetradrachme (15,31 g), Pella. Kopf des Perseus mit Binde // Adler auf Blitzbündel, das Ganze in Eichenkranz, oben und rechts Monogramme, unten Pflug. SNG Cop. 1269; Mamroth, ZfN 38, 1928, Nr.21. ss-vz 1200,–

KÖNIGREICH PAIONIEN

208 **LYKKEIOS, 356 - 335,** Tetradrachme (13,07 g). Zeuskopf mit Lorbeerkranz r. // [ΛΥΚΚΕΙ]ΟΥ, Herakles ringt mit dem nemeischen Löwen, rechts Köcher. AMNG III 200.8 (Var.) und Taf.37,9 (Vs.stgl.). st 1000,–

209 Tetradrachme (13,95 g). Zeuskopf mit Lorbeerkranz // ΛΥΚΚ - ΕΙΟΥ, Herakles ringt mit dem nemeischen Löwen, daneben Köcher und Bogen. AMNG III 200,8 (Var.). Gut zentriert, st 1000,–

THESSALIEN

210 **LARISSA,** Drachme (6,18 g), ca. 420 - 395. Stier // Thessalischer Reiter. SNG Cop.118. ss 250,–

211 **Lot: 2 Stück;** Drachmen ca. 420 - 395. ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ, n. r. springender Stier // Thessalischer Reiter mit Petasos. (5,91g; 6,05g). SNG Cop.118. Beide ss 300,–

212 Drachme (5,95 g), 440 - 400. Ein nackter Jüngling mit Chlamys packt einen Stier an den Hörnern // LAP / [I]ΣA (der untere Teil der Legende retrograd), springendes Pferd. BMC 25; SNG Cop.-; SNG Tübingen -; Gulbenkian -; SNG Lockett -. **R!** Kleine Kratzer, gutes ss 300,–

213 Drachme (5,65 g), 400 - 344. Kopf der Nymphe Larissa mit Sphendone // Thessaler mit Petasos und Chlamys führt ein Pferd an den Zügeln. BMC 52; SNG Lockett 1570; SNG Cop. -. **R!** Herrliche dunkle Patina, guter Stil, Vs. Kratzer, ss-vz 1500,–
Vergrößerung siehe Tafel II / Elargement see plate II.

214 Drachme (5,86 g), 400 - 344. Büste der Nymphe Larissa // ΛΑΡΙ / ΣΑΙ, springendes Pferd. BMC 50; SNG Lockett -; SNG Cop.-. Tönung, gutes ss 350,–

215 Drachme (4,67 g), 420 - 395. Nymphenkopf r. // Nach l. galoppierendes Pferd. BMC 51. **R!** Stempelfehler, ss 300,–

216 Drachme (5,93 g), 395 - 344. Kopf der Nymphe Larissa im Dreiviertelprofil // Grasendes Pferd, darunter ΛΙ, im Abschnitt ΛΑΡΙΣΑΙ[ΩΝ]. SNG Cop.129. Ausgezeichneter spätklassischer Stil, ss-vz/ss 600,–

217 Drachme (5,91 g), 395 - 344. Kopf der Nymphe Larissa // Grasendes Pferd, ΛΑΡΙ / [ΣΑΙΩΝ]. SNG Lockett 1583. Vs. winziger Kratzer, ss-vz 400,–

218 Hemidrachme (2,32 g), 395 - 344. Nymphenkopf // Grasendes Pferd, darunter Monogramm, ΛΑΡΙ / ΣΑΙΩΝ. BMC 67. **RR!** Gutes ss 800,–

219 **PHALANNA,** Hemidrachme (2,70 g), 440 - 344. Jugendlicher männlicher Kopf r. // ΦΑΛ - ΑΝ - [ΙΩΝ], Pferd in der Piaffe n. r. SNG Lockett 1591; SNG Cop.200. **R!** Gutes ss 600,–

Vergrößerungen siehe Tafel 1 / Enlargements see plate I.

220 AE (5,66 g), 300 - 190. Jünglingskopf // ΦΑΛΛΑΝΑΙΩΝ, Kopf der Nympha Phalanna mit Kopftuch. BMC 4ff. Herrliche dunkelgrüne Patina, ss 150,–

221 **THESSALISCHE LIGA, Doppelter Victoriatus;** (6,28 g), 196 - 146. Zeuskopf // ΘΕΣΣΑ / ΛΩΝ, Athena Itonia einen Speer schleudernd, im Feld Π - Ο / Λ - Ι. BMC Nr.4. **Ausgezeichneter Stil!** Kleine Prägeschwächen, gutes ss 300,–

222 --; (6,36 g). Wie vorher, Beamter: Σ - Ι / Μ - Υ. SNG Ashm. 3794. Gutes ss 250,–

223 --; (6,16 g). Wie vorher, Beamter: Κ - ΟΤ / Τ - Υ, r. im Feld Stern, auf der Vs. hinter dem Kopf Monogramm. SNG Ashm. 3786. Guter Stil, gutes ss 250,–

224 --; (5,99 g). Zeuskopf, dahinter ΙΤΑΛΟΥ // Athena Itona, oben ΔΙΟΚΛΗΣ, unter dem Schild ΝΙ. BMC 11. Rs. kleiner Stempelriß, vz 150,–

225 --; (6,05 g). Zeuskopf // Athena Itona, Beamte: ΜΕΝΕΚΡΑΤΟ[ΥΣ] / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ . BMC 16. Tönung, fast vz 150,–

226 Drachme (4,03 g), 196 - 1.Jh.v.Chr. Athenakopf // ΘΕΣ / ΣΑΛΩΝ, nach rechts schreitendes Pferd. SNG Cop. 307. Fein getönt, Rs. Kratzer, fast vz 150,–

EPIRUS

227 **EPIROTISCHER BUND,** Drachme (4,35 g), 238 - 168. Kopf des dodonäischen Zeus, darunter Monogramm // Adler auf Blitzbündel, das Ganze in Eichenkranz. Franke, Epirus 165ff. Taf.20ff. Dunkle Patina, ss-vz 250,–

ATTIKA

228 **ATHEN,** Tetradrachme (17,14 g), Frühes 5.Jh. Athenakopf mit attischem Helm // AΘE, Eule, Olivenzweig. Seltman, Group E. **R!** Dunkle Tönung, ungereinigt, gutes ss 3000,–

Aufgrund des primitiven Stils dieser Prägungen wurde angenommen, es handele sich um die frühesten attischen Eulenprägungen. Die Zusammensetzung spätarchaischer Hortfunde zeigt allerdings, daß diese Münzserie (Seltman Group E) erst nach der Wende zum 5.Jh. geschlagen wurde. Nach C.M.Kraay erklärt sich der einfachere Stil aus einer besonders brisanten historischen Situation. In den Jahren vor dem zweiten Perserangriff 480v.Chr. wurden neue, reiche Silbervorkommen entdeckt, durch die ein großangelegtes Schiffbauprogramm finanzierbar wurde. Die Eile, mit der dieses Programm - und damit auch die Münzprägung - vorangetrieben wurde, führte zu einer Vernachlässigung des Stils. Wie berechtigt diese Hast war, zeigte sich bald darauf in der Seeschlacht von Salamis. Lit.: C.M.Kraay, The Archaic Owls of Athens, NC 1956, 53ff. bes. 56ff; Asyut Hoard 62ff.

229 Tetradrachme (16,66 g), Frühes 5.Jh. Athenakopf // Eule, Olivenzweig. Seltman, Group E. Ungereinigt, Vs. schwach geprägt, s-ss 300,–

230 Tetradrachme (17,12 g), nach 449. Athenakopf // AΘE, Eule, Olivenzweig, Mondsichel. Starr Taf.22ff. Gut zentriert, Vs. winzige Stempel- und Schrötlingsfehler, fast vz 1500,–
Vergrößerung siehe Tafel 1 / Enlargement see plate I.

231 –; Tetradrachme (17,16 g), nach 449. Wie vor. Starr Taf.22ff. ss-vz 1000,–

232 –; Tetradrachme (17,01 g), nach 449. Wie vorher. Starr Taf.22ff. Ungereinigt, gutes ss 800,–

233 –; Tetradrachme (16,91 g), nach 449. Wie vorher. Svoronos Taf.10ff. Minimale Korrosionsspuren, ss-vz 1000,–

234 Drachme (3,78 g), Ende 6./Anf.5.Jh. Athenakopf // AΘE, Eule, Olivenzweig. Svoronos Taf.7,19ff. **R!** Tönung, Vs. kleine Kratzer, s-ss 200,–

235 Hemiobol (0,34 g), Ende 6./Anf.5.Jh. Athenakopf // AΘE, Eule, Olivenzweig. Vgl. Svoronos Taf.2 Nr.53. **R!** Ungereinigt, ss 200,–

236 **NEUER STIL;** Tetradrachme (16,96 g), 170/169. Athenakopf // Eule auf Amphora, A - ΘE: Beamte: ΓΛ / AY; EXE. Beizeichen: Helioskopf. Auf der Amphora A, l. im Feld ΣΦ. Thompson 293. Rs. Prägefehler, ss-vz 300,–

237 –; Tetradrachme (16,89 g), 168 / 168. Wie vorher. Beamte: MI/KI, ΘE/OΦPA, Beizeichen: Nike in Quadriga. Buchstabe auf der Amphora unlesbar, unten ME. Thompson 315f. Fast vz 650,–

238 –; Tetradrachme (16,75 g), 168 / 167. Wie vorher. Beamte: API; HPA/ΣTOΦ; ΦIΛAN. Beizeichen: Keule, Löwenfell und Köcher. Auf der Amphora I, unten MY. Thompson 335f. Rs. kleiner Stempelfehler, ss-vz 600,–

239 –; Tetradrachme (16,86 g), 167 / 166. Wie vorher. Beamte: ME-NEΔ; EΠI/ΓENO; EΠIΓO. Beizeichen: Asklepios. Auf der Amphora I, unten HP. Thompson 351d; Herzog 22f. Fast vz 600,–

Als Vorbild des Beizeichens postuliert Herzog die Statue des Amphiaraos auf der Athener Agora. Die Ikonographie des lokalen attischen Heilgottes könnte sich mit dem Bild des überregionalen Heilgottes Asklepios vermischt und gegenseitig beeinflußt haben.

240 –; Tetradrachme (16,84 g), 166 / 165. Wie vorher. Beamte: TIM - APXOY; NIKAΓO; ΔΩPOΘ. Beizeichen: Anker und Stern. Auf der Amphora A, unten ME. Thompson 362a. ss-vz 600,–

241 –; Tetradrachme (16,66 g), 165 / 164. Wie vorher. Beamte: ΠOΛY - XAPM / NIKOΓ / AΠOΛ/ΩNIΔ. Beizeichen: geflügeltes Kerykeion. Auf der Amphora Δ, unten ΔI. Thompson 378c. vz 700,–

242 –; Tetradrachme (16,70 g), 164 / 163. Wie vorher. Beamte: ΔΩP/OΘE, ΔIO[Φ], ΔIO/KΛE. Beizeichen: Löwenprotome, auf der Amphora B, unten ΣΦ. Thompson 386a. vz 650,–

243 –; Tetradrachme (16,90 g), 163 / 162. Wie vorher. Beamte: ANTI - OXOΣ / KAPA / IXOΣ / MEN / AN. Beizeichen: Elefant. Auf der Amphora I, unten ΣΩ. Thompson 400f. vz 600,–

Aufgrund des Elefanten-Beizeichens wurde früher angenommen, ein zeitweise in Athen weilender seleukidischer König, etwa Antiochos IV., habe hier als Münzbeamter fungiert. Beweisen läßt sich dies jedoch nicht, zumal Antiochos auch in Athen ein verbreiteter Name war. Vermutlich handelt es sich eher um eine Anspielung des attischen Beamten auf seine königlichen Namensvettern.

244 –; Tetradrachme (16,89 g), 148/147. Wie vorher. Beamte: ΣOKP / ATHΣ / ΔIONY / ΣOΔΩ / APIΣ / TOΣ. Beizeichen: Statue des Apollon Delios. Auf der Amphora Δ, unten ΣO. Thompson 616e. Dunkle Tönung, gutes ss 700,–

Der Beamte Sokrates wählte als Beizeichen die Kultstatue des delischen Apoll um darauf hinzuweisen, daß er ein Jahr zuvor das Amt des Epimeletes von Delos ausübte. Das monumentale Standbild wurde in archaischer Zeit von den Bildhauern Tektaios und Angelion wohl als Sphyrelaton - also aus einem mit Goldblech beschlagenen Holzkern - geschaffen. Der im Kourosschema stehende Apoll hielt in der Linken einen Bogen und in der Rechten Figuren der drei Chariten. Sehr detaillierte Darstellung des Kultbildes!

245 Tetradrachme (17,03 g), 124 / 123. wie vorher. Beamte: ΞE-NO/KΛHΣ / APMO/ΞE/NOΣ. Beizeichen: Delphin an Dreizack. Auf der Amphora H, unten ΠP. Thompson 1088 (Var.). Leichte Tönung, ss 300,–

246 Tetradrachme (16,40 g), 121 / 120. Wie vorher. Beamte: ΑΠ-ΕΛ/ΛΙ-ΚΩΝ / ΓΟΡ-/ΓΙ/ΑΣ / ΔΕΙ/ΝΙ-ΑΣ. Beizeichen: springender Greif. Auf der Amphora Δ, unten ΑΠΟ. Thompson 1138a. Tönung, ss 300,–

Apellikon aus Teos, der seine Herkunft mit dem Beizeichen Greif verdeutlicht, erlangte vor allem dadurch Berühmtheit, daß es ihm gelang, die Bibliothek des Aristoteles und des Theophrast von den Erben aufzukaufen und neue Abschriften anzufertigen.

247 Tetradrachme (16,90 g), 120 / 119. Wie vorher. Beamte: ΜΝΑ-ΣΕ/ΑΣ / ΝΕΣ/ΤΩΡ. Beizeichen: Kerchnos. Auf der Amphora A, unten EP. Thompson 1147. Vs. Doppelschlag, ss-vz 300,–

INSEL ÄGINA

248 **ÄGINA,** Stater (12,07 g), 6.Jh. Seeschildkröte, auf dem Rücken eine Biene als Gegenstempel // Incusum. SNG Delepierre 1501ff. Gegenstempel: CNG 46, 1998, Nr.327. ss 1800,–

249 Stater (12,28 g), ca. 500 - 480. Seeschildkröte, auf dem Rücken Gegenstempel mit Pferdekopf n.l. // Fünffeldiges Incusum. SNG Delepierre 1522ff. Zum Gegenstempel: Seltman, Olympia S.6. Partiell dunkle Tönung, ss 1800,–

Die zahlreichen Gegenstempel auf äginetischen Statern geben ein beredtes Zeugnis von der Bedeutung dieser Münzen als "internationale" Handelswährung. Dabei bleibt es allerdings unklar, wer diese Gegenstempel angebracht hat. Seltman versuchte in den Motiven das Wappen anderer Städte zu erkennen. Den Pferdekopf interpretierte er als Zeichen der Stadt Kleitor in Arkadien. Die Vielzahl der verschiedenen Motive macht es aber auch denkbar, daß sich hinter den Zeichen reiche Handelsherren und Bankiers verbergen.

250 Stater (12,24 g), 457 - 431. Landschildkröte, auf dem Rükken ein Gegenstempel mit männlichem Gesicht // Fünffeldiges Incusum. SNG Delepierre 1525ff. Gegenstempel vgl. CNG 46, 1998, Nr.353. Tönung, ss 1500,–

251 Stater (12,33 g), 457 - 431. Landschildkröte // Fünffeldiges Incusum. SNG Delepierre 1535ff. Gutes ss 1500,–
Vergrößerung siehe Tafel 1 / Enlargement see plate I.

252 Stater (12,36 g), 457 - 431. Landschildkröte, auf dem Rükken Punzen // Fünffeldiges Incusum. SNG Lockett 1981ff. Rs. Grafitto Λ, gut zentriert, ss 1500,–

253 Stater (12,37 g). Wie vorher. SNG Delepierre 1538. Rs. mit kleinen Punzen, ss-vz 800,–

KORINTHIA

254 **KORINTH,** Stater (8,60 g), 405 - 345. Kopf der Athena mit korinthischem Helm, dahinter Hahn auf Keule // Pegasos. Calciati I Nr.423. Winzige Schrötlingsfehler,fast vz 700,–

255 Stater (8,54 g), 405 - 345. Wie vorher. Beizeichen: Adler mit zurückgewandtem Kopf. Calciati I Nr.426. Winzige Kratzer, ss-vz 650,–

256 AE (2,11 g), 4.Jh.v.Chr. Pegasos n. l. // Dreizack, l. Kranz, r. Δ. BMC 446ff. Mit dieser Beizeichenkombination: BMC -; SNG Cop.-; SNG Tübingen -. **R!** Schöne schwarze Patina, Vs. Kratzer, ss 150,–

ARGOLIS

257 **ARGOS,** Hemidrachme (2,25 g), ca. 228 - 146. Wolfsprotome r. // A in Incusum, im Feld ΔAMOΣΘE, Palmzweig. BMC 112. Schöne dunkle Tönung, ss-vz 300,–

ARKADIA

258 **MEGALOPOLIS,** Triobol (2,25 g), 234 - 146. Zeuskopf l. // Pan sitzt auf einem Felsen, in der Linken ein Lagobolon, die Rechte erhoben, auf seinen Knien ein Adler, im Feld MEΓA und ΔI. SNG Cop.256. **RR!** Schöne dunkle Tönung, gutes ss 350,–

BOSPORUS

259 **PHANAGOREIA,** AE (6,65 g), 1.Jh.v.Chr. Büste der Artemis mit geschultertem Bogen r. // ΦANAΓ / [OP]I TΩ[N], liegender Hirsch. SNG Cop.5. **RR!** Dunkle Tönung, Kratzer, ss 275,–

3:1 El 3:1

KLEINASIEN, UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE

260 **Milesischer Standard;** 1/24 Stater (0,46 g), 7./6.Jh.v.Chr. Pferdekopf n. r. // Vierfeldiges Incusum. Rosen Coll. 286 (Var.: dort der Kopf n. l., vgl. Nr.294ff., Kopf n. r. aber 1/48 Stater). **Elektron! RRR!** Gutes ss 600,–

MYSIEN

261 **KYZIKOS,** Halbstater? (5,96 g), 550 - 480. Löwenskalp, darunter Thunfisch // Windmühlenflügelförmiges Incusum. **Unpubliziert?** SNG Aul.-; v.Fritze -; Rosen Coll.-; Slg. Dewing -. **RRR!** Dunkle Tönung, Korrosionsspuren, gutes ss 800,–

Die vorliegende Prägung ist in der einschlägigen Literatur nicht nachzuweisen. Das gleiche Vorderseitenbild findet sich aber auf einem kyzikensichen Elektronstater (v.Fritze, Nomisma VI Taf.III 1 S.7 Nr.82).

262 Hemiobol (0,32 g), 5.Jh. Eberprotome, an der Schulter retrogrades K, dahinter Thunfisch // Löwenkopf mit aufgerissenem Rachen n. l., darüber frontaler Löwinnenkopf. H.v.Fritze, Nomisma IX S,36 Nr.13 Taf.V 15. Tönung, ungereingt, ss-vz 100,–

263 Tetradrachme (14,62 g), 4.Jh. ΣOTEIPA, Kopf der Kore Soteira mit Ährenkranz // KY - ZI, Löwenkopf über Thunfisch, als Beizeichen Eidechse. Gulbenkian 673. Mit diesem Beizeichen: H.v.Fritze, Nomisma IX -. **Ausgezeichneter Stil!** Zarte Tönung, Rs. Stempelfehler,ss-vz 1500,–

264 **LAMPSAKOS,** AE (5,30 g), 2./1.Jh. Kopf des bärtigen Priapos mit Efeukranz // Pegasosprotome. BMC S.86 Nr.69; SNG Cop.224ff. Schöne dunkelgrüne Patina, ss 120,–

TROAS

265 **ABYDOS,** Tetradrachme (16,86 g), nach 175. Büste der Artemis mit Köcher und Bogen // ABYΔH/NΩN, Adler mit ausgebreiteten Schwingen, r. Reiter mit Palmzweig in Levade, im Abschnitt ΠAPMENHKOY, das Ganze in Lorbeerkranz. Vgl. BMC S.6 Nr.59ff. Dieses Beizeichen und dieser Beamte: BMC -; Münsterberg -; SNG Aul.-. **R!** Ungereinigt, Prüfhiebe, ss 500,–

266 **KEBREN, 5;** AE (7,93 g), 4.Jh.v.Chr. Widderkopf, darunter Kornähre // Apollonkopf. Vgl. SNG Aul.1548. Mit diesem Beizeichen: SNG München -; SNG Aul.-; SNG Cop.-; BMC -; Slg. Lindgren -; SNG Tübingen -. **RR!** Schöne dunkelgrüne Patina, Prägeschwächen, ss 250,–

LESBOS

267 **MYTILENE,** El.-Hekte (2,52 g), 521 - 478. Widderkopf, darunter Hahn // Incuser Löwenkopf. Bodenstedt 11. **Elektron!** Gutes ss 700,–

268 El.-Hekte (2,52 g), 454 - 428. Jünglingskopf r. // Kalbskopf in quadratischem Rahmen. Bodenstedt 39. **Elektron!** Gutes ss 600,–

269 El.-Hekte (2,52 g), 458 - 428. Jünglingskopf // Kopf eines Bärtigen in vertieftem Feld. Bodenstedt 52. **Elektron!** Fast ss 500,–

270 El.-Hekte (2,54 g), 454 - 427. Kopf des Aktaion mit Tierohren und kleinem Hirschgeweih // Gorgoneion in vertieftem Feld. Bodenstedt 54. **Elektron!** Ungereinigt, ss 650,–

Der mythische Jäger Aktaion hatte Artemis und ihre Nymphen beim Bade überrascht und wurde daraufhin von der Göttin in einen Hirsch verwandelt, als welcher er von seinen eigenen Jagdhunden gerissen wurde.

271 El.-Hekte (2,59 g), 454 - 427. Kopf des jugendlichen Apoll mit Lorbeerkranz // Kalbskopf. Bodenstedt 56. **Elektron!** Vs. minimale Kratzer, gutes ss 650,–

272 El.-Hekte (2,52 g), 412 - 378. Nymphenkopf r. // Kopf eines jugendlichen Pan in vertieftem Feld. Bodenstedt 69. **Elektron!** Rs. Prägeschwäche, fast ss 400,–

273 El.-Hekte (2,54 g), 412 - 378. Kopf des jugendlichen Apoll mit Lorbeerkranz // Weiblicher Kopf mit langem Haar. Bodenstedt 70. **Elektron!** ss 600,–

274 El.-Hekte (2,55 g), 412 - 378. Kopf der Io mit Kuhohren und Hörnchen // Kopf des Dionysos mit Efeukranz. Bodenstedt 77. **Elektron!** Rs. aus unsauberem Stempel, gutes ss 500,–

275 El.-Hekte (2,53 g), 377 - 326. Kopf des Dionysos mit Efeukranz // Jünglingskopf. Bodenstedt 81. **Elektron!** Ungereinigt, Rs. aus unsauberem Stempel, ss 500,–

276 El.-Hekte (2,53 g), 377 - 326. Kopf des Hermes mit Petasos // Panther in vertieftem Feld. Bodenstedt 83. **Elektron!** Gutes ss 600,–

277 El.-Hekte (2,54 g), 377 - 326. Jugendlicher männlicher Gott mit Stirnband und Hörnchen (Flußgott?) // Nymphenkopf mit Sakkos in vertieftem Feld. Bodenstedt 85. **Elektron!** ss-vz 650,–

El

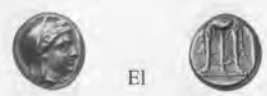
278 El.-Hekte (2,53 g), 377 - 326. Athenakopf in Dreiviertelansicht // Büste des Hermes mit in den Nacken geschobenem Petasos. Bodenstedt 86. **Elektron!** ss 600,–

El

279 El.-Hekte (2,53 g), 377 - 326. Kopf des Dionysos // Kopf der Persephone mit Ährenkranz. Bodenstedt 89. **Elektron!** ss-vz 750,–

El

280 El.-Hekte (2,55 g), 377 - 326. Demeterkopf mit Ährenkranz und Schleier // Dreifuß mit herabhängenden Tänien. Bodenstedt 91. **Elektron!** vz 900,–


El

281 El.-Hekte (2,53 g), 377 - 326. Kopf der Demeter mit verhülltem Haupt // Dreifuß mit herabhängenden Tänien. Bodenstedt 91. **Elektron!** ss 650,–

El

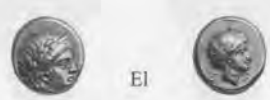
282 El.-Hekte (2,51 g), 377 - 326. Büste einer tanzenden Mänade // Tellerfackel. Bodenstedt 92. **Elektron!** Vs. minimaler Stempelfehler, ss-vz 700,–

El

283 El.-Hekte (2,57 g), 377 - 326. Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz // Weiblicher Kopf mit hochgesteckter Frisur. Bodenstedt 95. **Elektron!** ss 400,–

El

284 El.-Hekte (2,54 g), 377 - 326. Kopf eines Kabiren // Persephone oder Hekate. Bodenstedt 99. **Elektron!** Gutes ss 600,–


El

285 El.-Hekte (2,56 g), 377 - 326. Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz // Kopf der Artemis, l. im Feld Schlange. Bodenstedt 100A. **Elektron!** Rs. aus unsauberem Stempel, ss 500,–

El

286 El.-Hekte (2,54 g), 377 - 326. Wie vorher, aber Schlange hinter dem Kopf des Apoll. Bodenstedt 100B. **Elektron!** Leichte Tönung, ss-vz 600,–

El

287 El.-Hekte (2,54 g), 377 - 326. Kopf des bärtigen Zeus Meilichios // Frontale Büste der Nike mit ausgebreiteten Schwingen, oben zwei Sterne. Bodenstedt 101. **Elektron!** Rs. kleiner Doppelschlag, gutes ss 500,–

El

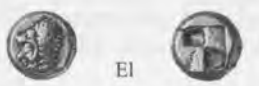
288 El.-Hekte (2,52 g), 377 - 327. Jünglingskopf mit Ammonshörnern // Adler. Bodenstedt 104. **Elektron!** Gutes ss 600,–

3:1 El

IONIEN

289 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE, Samisch-euböischer Münzfuß;** Hekte (2,87 g), Ende 7.Jh.v.Chr. Frontaler Löwenskalp auf buckeliger Oberfläche // Unregelmäßiges Incusum mit Punkt. Weidauer 199. **Elektron! RR!** vz 2000,–

Sowohl der Münzfuß als auch das Vs.-Motiv machen eine Zuweisung an Samos wahrscheinlich.


El

290 El.-Hekte (1,94 g), 6.Jh.v.Chr. Kopf des Herakles mit Löwenskalp l. // Viergeteiltes Incusum, zwei in der Diagonal liegende Felder sind erhaben. Vgl. Slg. Warren 1742-45; Bodenstedt -; Rosen Coll.-; SNG Aul.-; Traité -; BMC -. **Elektron! RR!** ss 1000,–

Drei Exemplare dieses Typs sind in der Sammlung Warren publiziert. Diese Münzen entsprechen aber dem phokäischen Standard, wohingegen die vorliegende Prägung diesen Standard um ein halbes Gramm unterschreitet.

291 **EPHESOS,** Drachme (3,42 g), 2. Hälfte 6.Jh. Biene // Incusum. Karwiese Serie VI 1. ss 300,–

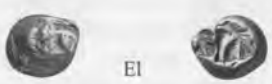
292 Drachme (3,32 g), Ende 6. / Anf.5.Jh. E - Φ, Biene // Incusum. Karwiese Serie VI 2. Tönung, ss 200,–

293 Drachme (3,01 g), 415 - 395. E - Φ, Biene // Viergeteiltes Incusum, auf dem Querbalken Beamtenname [...]EP[...]. Head, Ephesus S.23. ss 250,–

294 Cistophor (12,78 g), 159 - 133. Cista mystica in Efeukranz // Gorytos umgeben von zwei Schlangen, links EΦE, rechts B und Kopf der Artemis Ephesia. Head, Ephesus S.63 Nr.6. Zarte Tönung, Prägeschwächen, ss-vz 350,–

El

295 **MILET,** El.-Stater (13,90 g), Ende 7./Anf.6.Jh. Lagernder Löwe mit zurückgewandtem Kopf in ornamentiertem Rahmen // Längliches Incusum mit Fuchs und Ornament, zwei quadratische Incusa mit Ornament. Weidauer 126 (Var. in der Anordnung der Incusa). **Elektron! RR!** Ungereinigt, gut zentriert, ss 3000,–



El

296 El.-Hekte (2,32 g), 7. / 6.Jh.v.Chr. Sich umwendender, lagernder Löwe // Zwei ornamentierte Incusa. Weidauer 130. **Elektron! RR!** s-ss 600,–

El

297 El.-Hekte (2,27 g). Wie vorher. Weidauer 129f. **Elektron! RR!** s 300,–

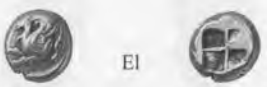
El

3:1 3:1

298 Hemihekte (0,95 g), 7. / frühes 6.Jh. Löwenprotome n. r. // Incusum mit Ornament. Weidauer -. **Elektron! RR!** ss 1500,–

Ex Slg. Rosen, MuM 72 (1987) Nr.131. Ex Sternberg 12 (1982) 225.

299 Hemidrachme (1,47 g), 352 - 325. Apollonkopf l. // Löwe mit zurückgewandtem Kopf, l. Stadtmonogramm, oben achtstrahliger Stern, unten Beamtenname: ANTIANΔ[POΣ]. Deppert-Lippitz S.137 Nr.56ff. Zarte Patina, ss-vz 200,–



El

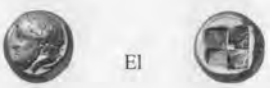
300 **PHOKAIA,** El.-Hekte (2,49 g), 521 - 478. Greifenprotome, r. im Feld Robbe // Viergeteiltes Incusum. Bodenstedt 42. **Elektron! RR!** ss 750,–

El

301 El.-Hekte (2,54 g), 477 - 308. Protome einer Kuh, darüber Robbe // Vierfeldiges Incusum. Bodenstedt 58. **Elektron! RR!** vz 1500,–

El

302 El.-Hekte (2,49 g), 477 - 388. Wie vorher. Bodenstedt 58. **Elektron! RR!** s-ss 600,–

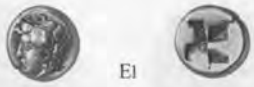


El

303 El.-Hekte (2,52 g), 477 - 388. Kopf eines bärtigen Gottes n. l., unten Robbe // Windmühlenflügelförmiges Incusum. Bodenstedt 76. **Elektron!** Fast ss 450,–

El

304 El.-Hekte (2,54 g), 477 - 388. Weiblicher Kopf l. // Incusum. Bodenstedt 90. **Elektron!** ss 600,–


El

305 El.-Hekte (2,51 g), 477 - 388. Nymphenkopf l. // Incusum. Bodenstedt 94. **Elektron!** ss 500,–

El

306 El.-Hekte (2,56 g), 387 - 326. Kopf des jugendlichen Pan mit Spitzohren, Efeukranz und Hörnchen. Bodenstedt 97. **Elektron!** Gutes ss 600,–

El

307 El.-Hekte (2,51 g), 387 - 326. Weiblicher Kopf mit Lorbeerkranz und Sakkos // Incusum. Bodenstedt 102. **Elektron!** Gutes ss 650,–

El

308 El.-Hekte (2,57 g), 387 - 326. Weiblicher Kopf l., darunter Robbe und dahinter unbestimmtes Beizeichen. Bodenstedt 106 (Var. dort ohne Beizeichen). **Elektron!** Gutes ss 600,–

El

309 El.-Hekte (2,56 g), 387 - 326. Kopf der Demeter oder der Kore l., darunter Robbe // Incusum. Bodenstedt 109. **Elektron!** Gutes ss 600,–

El

310 El.-Hekte (2,54 g), 387 - 326. Athenakopf, darunter Robbe // Incusum. Bodenstedt 111. **Elektron!** Gutes ss 500,–

311 **SMYRNA,** AE (7,95 g), 195 - 75. Apollonkopf r. // ΣMYP MNAIΩN / KPATINOΣ / KPATIONOY, sitzender Homer, die Rechte nachdenklich an das Kinn gelegt. Mionnet III 981. Schwarzbraune Patina, gutes ss 200,–

312 **TEOS,** Stater (11,81 g), ca. 544 - 494. Greif mit erhobener Tatze // Incusum. BMC S.309 Nr.3ff. Vs. Kratzer, ss 600,–

313 Stater (11,91 g), 6.-5.Jh.v.Chr. Greif auf Standleiste mit Eierstab, r. Beizeichen Schwan // Incusum. SNG Cop.1437. Rs. schwacher Prüfhieb, ss 800,–

314 Stater (11,94 g), um 460 - 449 v.Chr. T-H-I-O-N, Greif mit erhobener Tatze, davor frontaler Pantherskalp // Viergeteiltes Incusum. J.M.Balcer, The Early Silver Coinage of Teos, SNR 47, 1968, 41, 103. Prägeschwäche, sonst ss-vz 800,–

IONISCHE INSELN

315 **CHIOS,** Stater (7,78 g), Ende 6.Jh. - 478. Sitzende Sphinx l., davor Amphora, umlaufende Weinranke // Viergeteiltes Incusum. Baldwin S.19 Nr.21 Taf.2.25. **R!** Leicht getönt, ss 1200,–

316 Stater (7,82 g), ca. 545 - 500. Wie vorher, aber ohne Weinranke. Baldwin Taf.II 24; SNG Aul.2274. **R!** ss 700,–

317 Drachme (3,70 g), 431 - 512. Sphinx vor Amphora // Viergeteiltes granuliertes Incusum. Baldwin S.25 Nr.27; SNG Cop.1546. Dunkle Tönung, fast ss 200,–

318 **SAMOS,** Tetradrachme (12,97 g), ca. 463 - 56. Frontaler Löwenskalp // ΣA, Stierprotome. Barron 47 Taf.11. Gutes ss 1300,–

319 Tetradrachme (14,27 g), 400 - 365. Frontaler Löwenskalp // Stierprotome r., l. Olivenzweig, unten ΣA, oben [AΛK]ME Ω[N / H]ΓEMONEΩΣ. Barron S.209 Nr.152 Taf.21. Minimale Korrosionsspuren, fast vz 1700,–

KARIEN

320 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE,** Diobol (2,18 g), Frühes 5.Jh. Greifenkopf mit offenem Schnabel // Geometrisches Ornament, in der Mitte Stern. SNG Aul.2341f. (Var.). **RR!** Dunkle Tönung, ss 150,–

321 **IDYMA,** Drachme (3,67 g), Ende 5. / Anf.4.Jh. Frontaler Panskopf // Feigenblatt, [I]-Δ-Y-M-I-[T-O-N]. SNG Keckman 59f. **RR!** Aus flauen Stempeln, ss 600,–

Die Münzen des am äußersten östlichen Ende des keramischen Golfes gelegenen Städtchens Idyma sind ausgesprochen selten und waren wohl nur für den lokalen Handel bestimmt. Nachdem sich die Stadt aus dem 1.attischen Seebund lösen konnte, bewahrte sie sich, bis sie nach dem Antalkidas-Frieden 387 der rhodischen Pereia zugeschlagen wurde, ihre Eigenständigkeit. Aus dieser Zeit stammt auch die vorliegende Prägung. Das Feigenblatt auf dem Revers dürfte wohl auf ein lokales Produkt verweisen, denn auch das benachbarte karische Kaunos war in der Antike für seine ausgezeichneten Feigen berühmt.

322 **KAUNOS,** Stater (11,79 g), 490 - 470. Geflügelte weibliche Figur n. r. (Iris?) // Dreieckiger Baithylos in Incusum. Konuk in FS Price 199 Nr.8. **R!** Gutes ss 400,–

323 Stater (12,04 g), ca. 490 - 470. Geflügelte männliche Gottheit n. l. (Hermes?) // Incusum. Troxell in FS Thompson Nr.33. **RR!** Prägeschwäche, ss 1200,–

324 Drachme (5,77 g), ca. 490 - 470. Geflügelte weibliche Figur (Iris?) // Greif mit erhobener Tatze. Konuk in FS Price S.200 Nr.17. ss 500,–

325 Hemidrachme (2,87 g), ca. 490 - 470. Geflügelte weibliche Figur (Iris?) // Greif mit erhobener Tatze. Konuk in FS Price S.200 Nr.21. Tönung, gutes ss 400,–

326 Hemidrachme (2,80 g), ca. 490 - 470. Geflügelte weibliche Figur (Iris?) nach rechts laufend // Greif mit erhobener Tatze in vertieftem Feld. Konuk in FS Price 21ff. Leichte Tönung, ss 400,–

327 **KNIDOS,** Drachme (6,16 g), 520 - 495. Löwenkopf // Aphroditekopf. Cahn, Knidos S.33f. Nr.47 (stgl.). Stempelfehler, ss 300,–

KARISCHE SATRAPEN

328 **HEKATOMNOS (391-377/6),** Drachme (4,13 g). Löwenprotome l. // Sternförmiges Ornament. SNG Keckman 275; SNG Aul.2357. **R!** Dunkle Tönung, Vs. leichter Doppelschlag, ss 250,–

KARISCHE INSELN

329 **KOS,** Tetradrachme (14,62 g), 300 - 190. Kopf des Herakles mit Löwenskalp // Krabbe, darunter Köcher. Beamter: ΞΑΝΘΙΠΠΟΣ. Allgemein BMC S.197 Nr. 42ff. ss-vz 1000,–

Der Beamtenname ist sonst nur noch auf einer späteren Bronzeprägung überliefert (BMC S.204 Nr.114; Münsterberg S.124), in den einschlägigen Publikationen auf den Tetradrachmen aber nicht nachweisbar.

2:1 2:1

330 Drachme (3,54 g), 4.Jh.v.Chr. Kopf des bärtigen Herakles mit Löwenfell // Kopf der verschleierten Demeter davor Monogramm aus H und P. SNG Cop.622 (Var.); SNG Aul.-; Gulbenkian -; SNG Keckman -; SNG Tübingen -; BMC -; Slg. Dewing -. **RR!** Fein getönt, winzige Korrosionsspuren, gutes ss 800,–

In der verschleierten Frau auf dem Revers hat man Artemisia, die Frau des karischen Satrapen Mausollos erkennen wollen, da sie gewisse ikonographische Ähnlichkeiten mit dem ebenfalls als Artemisia angesprochenen Standbild vom Mausoleion im Britischen Museum verbinden. Mit Sicherheit beweisen lassen sich beide Identifikationen jedoch nicht. (G.F.Hill, Some Coins of Asia minor in: Anatolian Studies Presented to Sir William Ramsay (1923) 207ff.).

331 **RHODOS,** Hemidrachme (1,68 g), ca. 404 - 390. Helioskopf fast frontal // P - O, Rose. SNG Aul.2785f.; SNG Keckman 366 - 368. Dunkle Tönung, ss 150,–

332 Didrachme (6,92 g), 316 - 304. Helioskopf in Dreiviertelansicht // Rosenblüte mit Knospen, im Feld ΡΟΔΙΟΝ. W.Leschhorn, JNG 36, 1986, 68 Nr.16-19; SNG Keckman 445. Wunderbare Tönung, ss 450,–

333 Didrachme (6,65 g), 275 - 205. Wie vorher, aber über der Rose ΑΡΙΣΤΟΒΙΟΣ, l. im Feld Kranz. SNG Keckman 493; W.Leschhorn, JNG 36, 1986, 72 Nr.96. Zarte Tönung, ss 500,–

334 Drachme (3,23 g), 275 - 250. Helioskopf in Dreiviertelansicht // [ΑΡΤ]ΗΣΙΔΑ[ΜΟΣ], Rosenblüte, links im Feld laufende Artemis mit Fackel. SNG Keckman 495. Dunkle Tönung, ss 150,–

335 Drachme (2,77 g), 125 - 88. Kopf des Helios mit Strahlenkranz // ΑΝΤΑΙΟΣ, Rosenblüte zwischen P - O, r. aufgehende Sonne. Jenkins in Kraay-Morkholm-Essays (1989) S.109 Nr.128. st 450,–

336 Drachme (2,87 g). Wie vorher. Jenkins in Kraay-Morkholm-Essays S.109 Nr.128. st 450,–

337 Drachme (3,25 g), ca. 150 - 125. Helioskopf r. // Rose, l. Mondsichel, oben ΑΡΤΕΜΩΝ. Jenkins in Kraay-Morkholm Essays S.108 Nr.67 Taf.31. Dunkle Tönung, fast vz 300,–

338 Drachme (2,83 g), 166 - 88. Helioskopf mit Strahlenkranz // ΑΓΗΣΙΔΑΜ[ΟΣ], Rose zwischen Π - O, l. unten Helm. BMC S.252 Nr.238; SNG Cop.802. ss-vz 250,–

El

KÖNIGREICH LYDIEN

339 **UNBESTIMMTER KÖNIG, um 650 - 610,** El.-Trite (4,72 g). Löwenkopf mit mehrstrahliger Warze // Zwei Incusa. Weidauer 89. **Elektron!** Zahlreiche interessante Punzen und Gegenstempel, ss 1000,–

340 **KROISOS, 561 - 546,** 1/3 Siglos (1,69 g), Sardeis. Löwenprotome gegen Stierprotome // Zwei Incusa. Rosen Coll 677; SNG München -; SNG Aul.-; SNG Cop.-; BMC -. **R!** Tönung, ss 200,–

PHRYGIEN

341 **EUMENEIA,** AE (11,73 g), 2.-1.Jh.v.Chr. Kopf des Dionysos r. // ΕΥΜΕΝΕΩΝ / ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ / ΦΙΛΟΝΙΟ[...], Dreifuß umgeben von Palmzweig, Axt und drei Sternen. BMC 12. Schwarze Patina, ungereinigt, ss-vz 250,–

342 **HIERAPOLIS,** AE (10,87 g), 2./1.Jh.v.Chr. Kopf des jugendlichen Apoll mit Lorbeerkranz // Hades raubt Persephone. SNG München 222. Tönung, ss 300,–

343 **KIBYRA,** Drachme (2,95 g), 2. / 1.Jh.v.Chr. Männlicher Kopf mit Helm r. // ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ, Reiter n. r., l. Rosenblüte. SNG Aul.3707. Tönung, ss 200,–

LYKIEN

344 **UNBESTIMMTER DYNAST,** Stater (8,87 g), ca. 520 - 480. Löwenkopf r. // Zwölfgeteiltes Incusum. SNG Aul. 4041; Rosen Coll.681. Vs. Stempelriß, ss 100,–

345 1/3 Stater (3,08 g), ca. 520 - 480. Eberkopf r. // Viergeteiltes Incusum. Traité I Nr.985 Taf.28,9. Dunkle Tönung, ss 100,–

346 Stater (9,77 g), 500 - 440. Pegasos auf Rundschild, darunter Beizeichen // Triskeles, im Feld Beizeichen. SNG Aul.4090. Feine Stempelrisse, ss 450,–

347 1/24 Stater (0,41 g). Aphroditekopf l. // Greifenkopf r. in vertieftem Feld. Traité II 245; BMC 21,100. **R!** Tönung, ss 200,–

348 Hemiobol(?) (0,31 g). Eberprotome r. // Wolfsprotome l. Traité II Nr.184. Tönung, ss 200,–

349 **UWUK, ca. 470 - 440,** Siglos (5,85 g). Androkephale geflügelte Stierprotome // Weiblicher Kopf in Perlquadrat. Dieses Nominal: Vismara -; SNG Aul.-; BMC -; SNG Cop.-; Vgl. Vismara II Nr.90 (Halbsiglos). **R!** Kratzer, fast ss 300,–

350 **KHEREI, um 425/20 - 400,** Drachme(?) (3,21 g), Xanthos. Athenakopf r. // Bärtiger Kopf des Dynasten mit Tiara r. Traité Nr.349 Taf.99,7 (Var. im Nominal). **R!** Ungereinigt, ss 350,–

351 **PERIKLES,** um 380, Stater (9,73 g). Bärtiger Kopf des Dynasten in Dreiviertelansicht, darunter Reste der Künstlersignatur // "perikle", nach rechts ausschreitender Krieger mit Schild und Speer, im Feld Triskeles. SNG Aul.4253 (stgl.); N.Olcay - O.Morkholm, The Coin Hoard from Podalia, NC 1971, S.14-16 (Stempel A 3; P 10). **R!** Vs. Prägeschwäche, ss-vz 3400,–

Zur Künstlersignatur s. CNG 38 (1996) Nr.355.

352 **MITHRAPATA, 390 - 360,** Stater (9,76 g). Löwenskalp, auf der r. Wange M, unten Triskeles // "mitrapata", Porträt des Dynasten n. l. SNG Aul.4239 (stgl.). ss-vz 2700,–

353 Stater (9,72 g). Löwenskalp // "mitrapata", Triskeles. SNG Aul.4240. Vs. aus verbrauchtem Stempel, ss 1400,–

354 **LYKISCHE LIGA, Masikytes;** Hemidrachme (1,83 g), 45 - 19/18v.Chr. Apollonkopf l. // M -A, Kithara, r. im Feld Kerykeion. Troxell S.162f. Nr.158 Taf.31. Leichte Tönung, ss 300,–

355 **Kragos;** Hemidrachme (1,65 g), um 45 - 18v.Chr. Apollonkopf r. // K - P, Kithara. Troxell S.131ff. Nr.84 Taf.15. ss 250,–

PAMPHYLIEN

356 **ASPENDOS,** Stater (11,01 g), 4.Jh.v.Chr. Ringer, im Feld ΛΠ // Schleuderer, r. Triskeles. SNG Aul. 4565; BMC 98 Nr.35. Fast vz 500,–

357 Stater (10,78 g), 4.Jh.v.Chr. Ringer // Schleuderer, davor Triskeles. SNG Cop. 232; BMC 98,40. ss-vz 500,–

358 Stater (10,90 g), 4.Jh.v.Chr. Wie vorher. SNG Aul.4565; BMC 98 Nr.35. Partieller Belag mit Hornsilber, Prägeschwächen, ss 300,–

PISIDIEN

359 **SELGE,** Stater (10,69 g), 300 - 190. Ringer // Herakles mit Keule und Löwenfell. O.Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Münzen S.401 Nr.2 Taf.14,25. **RR!** Prägeschwächen, ss 500,–

360 Stater (10,59 g), 300 - 190. Ringer // Schleuderer, Triskeles, Keule. SNG BN 1940ff. (Var.). vz 700,–

KILIKIEN

361 **ISSOS,** Stater (10,59 g), 4.Jh. Baaltars mit Adler und Zepter // Herakles mit Löwenfell und Keule. SNG BN 418. **R!** Ungereinigt, ss 400,–

362 **KELENDERIS,** Stater (10,69 g), 425 - 400. Ephebe mit Peitsche springt von einem galoppierenden Pferd // Sich umwendende Ziege. BMC S.55 Nr.21. Schöne Tönung, Prüfhiebe, ss 500,–

363 **MALLOS, Satrapenprägung;** Stater (9,98 g), 385 - 333. Kopf der Aphrodite r. // Kopf eines Satrapen mit phrygischer Mütze. SNG Levante 151; SNG BN 393. **R!** Rs. Kratzer, ss-vz 700,–

364 **NAGIDOS,** Stater (10,59 g), 380 - 360. Thronende Aphrodite opfert an Altar, dahinter Eros // Dionysos mit Thyrsos und Trauben. SNG BN 21. Tönung, Vs. feiner Stempelriß, Rs. min. Prägeschwäche, ss-vz 400,–

365 Stater (10,72 g). Wie vorher. SNG BN 21. Vs. feiner Stempelriß, Rs. min. Prägeschwäche, ss-vz 400,–

366 **TARSOS, Datames, 378 - 372;** Stater (10,29 g). Baaltars sitzend mit Adlerzepter, Kornähren und Trauben // Ana und Datames, dazwischen Thymiaterion, BLTRZ (Baaltars). SNG BN 298; SNG Levante -. Herrliche Tönung, Vs. Kratzer, vz 1200,–
Vergrößerung siehe Tafel I / Enlargement see plate I

367 **Mazaios, 361 - 334;** Stater (10,78 g). Thronender Baaltars // Löwe reißt Stier. SNG Levante 103; SNG Cop.312. Vs. aus abgenutztem Stempel, ss/vz 400,–

ZYPERN

368 **PAPHOS, Euagoras I., 411 - 378;** Tetrobol (3,14 g). Herakles auf einem Löwenfell sitzend, in der Linken Trinkhorn, in der Rechten Keule // Liegende Ziege. BMC 58; SNG Cop.49. ss 250,–

KYRRHESTIKA

369 **BAMBYCE/HIERAPOLIS, Im Namen des Abyati;** (8,26 g), 2. Hälfte 4.Jh. Frontale weibliche Büste // Eselsbiga n. r., darüber "BYTY". H.Seyrig, RN 13, 1971, 19 Nr.4c Taf.2, 4c. **RR!** Vs. Prägeschwäche, partiell dunkle Auflagen, s-ss 2500,–

SELEUKIA UND PIERIA

370 **LAODICEA AD MARE,** Tetradrachme (14,95 g), 59/58 v.Chr. Büste der Tyche von Laodikeia // ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ, thronender Zeus mit Nike, l. im Feld Jahreszahl ΓΚ, unter dem Thron Monogramm, im Abschnitt Anker und KA. Vgl. BMC S.7 Nr.4ff. Vs. Stempelfehler, ss/vz 400,–

KÖNIGREICH SYRIEN

371 **SELEUKOS I. NIKATOR, 312 - 280,** Tetradrachme (17,17 g), 305 / 304, Seleukia am Tigris. Kopf des Herakles // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΕΛΕΥΚΟΥ, thronender Zeus mit Adler, im Feld zwei Monogramme. ESM 4. Fast vz 500,–

372 Tetradrachme (17,08 g), 308 - 303, Seleukia am Tigris. Wie vorher, aber anderes Monogramm. ESM 12. Fast vz 500,–

373 Tetradrachme (17,06 g), 293 - 280, Ekbatana. Herakleskopf // Thronender Zeus mit Adler, l. im Feld Anker und grasendes Pferd, l. im Feld und unter dem Thron Monogramme. ESM 497. Vs. Stempelfehler, gutes ss 300,–

374 Tetradrachme (17,07 g), 293 - 280., Ekbatana. Wie vorher, aber anderes Monogramm unter dem Thron. ESM 492. Ungereinigt, gutes ss 300,–

375 **ANTIOCHOS I. SOTER, 280 - 261,** Tetradrachme (16,91 g), 274 - 270, Seleukia. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Apoll mit Pfeil sitzt auf dem Omphalos, l. im Feld Monogramm. ESM 149. Tönung, gutes ss 700,–

376 Tetradrachme (17,06 g), 278 - 261, Ekbatana. Kopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANTIOXOY, Apoll mit drei(!) Pfeilen und Bogen, l. im Feld Monogramme. ESM 523. **R!** ss/vz 500,–

Seltene Variante mit drei Pfeilen.

377 Tetradrachme (16,72 g), 286 - 261., Baktra. Kopf // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Apoll auf Omphalos. l. im Feld Monogramm. ESM 696. **R!** s-ss 500,–

378 **ANTIOCHOS II. THEOS, 261 - 246,** Tetradrachme (16,71 g), 261 - 246, Phokaia. Kopf mit Binde r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Apoll mit Pfeil auf Omphalos, im Abschnitt Robbe. Houghton 624; WSM -. **RR!** Fast ss/s 350,–

379 **ANTIOCHOS III., DER GROßE, 222 - 187,** Tetradrachme (16,73 g)., östl. Münzstätte. Kopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ANTIOXOY, Apoll auf Omphalos sitzend. L. im Feld Monogramm: Ligatur aus ΗΓΑ, r. im Feld Monogramm Ligatur aus ΠΥ. Slg. Houghton -; ESM -; SMA -; WSM -. SNG Spaer -. **Subärat!** Tönung, ss 500,–

380 Drachme (4,12 g), 205 - 200, Ekbatana. Kopf // Elefant. ESM 631. Stempelfehler, gutes ss 200,–

381 **ACHAIOS, 220 - 214,** AE (5,00 g)., Sardes. Bärtiger Kopf mit Lorbeerkranz (Zeus mit Zügen des Achaios?) // ΒΑΣΙΛΕΩΣ - AXAIOY, Athena mit Speer und Schild. WSM -; Slg. Houghton -; vgl. WSM S.267 Nr.1439 Taf.60.1. SNG Spaer -; (AV-Stater Vs. mit Diadem und jüngeren Gesichtsszügen).**Unpubliziert!**. **RRR!** Schöne braune Tönung, fast vz 250,–

382 **ANTIOCHOS IV. EPIPHANES, 175 - 164,** Tetradrachme (16,97 g), Antiochia. Kopf r. // Apoll auf Omphalos sitzend. SMA 42. Schöne Tönung, fast vz 1000,–

383 **ALEXANDER I. BALAS, 152 - 144,** Tetradrachme (16,66 g), Antiochia. Kopf r. // Zeus mit Nike. SMA 165. Gutes ss 350,–

384 Tetradrachme (16,67 g), 159/149, Antiochia. Wie vorher, Rs. im Abschnitt Jahreszahl ΓΞΡ = 163, l. im Feld Füllhorn. Slg. Houghton 175 (Vs. stgl. mit Houghton 174). Vs. Stempelfehler, gutes ss 350,–

385 **ANTIOCHOS VI. DIONYSOS, 145 - 142,** Drachme (4,24 g), 142/141, Antiochia am Orontes. Kopf mit Strahlenkranz r. // Makedonischer Helm mit Ibex-Horn, TPY(pleon). SMA 259. **R!** Zarte Tönung, vz 750,–

386 **ANTIOCHOS VII., EUERGETES, 138 - 129,** Tetradrachme (16,81 g), Antiochia. Kopf r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY / EVEPΓETOY, Athena mit Nike in der Rechten, l. im Feld Monogramme, das Ganze in Lorbeerkranz. SMA 276 (min. Variante des unteren Monogramms). Vs. und Rs. min. Doppelschlag, vz 700,–

387 **ANTIOCHOS VIII., 121 - 96, 1. Regierung, 121 - 117;** Tetradrachme (16,46 g), Ake-Ptolemais. Kopf r. // Zeus Uranios mit Stern und Zepter, auf dem Kopf Mondsichel, l. im Feld Monogramm. E.T.Newell, ANS NNM 84, 1939, S.28 Nr.35. ss-vz 450,–

KÖNIGREICH ARMENIEN

388 **TIGRANES II. 97 - 56,** AE (1,97 g). Büste des Tigranes mit Tiara // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΒΑΣΙΛΕΩΝ / ΤΙΓΡΑΝΟΥ, Kornähre, darunter ΔΗ. Y.T.Nercessian, Armenian Coins and their Values (1995) Nr.103. Grüne Patina mit hellem Sandbelag, ss 150,–

PHÖNIKIEN

389 **ARADOS,** Tetrobol (2,69 g), ca. 400 - 350. Kopf einer bärtigen männlichen Gottheit mit Blattkranz (Dagon oder Melkart) // Galeere auf drei Wellenlinien. BMC 27ff.; SNG Cop. 15ff. Schöne Tönung, gutes ss 250,–

390 Drachme (3,82 g), 2.Jh.v.Chr. Biene, l. u. r. im Feld Monogramme // ΑΡΑΔΙΩΝ, Hirsch vor Palmbaum. SNG Cop. 31ff. (Var.); BMC 147ff. (Var.). Herrliche dunkle Tönung, Rs. kleine Prüfhiebe, ss-vz 250,–

391 Drachme (4,11 g), 158/157 v.Chr. Wie vorher, aber andere Monogramme. BMC 159. Gutes ss 200,–

392 Tetradrachme (15,19 g), 66/65 v.Chr. Büste der Tyche von Arados mit Mauerkrone // ΑΡΑΔΙΩΝ, Nike mit Palmzweig und Aphlaston, l. im Feld Jahreszahl und Monogramme. BMC 269. Leichter Prüfhieb am Rand, ss 250,–

393 **BYBLOS, Azbaal, um 340;** Schekel (13,32 g). Galeere mit drei Kriegern, darunter geflügelter Hippokamp // Löwe reißt Stier. BMC S.95 Nr.4f.; Traité II Nr.871. ss 400,–

394 **Ainel, ca. 333 v.Chr.;** 1/16 Schekel (0,74 g). Galeere mit zwei Kriegern, darunter geflügelter Hippokamp // Löwe reißt Stier. BMC S.96 Nr.8. Rs. Stempelriß, ss 150,–

395 **MARATHOS,** AE (8,23 g), 2.Jh.v.Chr. Porträt der Berenike II. // Marathos stehend an Säule gelehnt. SNG Cop. 163ff; BMC 3ff. Schöne schwarzgrüne Patina, gutes ss 300,–

396 **TYROS,** Schekel (14,28 g), 93 /92 v.Chr. Büste des Melkart, um den Hals Löwenfell geknotet, mit Lorbeerkranz // ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ, Adler mit Palmzweig, l. im Feld Keule, Datum ΔΛ = 34, Monogramm Δ. BMC S.233ff. Mit diesem Datum BMC -; SNG Cop.-. **R!** Zarte Tönung, ss-vz 1400,–

397 Schekel (14,28 g), 92/91 v.Chr. Wie vorher, aber Datum ΕΛ = 35. BMC 126. vz 1400,–

KÖNIGREICH DER PARTHER

398 **PHRAATES II.,** 138 - 127, Drachme (3,69 g), 138 - 127, Ekbatana. Kopf // ΒΑΣΙ - ΛΚΟΥ / ΝΚΙ - ΑΛΟΥ / ΑΡ - ΣΑΚΟΥ / ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ, Bogenschütze sitzt auf Omphalos. Sellwood 16.2 (Var. der Rs.-Legende). **RR!** vz 500,–

399 **MITHRADATES II.,** 123 - 88 v. Chr., Drachme (4,14 g), Rhagae. Büste mit langem Bart und Diadem // Bogenschütze auf Thron. Sellwood 27.1; Shore 85. vz 200,–

400 **ORODES,** 90 - 80, Drachme (3,93 g). Büste mit Diadem l. // Bogenschütze. Shore 135; Sellwood 30.16 (unbekannter König). vz 250,–

401 **ORODES II., 57 - 38,** Drachme (3,65 g), Rhagae. Büste l. // Sitzender Bogenschütze. Sellwood 45.12; Shore 222ff. ss-vz 150,–

402 **VONONES II.,** 51, Drachme (3,64 g), Ekbatana. Frontale Büste // Sitzender Bogenschütze. Shore 368; Sellwood 67.1. **R!** Dunkle Tönung, gutes ss 250,–

403 **VOLOGASES IV., 147 - 191,** Drachme (3,86 g), Ekbatana. Büste l. // Sitzender Bogenschütze. Sellwood 84.131; Shore -. vz 150,–

404 **VOLOGASES V.,** 191 -208 n. Chr., Drachme (3,85 g), Ekbatana. Frontale Büste mit vier(!) flatternden Diadembändern // Sitzender Bogenschütze. Vgl. GM 82/155. Vs. Sellwood -; Shore -. Rs. Sellwood 86.3; Shore 448. **RR!** vz 750,–

Vergrößerung siehe Tafel I / Enlargement see plate I

405 Drachme (3,92 g), Ekbatana. Wie vorher, aber mit normaler Binde. Shore 448; Sellwood 86.3. vz-st 750,–

406 **VOLOGASES VI., 208 - 228,** Drachme (3,83 g), Ekbatana. Büste mit Tiara l. // Sitzender Bogenschütze. Sellwood 88,23; Shore -. **RR!** vz 400,–

KÖNIGREICH DER SASANIDEN

407 **ARDESHIR I., 224 - 241,** Tetradrachme (13,84 g). Büste mit Tiara // Feueraltar. Göbl, Sas. Taf.1.7. ss-vz 250,–

408 **VAHRAN I., 273-276,** Drachme (4,20 g). Büste // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Taf.3, 45; Sellwood, Sas. S.87. vz 400,–

409 Drachme (4,33 g). Wie vorher. Göbl, Sas. Taf.3.45; Sellwood, Sas. S.87. ss-vz 400,–

410 Drachme (4,47 g). Büste r., l. zweizeilige Legende // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.87 Abb.18; Göbl, Sas. Taf.3.41-. Rs. Prägeschwächen, sonst vz 250,–

411 **VAHRAN II.,** 276 - 293 n. Chr., Drachme (3,47 g). Büste von Vahran II. und der Königin, gegenüber Büste eines Prinzen // Feueraltar mit drei Punkten auf dem Pfeilerschaft, l. Vahran II., dem r. die Göttin Anahit einen Kranz entgegenstreckt. Oben r. u. l. Beizeichen. Göbl, Sas. Tab.IV Typ X. **RR!** ss 250,–

412 Drachme (4,06 g). Büste r. // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Tab.III Typ I. Gutes ss 250,–

413 **VAHRAN IV., 388-399,** Drachme (4,17 g), Mzst. Hamadan? Büste r. // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.109 Type I; Göbl, Sas. Taf.8, 139. Minimale Prägeschwächen, sonst vz 200,–

414 **VAHRAN V., 420-438,** Drachme (4,06 g). Büste r. // Feueraltar mit Königsbinde umgeben von zwei Assistenzfiguren. Göbl, Sas. Taf.9.155; Sellwood, Sas. S.117. Fast vz 200,–

Vs. Vs.

415 **KAVAD I., 488 - 531, Lot: 2 Stück;** Drachme (4,13g) Mzst. Meshan, Jahr 18 = 505 n.Chr., Büste r. // Feueraltar mit Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.134 Type II. **Khusro I.:** Drachme (4,07g) Büste // Feueraltar mit Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.143 Type II, Göbl, Sas. Taf.12.194. Beide vz 200,–

416 **ARDASHIR III.,** 628 - 630 n. Chr., Drachme (3,65 g), Mzst. Shush. Büste r. // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.162 Type II; Göbl, Sas. Taf.14, 226f. Prägeschwächen, vz 200,–

417 Drachme (4,13 g), Jahr 2 = 630 n.Chr., Mzst. Darabgird. Wie vorher. Sellwood, Sas. S.162 Type II; Göbl, Sas. Taf.14,226f. Prägeschwächen, vz 120,–

418 **HORMIZD V., 631 - 632,** Drachme (3,76 g), Jahr 3 = 632 n.Chr., Meshan. Büste r. // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.172 Abb.72; Göbl, Sas.Taf.15, 230f. Zarte Tönung, feine Kratzer im Feld, ss 200,–

419 **YAZDGARD III.,** 632 - 651 n. Chr., Drachme (4,10 g), Jahr 3 = 634 n.Chr., Sakastan. Büste r. // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Sellwood, Sas. S.177 Type I; Göbl, Sas. Taf.15,234. Fast vz 350,–

420 Drachme (4,03 g), Jahr 4 = 635 n.Chr., Sakastan. Wie vorher. Sellwood, Sas. S.177 Type I; Göbl, Sas. Taf.15,234. ss 200,–

ARABO-SASANIDEN

421 **UMAJADENZEIT, Umar ibn Ubaidallah;** Drachme (4,08 g), 65 - 70 d.H., (686 - 691 n.Chr.). Mzst. Bishapur. Büste r. // Feueraltar mit Assistenzfiguren. H.Gaube, Arabosasanidische Numismatik (1953) S.156 Taf.9.100. vz 300,–

422 **Ubaidallah ibn Ziyad;** Drachme (3,92 g), 54 - 64 d.H., (675 - 685n.Chr.). Mzst. Basra. Büste r. // Feueraltar mit Assistenzfiguren. Gaube a.O. S.156 Taf.8.87f. ss-vz 350,–

423 **Khusro II.-Typ;** Dirhem (4,11 g), 48 d.H. (669 n.Chr.) Mzst. Sistan. Büste r. // Feueraltar mit Assistenzfiguren. Gaube a.O. S.154 Taf.1.12 (Var.: Prägejahr). ss 300,–

KÖNIGREICH PERSIS

424 **DAREIOS I., CA. 150 - 100 V.CHR.,** Drachme (4,20 g). Kopf des Königs r. // Feuertempel mit Ahuramazda. BMC S.207 Nr.1ff. **R!** ss-vz 250,–

425 **NAPAT, SOHN DES NAMOPAT, CA. 20 N.CHR.,** Hemidrachme (1,45 g). Büste mit Tiara l. // Büste mit Tiara l. Mitchener, ACW Nr.748. Dunkle Tönung, ss 150,–

BAKTRIEN

426 **EUTHYDEMOS I., 230 - 190,** Tetradrachme (15,93 g). Kopf mit Binde r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, sitzender Herakles mit Keule. Bop. S.156 Ser.5 Monogramm A. Feine Kratzer, interessanter Stil, ss 1000,–

427 Tetradrachme (15,74 g), ca. 205 - 190. Wie vorher, aber am Revers r. Monogramm. Bop. S.158 Ser.12. Monogramm A. **Ausgezeichnetes Altersporträt!** Korrosionsspuren, vz 1200,–

428 **Memorialprägung;** Tetradrachme (16,40 g). Geprägt unter Agathokles (190 - 180). ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ / ΘΕΟΥ, Büste r. // ΒΑΣΙ[ΛΕΥΟΝΤΟΣ / ΘΕΟΥ] / ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΥΣ, sitzender Herakles mit Keule. Bop. S.179 Ser.1. **RR!** Partieller Belag, vz 4300,–

429 **Memorialprägung;** Tetradrachme (16,10 g). Geprägt unter Antimachos I. (185 - 170). ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ / ΘΕΟΥ // ΒΑΣΙΛΕΥΟΝΤΟΣ / ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ / ΘΕΟΥ, sitzender Herakles mit Keule, l. im Feld Monogramm. Bop.S.187 Ser.10 Mon.A. **RR!** ss-vz 6400,–

430 **DEMETRIOS I., 205 - 171,** Tetradrachme (15,56 g). Büste mit Elefantenskalp // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, sich bekränzender Herakles mit Keule und Löwenfell. Bop. S.164 Ser.1 Monogramm F. Gutes ss 800,–

431 Tetradrachme (15,70 g). Wie vorher, aber anderes Monogramm. Bop. S.164 Ser.1 Monogramm C. ss 800,–

432 **EUTHYDEMOS II., ca. 190 - 185,** Tetradrachme (16,40 g). Büste r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ, Herakles mit Kranz in der Rechten und Keule in der Linken, l. im Feld Monogramm. Bop. S.168 Ser.1 Monogramm C. Korrosionsspuren, gutes ss 900,–

433 **ANTIMACHOS I., 185 - 170,** Tetradrachme (15,05 g). Büste mit Kausia // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ, Poseidon mit Palmzweig und Dreizack. Bop. S.183 Ser.1 Monogramm A. **Ausgezeichnetes Porträt!** Korrosionsspuren, vz 800,–

434 Tetradrachme (16,08 g). Wie vorher, aber anderes Monogramm. Bop. S.184 Ser.1 Monogramm D. Korrosionsspuren, ss 500,–

435 Tetradrachme (16,20 g). Wie vorher, aber anderes Monogramm. Bop. S.184 Ser.1 Monogramm E. Korrosionsspuren, Prägeschwächen, s-ss 250,–

436 Drachme (3,61 g). Wie vorher, aber anderes Monogramm. Bop. S.184 Ser.2 Monogramm B. ss 400,–

2:1 2:1

437 **APOLLODOTOS, CA. 180 - 170,** Hemidrachme (2,08 g). Elefant // Zebustier. Bop. S.188 Ser. 2 Nr.1ff. Taf.11; Mitchener, Type 2.203. **RR!** Dunkle Tönung, ss-vz 500,–

438 **EUKRATIDES I., 170 - 145,** Tetradrachme (16,55 g). Büste r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, reitende Dioskuren mit Palmzweigen. Bop. S.199 Ser.1 Monogramm D. ss 650,–

439 Tetradrachme (16,96 g). Büste mit böotischem Reiterhelm // ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, reitende Dioskuren mit Palmzweigen. Bop. S.203ff. Ser.6 Monogramm E. vz 1000,–

440 Tetradrachme (16,59 g). Wie vorher, aber anderes Monogramm. Bop. S.203ff. Ser.6 Monogramm FF. Tönung, Vs. kleine Kratzer im Feld, ss-vz 700,–

441 Tetradrachme (16,54 g). wie vorher, aber anderes Monogramm. Bop. S.203ff. Ser.6 Monogramm F. Ungewöhnlicher Stil, schwach ausgeprägt, gutes ss 600,–

442 Drachme (4,13 g). Büste mit böotischem Reiterhelm // Reitende Dioskuren mit Lanzen und Palmzweigen. Bop. Ser.7 Nr.54. ss 350,–

Vs.

Vs.

443 **Lot: Zwei Stück;** Oboloi Büste r. // Dioskurenmützen mit Palmzweigen (0,65g); Bop S.210 Ser.3 Nr.14-17; Büste mit böotischem Reiterhelm // Dioskurenmützen mit Palmzweigen (0,65g), Bop. S.207f. Ser.8 Nr.60ff. ss-vz 300,–

444 **EUKRATIDES II. (145 - 140),** Tetradrachme (16,91 g). Büste r. // ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ, Apoll mit Pfeil und Bogen . Bop. S.217 Ser.1 Monogramm Q. **R!** ss 500,–

445 **ANTIMACHOS II. (160-155),** Drachme (2,47 g). Nike mit Palmzweig // Reiter mit böotischem Helm auf galoppierendem Pferd. Bop. S.196 Ser.1 Monogramm F. Zarte Tönung, ss 150,–

446 **MENANDER I., 155-130,** Drachme (2,45 g). Büste des Königs in Rückenansicht mit Ägis und Speer // Athena Alkidemos. Bop. S.227 Ser.3. Gutes ss 350,–

447 **ZOILOS I., CA. 130 - 120,** Drachme (2,24 g). Büste r. // Herakles mit Kranz, Keule und Löwenfell. Bop. S.249 Ser.3 Nr.1-4.; Mitchener, Type 2.256.6. **R!** ss 350,–

448 **ANTIALKIDAS (115-95),** Drachme (2,43 g). Büste r. // Thronender Zeus Nikephoros, l. im Feld Elefant. Bop. S.274 Ser.9. Dieses Monogramm -. Gutes Porträt, ss-vz 300,–

449 Drachme (2,44 g). Büste mit Kausia // Thronender Zeus Nikephoros, l. im Feld Elefant. Bop. S.276 Ser.13 Monogramm A. Tönung, ss-vz 250,–

450 Drachme (2,44 g). Wie vorher, aber anderes Monogramm. Bop. S.276 Ser.13 Monogramm C. ss 180,–

451 **HERMAIOS (90-70),** Drachme (2,45 g). Büste r. // Thronender Zeus. Bop. 327 Ser.3 Monogramm E. ss-vz/ss 200,–

452 **APOLLODOTOS II. (80-65),** Tetradrachme (9,72 g). Büste r. // Athena Alkidemos mit Blitz und Schild. Bop. S.238 Ser.3. Monogramm B Taf.61 H. ss-vz 800,–

SKYTHISCHES KÖNIGREICH IN PAKISTAN

453 **MAUES (90-57),** Tetradrachme (9,66 g). Zeus mit Mantel und Zepter // Nike mit Kranz und Palme n. r., Monogramm. Mitchener, Type 5, 729a. ss-vz 400,–

454 **AZES I.,** 57 - 35 v. Chr., Tetradrachme (9,08 g), Bannu. Zeus mit Zepter // Nike mit Kranz und Palme. Mitchener, Type 6.737. **RR!** Zarte Tönung, gutes ss 600,–

455 Drachme (2,37 g). Wie vorher. Mitchener, Type 6.738. **RR!** vz 350,–

456 **AZES II. (35-5 V. CHR.),** Tetradrachme (9,45 g), ca. 20 - 1 v.Chr., Taxila Sirsukh. König zu Pferd mit Peitsche // Athena, im Feld drei Monogramme. Mitchener, Type 6.848. Gutes ss 300,–

Vs.

Vs.

KUSHAN-SASANIDEN

457 **OHRMAZD, Lot: Zwei Stück;** AE (2,78g) Ohrmazd, Mzst. Harid. Büste r. // Altar mit Königsbüste. AE (2,14g) Peroz, Mzst. Harid. Büste r. // Altar mit Königsbüste. Göbl, Kushan Taf. 115.1052; 116.1081. Braune Tönung, ss 150,–

KUSHAN

458 **SOTER MEGAS, 55 - 105 N.CHR.,** AE (8,64 g), Balkh. Büste mit Zepter, Binde und Strahlenkranz // BACIΛEΩΣ BACIΛEΩN COTHP MEΓAC, Reiter. Mitchener, ACW 2969f. **R!** Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 250,–

459 **KANISHKA II, 332 - 350,** AV-Dinar (7,89 g). Stehender König // Shiva vor Stier. Göbl, Kushan Taf.51.635. **Gold!** Rs. Prägeschwäche, vz 400,–

460 **"MAIORES DOMUS" NACH VASHUDEVA III.,** AV-Dinar (7,70 g)., Nach 356 n.Chr. Stehender König // Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan Taf.43.594. **Gold!** vz 400,–

461 AV-Dinar (7,79 g). Wie vorher. Göbl, Kushan Taf.43.595. **Gold!** vz 400,–

462 AV-Dinar (7,52 g). Wie vorher. Göbl, Kushan Taf.43.596. **Gold!** vz 400,–

463 **KIDARITEN,** AV-Dinar (7,84 g)., 4./5. Jh.n.Chr. König // Göttin Ardoksho. Göbl, Kushan Taf.46.615. **Gold!** Rs. min. Kratzer, ss-vz 400,–

464 AV-Dinar (7,72 g), 4./5.Jh.n.Chr. König // Göttin Ardokhso. Göb, Kushan Taf.176.18,1. **Gold!** Gutes ss 400,–

HUNNEN

465 **KIDARITEN, CA. 385 - 440 N.CHR., König A;** Drachme (3,69 g), Peshawar. Königsbüste in Dreiviertelansicht // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. R.Göbl, Dokumente zur Geschichte der iranischen Hunnen in Baktrien und Indien (1967) Bd. I Emmission 11 Taf.10. **R!** ss 500,–

466 **NSPK-SHAH, DRITTE HUNNISCHE WELLE, Shahi Tigin;** Drachme (3,06 g), Nach 700 n.Chr., Kabul. Büste r., auf der Krone Kopf eines Senmurv // En face Bildnis der Anahit. Göbl, Hunnen a.O. Em.208 Taf.47ff. Min. Prägeschwächen, vz 500,–

467 **Shahi Tigin;** Drachme (2,92 g), um 720n.Chr. Herrscherbüste mit Flügelkrone // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Göbl, Hunnen a.O. Em244 Taf.66.1. Gegenstempel, ss 300,–

468 **HUNNEN(?) IN OSTSISAN UND WESTARACHOSIEN,** Drachme (3,70 g), um 700 n.Chr. Büste r. // Feueraltar mit zwei Assistenzfiguren. Göbl, Hunnen a.O. Em.296 Taf.82f. Tönung, ss 200,–

KÖNIGREICH DER PTOLEMÄER

469 **PTOLEMAIOS II. PHILADELPHOS, 285 - 246,** Tetradrachme (14,05 g), Tyros. Porträt des Ptolemaios I. // Adler auf Blitzbündel. BMC S.27 Nr.37. Rs. Grafitto RN, ss 250,–

470 Tetradrachme (14,17 g), Ptolemais? Wie vorher, aber anderes Monogramm. Vgl. BMC S.53 Nr.74 (Var.). Rs. Gegenstempel und Grafitto, ss 250,–

471 **PTOLEMAIOS IV. PHILOPATOR,** 221 - 205 v. Chr., Tetradrachme (12,79 g), Alexandria. Büsten des Sarapis und der Isis // Adler auf Blitzbündel. SNG Cop.197f.; BMC 79/7f. (Ptolemaios VI.). **R!** Tönung, ungereinigt, gutes ss 300,–

472 AE (70,72 g). Kopf des Zeus Ammon mit Diadem // Adler auf Blitzbündel. l. im Feld Füllhorn. SNG Cop.219. ss-vz 400,–

473 **PTOLEMAIOS VI. PHILOMETOR,** 181 - 146 v. Chr., **oder Ptolemaios VIII., 180-116** Didrachme (6,62 g), Arados(?). Porträt des Ptolemaois I. mit Diadem // Adler mit Blitzbündel, im Feld Jahreszahl P - IΣ = 116; zwischen den Klauen E. SNG Cop. 651; BMC S.103 Nr.34. Tönung, ss-vz 300,–

474 **–;** Didrachme (6,90 g). Wie vorher. BMC S.103 Nr.34. Tönung, fast vz 300,–

475 **KLEOPATRA VII. UND PTOLEMAIOS XVI. CAESAR, CA. 45 - 30,** AE (16,98 g), Alexandria. Büste der Kleopatra mit Stephane // Adler auf Blitzbündel, daneben Π. BMC S.123.5. Braune Patina, s-ss 250,–

KAISERZEITLICHE PROVINZIALPRÄGUNGEN

SPANIEN

476 **CALAGURRIS, Tiberius, 14 - 37;** As (9,79 g). TI AVGVS DIVI AVGVSTI F IMP CAESAR, Kopf r. // [L F]VL SPARSVS / L SATVRNIVS II VIRI, Stier. RPC 448. Braune Patina, ungereinigt, ss 250,–

477 **CARTHAGO NOVA, Unter Augustus?;** As (15,72 g). AVGVSTVS DIVI F, Kopf mit Lorbeerkranz r. // C VAR RVF SEX IVL POL II VIR Q, Priestergeräte. RPC 167. Grüne Patina, ss 250,–

478 **COLONIA PATRICIA, Augustus;** As (8,80 g), 20 -2 v. Chr. PERM CAES AVG, Kopf l. // COLONIA PATRICIA in Eichenkranz. RPC 129. Grüne Patina, ungereinigt, ss 200,–

479 **COLONIA ROMULA, Tiberius, 14 - 37;** As (14,71 g). PERM DIVI AVG COL ROM, Büste des Tiberius mit Lorbeerkranz l. // GERMANICVS CAESAR DRVSVS CAESAR, gegenständige Büsten des Germanicus und des Drusus. RPC 74. Grüne Patina, ss 350,–

480 **ITALICA, Tiberius, 14 - 37;** AE (13,93 g). Kopf r. // MVNIC ITALIC PERM DIVI AVG, auf Altar PROVIDENTIAE AVGVSTI. RPC 64. Grüne Ptaina, ungereinigt, ss 250,–

MOESIA SUPERIOR

481 **VIMINACIUM, Philipp I. , 244 - 249;** AE (20,43 g). Belorbeerte Büste r. // PMS C-OL VIM / AN VI, stehende Peronifikation Moesia Superiors zwischen einem Stier und einem Löwen. Martin S.43 2.12. Herrliche dunkelgrüne Patina, vz 250,–

MOESIA INFERIOR

482 **DIONYSOPOLIS, Gordian III, 238 - 244;** AE-Fünfer (13,49 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und des Sarapis // Schlange. AMNG I 1 Nr.403. Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 250,–

483 **MARKIANOPOLIS, Macrinus, 217 - 218;** AE - Fünfer (11,73 g). AV K OΠE CEV MAKPEINOC - M OΠEΛ ANTONEINOC, gegenständige Büsten des Macrinus und des Diadumenian // VΠ ΠONTIANOV MAPKIANOΠOΛITΩN, Sarapis mit Kalathos, im Feld E. AMNG I 1 Nr.720 (Var. der Vs. Legende). Grüne Patina, Rs. Doppelschlag, ss-vz/ss 200,–

484 **Macrinus und Diadumenian;** AE - Fünfer (13,06 g), 217 - 218. Gegenständige Büsten des Macrinus und Diadumenian // Triumphbogen mit vier Akroterstatuen. SNG München 304; Price-Trell Abb.85.AMNG -; SNG Cop.-. **RR!** Schöne grüne Patina, Korrosionsspuren, ss 450,–

485 **Elagabal, 218 - 222;** AE - Fünfer (11,53 g). Gegenständige Büsten des Elagabal und der Iulia Maesa // [VΠ IOVΛ ANT] ΣΕΛΕVΚΟΥ ΜΑΡΚΙΑΝΟΠΟΛΙΤΩΝ, Büste des Sarapis. AMNG I 1 S.272 Nr.940. Schöne dunkelgrüne Patina, ss 250,–

486 **Gordian III., 238 - 244;** AE - Fünfer (12,06 g). M ANT ΓΟΡΔΙΑΝΟC / AVG, gegenständige Büsten des Gordian und des Sarapis // VΠ ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ [MARKIANO] ΠΟΛΙΤ /ΩN, thronender Zeus mit Zepter, l. Adler, l. im Feld E. AMNG I 1 (Var. der Legenden). Wunderbare schwarzgrüne Patina, gutes ss 150,–

487 **NIKOPOLIS AD ISTRUM,** AE (1,19 g), 2./3.Jh.n.Chr. Büste der Nike mit Mauerkrone r. // ΠΡΟ[C] / [I]CTPO[N]. AMNG -; BMC -; Sear -; SNG Cop. -; SNG München -; SNG Tübingen -; Mionnet -; Hunter -; Slg. Winterthur -; Slg. Lindgren -. **RRR!** Wunderbare dunkelgrüne Patina, vz 300,–

Die Münze verzichtet auf die Nennung des Stadtnamens, der aber in dem Vorderseitenbild versinnbildlicht wird. Die Stadtgöttin mit Mauerkrone ist mit Flügeln als Siegesgöttin gekennzeichnet, so daß das Bild als "Nikopolis" lesbar wird.

488 **Septimius Severus, 193 - 211;** AE (11,60 g). Kopf mit Lorbeerkranz r. // Herakles ringt mit dem nemeischen Löwen. Statthalter: Ovinius Tertullis. AMNG I 1 S,359 Nr.1275. Schöne grüne Patina, gutes ss 300,–

489 **Plautilla;** AE (11,46 g), 202 - 205. Drapierte Büste // Fortuna mit Füllhorn und Ruder. Statthalter: Aurelius Gallus. AMNG I 1 Nr.1632. Grüne Patina, Korrosionsspuren, Kratzer, ss 150,–

490 **Macrinus, 217 - 218;** AE (14,94 g). Gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. // VΠ CTA ΛONΓINOV [NIKOΠOΛI TΩN ΠPOC ICT], Herakles ringt mit der lernäischen Hydra. AMNG I 1 1760. Braune Patina, ss 250,–

491 **--;** AE (10,18 g). Büste mit Lorbeerkranz r. // Apollon Sauroktonos. Statthalter: P. Fv. Pontianus. AMNG I 1 Nr.1679. Herrliche schwarzbraune Patina, fast vz 300,–

Der berühmte spätklassische Bildhauer Praxiteles schuf mit dem Apoll Sauroktonos eine der bekanntesten und meistkopierten Statuen der Antike. Es zeigt den Gott als jugendlichen Epheben, der, in lässiger Haltung an einen Baum gelehnt, eine Eidechse mit einem Pfeil erlegt. Das kindliche, spielerische Motiv ist möglicherweise als Anspielung auf die Tötung der gewaltigen Schlange Python durch Apoll aufzufassen.

492 **--;** AE (10,96 g). Büste mit Lorbeerkranz r. // Thronender Zeus mit Schale und Zepter. Links unter dem Thron Adler. Statthalter: Statius Longinus. AMNG I 1 S.442 Nr.1724. **Ausgezeichnetes Porträt!** vz 250,–

493 **--;** AE (11,28 g). Büste mit Lorbeerkranz r. // Halbkreisförmige zweireihige Säulenhalle deren Enden nach vorn auf beiden Seiten in je vier Säulen auslaufen, auf dreistufigem Unterbau. In der Mitte rundbogiges Tor. Dahinter ein zweites Bauwerk von dessen Mittelbau nur die Front zu sehen ist während die beiden Seitenflügel offene Hallen mit Giebeldächern zu sein scheinen. Ganz hinten ein von zahlreichen Säulen getragenes Dach. VΠ ΑΓΡΙΠΠΑ ΝΙΚΟΠΟΛΙΤΩΝ ΠΡΟC / ICTPΩ. AMNG I 1719 Taf.III 23. **RR!** Schwarze Patina, ss 800,–

494 **Diadumenian, 217 - 218;** AE (15,07 g). Büste r. // Liberalitas mit Füllhorn und Tafel. Statthalter: Statius Longinus. AMNG I 1 Nr.1863. Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 250,–

495 **Elagabal, 218 - 222;** AE (11,15 g). Kopf r. // Fünfsäuliger Tempel mit Schild im Giebel. AMNG I 1 Nr.2002. Grüne Patina, ss 150,–

496 **Gordian III., 238 - 244;** AE (11,66 g). Büste r. // Asklepios mit Schlangenstab. AMNG I 1 Nr.2059 (Var.). Grüne Patina, Vs. Kratzer, ss 250,–

497 **Gordian III., 238 - 244;** AE (11,62 g). Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. // Gordianus und Tranquillina reichen sich die Hand. Statthalter: Sab. Modestus. AMNG I 1 S.516 Nr.2096. Schöne grünbraune Patina, Rs. Korrosionsspuren, ss 250,–

498 **Gordian III., 238 - 244;** AE (13,42 g). Büste r. // Asklepios mit Schlangenstab. Statthalter: Sas. Modestus. AMNG I 1 Nr.2060. Grüne Patina, ss-vz 150,–

499 **Gordian III., 238-244;** AE (11,85 g). Büste r. // VΠ CAB MOΔECTOY NIKOΠOΛEITΩN / ΠPOC ICTPO/ N, bärtiger Flußgott, die Linke auf ein Quellgefäß gestützt, in der Rechten ein Schilfrohr. AMNG I 1 Nr.2069. Grüne Patina, Verprägungsspuren, ss 150,–

500 **ODESSOS, Gordian III., 238 - 244;** AE - Fünfer (15,04 g). Gegenständige Büsten des Gordian und des Sarapis // Zeus mit Schale und Zepter. AMNG I 2 Nr.2327. Grüne Patina, gutes ss 150,–

501 --; AE - Fünfer (11,48 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und des Sarapis // Hygieia füttert eine Schlange. AMNG I 2 Nr.2349. Schwarzbraune Patina, ss-vz 250,–

502 --; AE - Fünfer (11,58 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Hygieia eine Schlange fütternd. AMNG I 2 Nr.2389f. Schöne grüne Patina, Rs. Doppelschlag, ss 250,–

503 **TOMIS, Pertinax, 192 - 193;** AE - Vierer (10,01 g). [A]V[T K] Π ΕΛΒ ΠΕΡ[ΤΙΝΑΞ], gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. // [ΜΗΤ]ΡΟΠ ΠΟΝΤΟΥ Τ[ΟΜΕΩC], zweirädriger Karren wird von einen Stier gezogen, den Nike(?) an den Zügeln führt. Auf dem Wagen sitzt eine bärtige Gestalt (Pertinax?) nach hinten. Im Feld Δ. AMNG I 2 Nr.2737. **RR!** Braune Patina, s 500,–

504 **Iulia Paula, 220;** AE-Vierer (12,26 g). Asklepios und Hygieia. AMNG I 2 Nr.3124. Herrliche grüne Patina, ss 350,–

505 **Maximus Caesar, 236 - 238;** AE - Vierer (12,44 g). Büste r. // Zwei lagernde Dioskuren mit Schalen. AMNG I 1 S.825 Nr.3347. Schwarzbraune Patina, ss-vz 475,–

506 **Gordian III., 238 - 244;** AE - 4 1/2er (12,91 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Hera n. l. stehend mit Schale und Zepter. AMNG I 2 Nr.3517. Dunkelgrüne Patina, ss 150,–

507 **Gordian III. 234 - 244;** AE - 4 1/2er (13,20 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Stehender Asklepios mit Schlangenstab. AMNG I 2 Nr.3531. Schöne dunkelgrüne Patina, ss 250,–

THRAKIEN

508 **ANCHIALOS, Caracalla als Caesar;** AE (11,12 g), 196 - 211. Büste r. // Caracalla mit eingelegter Lanze nach rechts galoppierend. AMNG II 1 Nr.527. Schöne braune Tönung, vz/ss-vz 250,–

509 **Geta, 198 - 209;** AE - Vierer (11,95 g). Büste r. // ΟΥΛΠΙΑ ΝΩΝ ΑΓΧΙΑΛ / ΕΩΝ, Preistisch mit Preiskrone, zwischen den Tischbeinen CEBHPI / A / NVMΦIA. AMNG II 1 Nr.562. Grüne Patina, fast ss 150,–

510 **Maximinus Thrax, 235 - 238;** AE - Fünfer (16,54 g). AVT MAΞIMEINOC EVCEBHC AVΓ, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkrone // OVAΠΠIANΩN AΓXIA AEΩN, im Abschnitt NYMΦIA, Tisch mit Preiskrone, Beutel und fünf Äpfeln, darunter Amphora und E. AMNG II 1 S.261 Nr.570. **RR!** Braune Patina, ss 300,–

Das in den AMNG beschriebene Exemplar war offenbar wesentlich schlechter erhalten, da dort weder die fünf Äpfel noch der Name der Spiele erwähnt werden.

511 **Gordian III., 238 - 244;** AE - Vierer (11,41 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Stehende Homonoia mit Füllhorn und Schale, daneben Altar. AMNG II 1 Nr.674. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 150,–

512 **–;** AE (11,56 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Stehender Asklepios mit Schlangenstab. AMNG II 1 Nr.665. Dunkelgrüne Patina, Korrosionsspuren, gutes ss 150,–

513 **–;** AE - Vierer (11,72 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Tyche mit Ruder und Füllhorn. AMNG II 1 Nr.676. Schöne dunkelgrüne Patina, Gutes ss 150,–

Rs.

Rs.

514 **Lot: 2 Stück,;** Septimius Severus, 193 - 211. AE (12,70g), Anchialos: Büste r. mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // Adler mit Kranz im Schnabel. AMNG II 1 S.237 Nr.479. Schöne schwarzbraune Patina, gutes ss; AE (11,09g), Markianopolis, abgesehen von der Legende wie vorher, AMNG I 1 S.204 Nr.576. Grüne Patina, ss 250,–

515 **APOLLONIA PONTIKE, Septimius Severus, 198 - 211;** AE (10,98 g). AV KΛ CEΠ - CEVHPOC, drapierte Büste mit Lorbeerkranz r.// AΠOΛΛΩN - IHTEΩN / EN ΠONTΩ, tetrastyler ionischer Tempel mit sich nach links wendendem Kultbild (Apoll?) und Kranz im Giebel. **Unpubliziert?** Vs. wie SNG Cop.463; SNG Cop.-; Mionnet -; SNG Tübingen -; BMC -; SNG Schweiz -; Slg. Winsemann -. **RRR!** Dunkelgrüne Patina, ss 250,–

Die Münze scheint unpubliziert. Ein ebenfalls tetrastyler Tempel ist auf einer späteren Prägung der Stadt unter Diadumenian (SNG Tübingen 858) abgebildet. Dort sind allerdings drei Figuren in den Intercolummnien zu sehen, die zudem anders gestaltet sind. Wahrscheinlich handelt es sich also bei unserem Exemplar um einen anderen Bau, vermutlich um den Apollotempel der Stadt.

516 **AUGUSTA TRAIANA, Caracalla, 198 - 217;** AE - Fünfer (18,12 g). Büste mit Lorbeerkranz, Speer und Schild l. // Tyche mit Kalathos und Füllhorn opfert an Altar. Schönert - Geiss, Augusta Traiana Nr.240. Schöne grüne Patina, fast ss 150,–

517 **Plautilla, 202 - 211;** AE (13,42 g), 202. Drapierte Büste r. // Stadttor mit drei Türmen. Statthalter: Sicinnius Clarus. Schönert-Geiss, Augusta Traiana 391. Braune Patina, ss 350,–

518 **Geta, 198 - 212;** AE (16,21 g). Büste r. // Kaiser zu Pferd über zwei Gegner hinwegreitend. Schönert-Geiss, Augusta Traiana Nr.477. Dunkelgrüne Patina, fast ss 250,–

519 **BIZYE, Marc Aurel als Caesar;** AE (9,89 g), 139 - 161. M AVPHΛIOC OV-HPOC KAICAP, barer Kopf r. // BIZY-H-NΩN, nackter Krieger schleudert einen Speer. **Unpubliziert!** Yurukova, Bizye -. **RRR!** Schwarzbraune Patina, ss 400,–

Die Identität der Figur auf der Rückseite ist unklar. Auf anderen Prägungen aus Bizye ist eine ähnliche Figur auf dem Statdttor abgebildet (Yurukova, Bizye Taf.11.94) deren Benennung ebenso ungeklärt ist. Möglicherweise handelt es sich um einen lokalen Heroen oder eine andere mythische Figur.

520 **BYZANTION, Severus Alexander, 222 - 235;** AE (18,18 g). Drapierte Büste mit Lorbeerkranz r. // ΕΠΙ AIMI CEVHPOC - KAI IOVΛ CEVHPAC, Fackel, im Feld BV - ZAN / TI - ΩN. Schönert - Geiss, Byzantion II S.99 Nr.1707. **R!** Grüne Patina, ungereinigt, ss 300,–

521 **DEULTUM, Tranquillina, 238 - 244;** AE (7,12 g). Büste r. // Thronender Zeus. Jurukova, Deultum Nr.383 A/I. Interessantes Porträt, schöne grüne Patina, gutes ss 200,–

522 **HADRIANOPOLIS, Caracalla, 211 - 217;** AE (12,22 g). AVT K M AVP CEVH ANTONEINOC, Büste mit Lorbeerkranz r. // AΔ-PI-ANOΠOΛEITΩN, Caracalla zu Pferd schleudert einen Speer und reitet einen Orientalen mit erhobenen Armen nieder. Links dahinter eine jugendliche Gestalt in kurzer Tunika, die an den Schweif des Pferdes greift. **Unpubliziert?** Vs. vgl. SNG Cop.567. SNG Cop. -; Sear -. BMC -; Slg. Winsemann -; SNG Tübingen -; Hunter -; Slg. Lindgren -. **RRR!** Schöne schwarzgrüne Patina, ss 250,–

523 **Gordian III., 238 - 244;** AE (11,47 g). Drapierte Büste r. // Apoll mit Lorbeerkranz und Schale. BMC 29. Braune Patina, vz/ss-vz 200,–

524 **–;** AE (9,23 g). Drapierte Büste r. // Artemis zieht einen Pfeil aus ihrem Köcher und hält einen Bogen in der Rechten, zu ihren Füßen ein Hirsch. Mionnet Suppl. 2 Nr.760; SNG Cop. -; SNG Tübingen -; BMC -. **R!** Hellgrüne Patina, ss 200,–

525 **–;** AE (15,15 g). AVT K M ANT ΓOPΔIANOC AVG, Büste mit Panzer und Paludamentum und Strahlenkranz // A-Δ-PIANO-ΠO/ΛEITΩN, Demeter in Schlangenbiga. Vs. wie Mionnet Suppl. 779; Rs. wie Mionnet Suppl. 772. SBG Cop.-; BMC -; SNG Tübingen -. **RR!** Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, gutes ss 250,–

526 **--;** AE (10,57 g). Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz r. // ΑΔΡΙΑΝΟ-ΠΟΛΕΙΤΩΝ, Apollon Propylaios den Bogen schießend. SNG Cop.575. Schöne schwarzgrüne Patina, Korrosionsspuren, ss-vz 250,–

527 **MESAMBRIA, Gordian III., 238 - 244;** AE (12,53 g). Gegenständige Büsten des Gordian III. und der Tranquillina // Sarapis mit Zepter und Kalathos, die Rechte erhoben. Vs.: SNG Cop.664ff. SNG Cop.-; BMC -; Mionnet -; Slg. Winsemann -; SNG Tübingen -. **RRR!** Wunderbare dunkelgrüne Patina, vz 300,–

528 **ODESSOS, Gordian III., 238 - 244;** AE-Medaillon (28,07 g). Gepanzerte Büste mit Strahlenkranz, erhobener Rechter und Globus in der Linken // ΟΔΗ[...]ΩΝ, Kaiser opfert über Thymiaterion. SNG Cop. 679 (stgl.). Schöne schwarze Patina, Korrosionsspuren, ss 400,–

529 **PAUTALIA, Septimius Severus, 193 - 211;** AE - Vierer (15,00 g). Büste r. // Asklepios auf geflügeltem Drachen sitzend. Ruzicka, Pautalia S.107 Nr.344. Goldbraune Patina, Korrosionsspuren, ss-vz 250,–

Das Rs.-Motiv ist in der antiken Numismatik nur für Prägungen aus Pautalia nachgewiesen. Die Bedeutung des Bildes ist allerdings umstritten. Ruzicka vermutete den Einfluß des Kultes des Schlangengottes Glykon, der sich in der Kaiserzeit im Nordosten des Reiches großer Beliebtheit erfreute und sich in Pautalia mit dem Kult des Asklepios verbunden haben könnte.

530 **PERINTHOS, Nero, 54 - 68;** AE (3,52 g). ΝΕΡΩΝ ΚΑΙ CAP CEBACTOC, Büste mit Lorbeerkranz r. // ΠΕΡΙΝ / ΘΙΩΝ, Statue der Hera von Samos auf Schiffsbug. RPC 1751. Grüne Patina, ungereinigt, ss 250,–

Das Reversbild bezieht sich auf die Gründung von Perinthos durch samische Kolonisten.

531 **Domitian, 81 - 96;** AE (18,82 g). Kopf r. // ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ, stehende Homonoia mit Füllhorn opfert über Altar. SNG Cop.733. Schwarzgrüne Patina, feine Kratzer, fast vz 750,–

532 **Elagabal, 218 - 222;** AE-Medaillon (35,13 g). Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // ΠΕΡΙΝΘΙΩΝ ΔΙC ΝΕΟΚΟΡΩΝ, Asklepios und Hygieia. Mionnet Suppl. II 1327; SNG Evelp.-; BMC -; SNG Cop.-. Grüne Patina, ungereinigt, ss 1200,–

MAKEDONIA

533 **AMPHIPOLIS, Augustus;** AE (10,45 g). ΑΜΦΙΠΟ / ΛΕΙΤΩΝ, Büste der Artemis mit geschultertem Bogen und Köcher // KAICAP CEBACTOC, Augustus in Militärtracht wird von Togatus bekränzt. Beide stehen auf einer bukraniengeschmückten Basis. RPC 1628. Schöne grüne Patina, Schürfspuren, ss-vz 250,–

Die Identität des bekränzenden Togatus ist in der Forschung umstritten. Möglicherweise handelt es sich um den Stadtgenius von Amphipolis oder den Genius Populi Romani. Die Basis macht wahrscheinlich, daß es sich um eine in der Stadt aufgestellte Statuengruppe handelt.

534 **KOINON,** AE (12,75 g), 231 - 235. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Kopf Alexanders des Großen // KOINON MAKEΔONΩN / NEO, Reiter n. r. AMNG III Nr.353. Hellgrüne Patina, gutes ss 300,–

535 AE (8,37 g), Zeit des Gordian III. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Kopf Alexanders des Großen mit attischem Helm // KOINON MAKEΔONΩN B NEΩKOP, zwei tetrastyle Tempel in Schrägansicht, darüber je eine Preiskrone, dazwischen Stern, unten Schlange. Wie AMNG III 1 S.175 Nr.786, aber andere Anordnung der Rs.-Legende und statt der Säule mit Statue Stern und keine Schlange. **R!** Dunkle Tönung, ss 175,–

536 **STOBI, Marc Aurel, 161 - 180;** AE (5,91 g). IMP M AVR A[NT]ONINVS, Büste mit Lorbeerkranz r. // MVN / STO[B]. Tetrastyler Tempel, darin Kultbild mit Zepter, im Giebel Rundschild. Vs. vgl. SNG Cop. 330 (anderes Nominal); Rs. vgl. SNG Schweiz 363 (Geta); Nicht in den einschlägigen Sammlungen. **Unpubliziert? RRR!** Grüne Patina, ungereinigt, ss 250,–

537 **THESSALONIKI, Marc Anton und Octavian;** AE (7,65 g), 37 v.Chr. [ΑΓΩΝΟΘΕΣΙΑ], Kopf der Agonothesia r. // ANT / KAI in Lorbeerkranz. RPC 1152; SNG Cop.375. Braune Patina, fast ss 250,–

538 **Gordian III, 238 - 244;** AE (9,66 g). Büste r. // Nike mit der Statuette eines Kabiren in der Rechten. Touratsoglou Nr.147. Grünbraune Patina, ss 150,–

KÖNIGREICH BOSPORUS

539 **ASPURGUS, CA. 14 - 37 N.CHR., geprägt unter Caligula;** AE (6,90 g), 37 n.Chr. Büste des Aspurgos r. // Kopf des Caligula r. RPC 1904. Braune Patina, ss-vz 300,–

540 **MITHRADATES VIII (39 - 45 N.CHR.),** AE (7,86 g). Kopf des Mithradates mit Diadem r. // Büste der Königin Gepaipyris mit Gewand und Diadem r. im Feld r. IB. RPC 1911; BMC S.51 Nr.5. Schwarzbraune Tönung, ss 250,–

541 **KOTYS II., 123 - 132,** AE (14,12 g). ΒΑCΙΛΕΩΣ KOTVOC, Sella curulis mit Kranz, daneben Schild und Speer und Zepter mit Kaiserbüste // MH im Kranz. N.A.Frolova, The Coinage of the Kingdom of Bosporus (1979) S.136 Nr.1. Braune Patina, ss-vz 200,–

542 **RHOIMETALKES, 131 - 154 N.CHR.,** AE (13,91 g), ca. 131 n.Chr. Büste des Rhoimetalkes mit Dreizack // MH in Kranz. Frolova a.O. S.148 Nr.2. Schöne braune Patina, ss-vz 250,–

PONTOS

543 **NEOKAISAREIA, Trebonianus Gallus, 251 - 253;** AE (14,68 g), 252 n.Chr. AVT KAI - ΓΑΛΛΟC [CEB], gepanzerte, drapierte Büste r. // GEN AVGG NOS ET PΠH (Jahr 188), Genius capite velato mit Füllhorn und Schale. Vs. wie Rec.gén. Nr.60, Rs. wie Rec.gén Nr.63a. Rec.gén -; BMC -; SNG cop. -. **RR!** Ungereinigt, ss 200,–

544 **TRAPEZUS, Elagabal, 218 - 222;** AE (18,59 g), 218 / 219 n.Chr. KAI MAP - AVP ANTΩNINO[...], Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. // [TPAΠ]-EZOYN-T[...] / ET PNE, Mithras nach rechts reitend, links Bäumchen, rechts Säule mit Vogel (Jahr 155). Rec. gén S.152 Nr.26 (Var.). **RR!** Braune Tönung, ungereinigt, ss 250,–

Die im Recueil général aufgeführten Münzen zeigen hinter dem reitenden Mithras eine weitere Person und oft einen Altar vor dem Pferd. Die Variante mit Säule und Baum ist dagegen dort nicht bekannt.

545 **Iulia Domna;** AE (17,00 g), 216 / 217 n.Chr. IVΛIA ΔOMNA [...], drapierte Büste r. // TPAΠ-EZOY[N]TI-ΩN / ET PNΓ (Jahr 153), nach rechts reitender Mithras, dahinter Bäumchen, davor Pfeiler mit Vogel. Rec. gén. S.150 Nr.19 (Var.). **RR!** Braune Tönung, ungereinigt, ss 250,–

KÖNIGREICH PONTOS

546 **TRYPHAINA, CA. 54 - 56,** Drachme (3,61 g). ETOYΣ - [I]H?, Kopf des Claudius mit Lorbeerkranz // BAΣIΛIΣΣH / Σ TPYΦAIN / HΣ in Kranz. **Unpubliziert!**RPC -; RPC Suppl.-. Vgl. RPC S. 567f. **RRR!** ss 500,–

BITHYNIEN

547 **KALCHEDON, Claudius, 41 - 54;** AE (7,07 g). [...]KAA VΔ[...], barer Kopf l., dahinter Gegenstempel OV // KAAX [AΔONIΩN], Büste des Apollon r. RPC 1787 (ein Exemplar). **R!** Dunkelgrüne Patina, ss 525,–

548 **KRETEIA - FLAVIOPOLIS, Caracalla, 211 - 217;** AE (10,72 g). Büste r. // KPHTIEΩN, Europa wird von einem Stier geraubt. Rec.gén. I 2, 337, 24. Grüne Patina, ss 500,–

549 **PRUSA, Caracalla, 211 - 218;** AE (7,69 g). Büste r. // ΠPO - VCAEΩ / N, Aias stürzt sich ins Schwert. BMC S.197 Nr.21. **RR!** s-ss 550,–

PROVINZ ASIA

550 **UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE, Augustus;** Semis (5,83 g), um 27 v.Chr. CAESAR, Kopf r. // CA in Lorbeerkranz. RPC 2232; C.J.Howgego, NC 1982, 1e. Dunkle Patina, ss 250,–

551 **EPHESOS,** Marc Anton (11,61 g), ca. 39 v.Chr. Gestaffelte Büsten des Marc Anton und der Octavia // Dionysos auf cista mystica umgeben von Schlangen. RPC 2202. Tönung, fast ss 350,–

TROAS

552 **ALEXANDREIA, Severus Alexander, 222 - 235;** AE (7,09 g). IMP SEV ALE-XAND[...], Büste mit Panzer, Schild, Speer und Lorbeerkranz l. // COL AVG / TPOAC, Hirte betreut grasendes Pferd, l. Baum. SNG Cop.-; SNG Aul.-; Bellinger, Troy -. **RR!** Dunkelgrüne Patina, ss 350,–

Rs. Rs. Rs.

553 **Lot: 3 Stück;** As (8,09g) Alexander Severus // Lupa romana, Bellinger, Troy A 344; As (4,74g) Tyche // Adler mit Bullenkopf; 3.Jh.n.Chr., Bellinger, Troy A 490; As (5,43g) Tyche // Lupa romana; 3.Jh.n.Chr., Bellinger, Troy A 495. Patina, ss 250,–

MYSIEN

554 **KYZIKOS, Marc Aurel als Caesar;** AE (8,41 g), 141 - 161. M AVPHΛIOC OVHP KAICAP, Büste mit Panzer und Paludamentum // KYZIKHNΩN - NEOKOPΩN, thronender Dionysos gießt Wein aus einem umgedrehten Rhyton. Links ein Panther, der zu dem Rhython aufspringt. Vs. wie BMC Nr.222; Rs. wie BMC 224. BMC -; SNG Cop.-; SNG Aul.-; Slg. Winsemann -; Slg. Lindren -; SNG Tübingen -. **RR!** Wunderbare braune Patina, ungereinigt, fast vz 300,–

555 **PARIUM, Traian;** AE (3,17 g). TRAIANVS AVG, Kopf des Traian mit Lorbeerkranz // PLOTINA ET MARCIANA, gegenständige Büsten der Plotina und der Marciana. C.J.Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) Nr.304; BMC -; SNG Aul.-. **RR!** Vs. Gegenstempel: Capricorn, grüne Patina, ungereinigt, ss 350,–

556 **Caracalla, 211 - 217;** AE (5,70 g). Genius populi Romani mit Füllhorn und Patera neben Altar. BMC 108 (Var.). Grüne Patina, ss-vz 200,–

557 **PERGAMON, Augustus;** AE (5,01 g), ca. 4.n.Chr. [ΣIΛBANON] ΠEPΓAM[HNOI], der Prokonsul M.Plautius Silvanus wird von einer männlichen Figur (Pergamos?) bekränzt // [CEBACTON] / ΔHMOΦOY, tetrastyler Tempel mit Statue des Augustus. SNG Cop.461. Schwarzbraune Patina, s-ss 200,–

558 **Septimius Severus, 198 - 211;** AE-Medaillon (53,84 g). [AVT] K AIΛ CEΠ - CEOVHPO - C ΠEP [IOY ΔOMNA CEBACTH], gegenständige Büsten des Septimius Severus und der Iulia Domna // [EΠI] CTPA K[ΛAV] - ΔIANO[OY] TEPΠAN / ΔPOY / ΠEPΓAMHNΩN / B NEO KORΩN, im Hintergrund Kaiserstatue auf hohem Podest, davor schlägt eine herbeieilende Gestalt mit einem Beil ein Zeburind nieder. Hunter II S.283 Nr.62, v.Fritze S.77 Taf.8,15. **R!** Rotbraune Patina, ge-s 300,–

Dargestellt ist das Opfer an einen der in Pergamon mit einem Tempel geehrten Kaiser. Die opfernde Figur hat gewisse weibliche Züge, doch ist wohl eher an einen männlichen Kaiserpriester zu denken.

559 **Iulia Domna, 193 - 217;** AE (22,02 g). IOVΛIA ΔOMNA CEBACTH, Büste r. // EΠI CTR IOVΛ ANΘIMOY ΠEΓAM/HNΩN / ΠPΩTΩN Γ N/EΩKORΩN, Herakles ringt mit Antaios. Mionnet 2 Nr.615.; SNG Aul.-; Sear -; SNG Cop.-; BMC -; Slg. Lindgren -; SNG Tübingen -; Slg. Winsemann -. **RRR!** Grünbraune Patina, Vs. Gegenstempel, s-ss 1000,–

Der libysche Gigant Antaios galt als unbesiegbar, solange er in Kontakt mit seiner Mutter Gaia, also mit der Erde war. Herakles löste diese Schwierigkeit, indem es ihn gelang, den Giganten in die Luft zu stemmen und so zu bezwingen. Das Bildschema, das auch in der Rundplastik gestaltet wurde, hält sich an die traditionelle Ikonographie altgriechischer Ringkampfkunst (Vgl. D.O.A.Klose - G.Stumpf, Sport, Spiele, Sieg. Ausstellung Staatliche Münzsammlung München (1996) 56ff. bes.61 Nr.96).

560 **Maximinus Thrax, 235 - 238;** AE-Medaillon (40,59 g). [...] IOVA BH[...] MAΞIMEINOC [...]OYA BHP MAΞI MOC / KAICAP, gegenständige Büsten des Maximinus Thrax und des Maximus Caesar // ЕПІ CTPA AYP NEI/ ΛOY / ПЕРГАМНΝΩΝ / ПРОТΩΝ ТРІ / NEΩKORΩ, r. Homonoia mit Kalathos und Füllhorn in der Linken opfert an Altar, l. Demeter(?), die eine Fackel über den Altar hält. Zwischen beiden Frauengestalten ist ein unklares peltenförmiges Objekt abgebildet, das vielleicht am ehesten als Tellerfackel gedeutet werden könnte. BMC S.160 Nr.339 (Vs. eradiert); Vgl. auch v.Fritze Taf.VI 20 (Vs. eradiert); SNG Aul.-; Hunter -, SNG Cop.-; Slg. Lindgren -. **RR!** Braune Tönung, Vs. Korrosionsspuren, s-ss 800,–

Die damnatio memoriae des Maximinus Thrax wurde in Pergamon offenbar mit besonderer Intensität betrieben. Auf einem Großteil der in den publizierten Sammlungen aufgeführten Prägungen dieses Kaisers sind Vorderseitenbild und -legende eradiert. So stellt das vorliegende Stück eine seltene Ausnahme dar, die der Auslöschung des Andenkens an dieses Kaiserhaus entging.

IONIEN

561 **EPHESOS, Macrinus, 217 - 118;** AE (14,36 g). [A]VT K M OΠE - MAKPEINOC, Kopf mit Lorbeerkranz r. // EΦE CIΩN ПРΩТОN ACIAC, Artemis, den Bogen in der Linken, zieht einen Pfeil aus dem Köcher und stürmt nach rechts, daneben Jagdhund. SNG München 178; SNG Aul.-; BMC -. **R!** Schwarzbraune Patina, partielle Auflage, gutes ss 500,–

562 **SMYRNA, Sabina, ca. 118 - 130;** AE (4,86 g). CABEINA CEBACTH, Büste r. // KAΛEΩN / ZMYP, lagernder Flußgott Kaleon mit Füllhorn. Klose, Smyrna S.249f.; BMC S.278 Nr.336. Schwarzbraune Patina, ungereinigt, ss 250,–

KARIA

563 **APHRODISIAS, Septimius Severus, 193 - 211;** AE (31,13 g). AVT KAI CEПT CEOVHPOC П[E], gepanzerte Büste mit Lorbeerkranz r. // ЕПІ APXTΩN ПЕРІМЕNEC ΘEA / ICOB / OVNON / AΦPOΔECI/EΩN, Kultstatue der Aphrodite mit Polos, dahinter kleine sitzende Figur (Priesterin?), davor Altar. BMC 112; SNG Cop.-; SNG Aul.-; SNG Tübingen -;. Mac Donald 82. **RR!** Grünschwarze Patina, ss 1400,–

Dieses medaillonartige Stück wurde auf einem außergewöhnlich großen und schweren Schrötling geprägt (4 assaria?).

LYDIEN

564 **DALDIS, Phillippus II., 244 - 249;** AE (7,53 g). M IOVA ΦIΛIППOC, drapierte Büste r. // ЕП ΦΛΑ ПРЕІСКОУ ΔΑ/ΛΔIA/NΩN, stehender Zeus Lydos mit Zepter in der Linken und Adler auf der ausgestreckten Rechten. SNG Aul. 2937. **R!** Dunkelgrüne Patina, ungereingt, Rs. kleine Prägeschwäche, ss 250,–

565 **MAEONIA, Iulia Mamaea, 222 - 235;** AE (10,80 g). IOY MAM-AIA CEB, drapierte Büste r. // ЕПІ AYP ZHNΩN-OC AP- MAIONΩN, Kore mit Polos und Schleier, l. Mohnkapsel, r. Kornähre. Mionnet Suppl. 7 S.369 Nr.241; SNG München -; SNG Tübingen -; BMC -; Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen -. **R!** Dunkelgrüne Patina, ungereinigt, gutes ss 250,–

566 **PHILADELPHIA (NEOKAISAREIA), Traian, 97 - 117;** AE (7,23 g). Büste mit Paludamentum und Lorbeerkranz r. // ЕПІ Γ B AP B ΦIΛAΔEΛΦEΩN, Zeus mit Zepter und Adler. Mionnet IV 564 (Var. der Vs.-Legende, Rs.-Legende dort verlesen); BMC -; SNG Aul.-; SNG Cop.-. Grüne Patina, gutes ss 250,–

567 **SARDEIS,** AE (2,61 g), um 65. Kopf des Herakles // Poppaea als Nike. RPC 3010. Schöne dunkle Patina, ss 300,–

568 **Iulia Domna, 193 - 217;** AE (9,55 g). IVΛIA CEBACTH, drapierte Büste r. // ЕПІ Г КΛ МІΘРОУ АРХ А [ΣАРΔІА N]ΩN В / NЕΩКОРΩN, Kultstatue der Kore zwischen Ähre und Mohn, oben Kranz und Stierkopf. SNG Aul.8256. Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, Kratzer, s-ss 200,–

569 **Salonina, 254 - 268;** AE (10,04 g). Büste r. // Tetrastyler Tempel mit gebogenem Architrav, in der Mitte Figur mit Kopf nach links (Aphrodite?). BMC Vs. wie Nr.75, Rs. Nr.74 (Var.). Grüne Patina, vz 150,–

570 **TRIPOLIS,** AE (10,87 g), 2.Hälfte 2.Jh.n.Chr. IEPA BOVΛH, verschleierte Büste der Boulé // Tetrastyler Tempel mit gebogenem Architrav, darin Statue der Leto mit ihren Kindern Artemis und Apoll auf den Armen, ТРІП[ОΛ]ЕІ[ТΩN]. BMC 36. **RR!** Dunkelgrüne Patina, vz 800,–

PHRYGIA

571 **AKMONEIA, Severus Alexander, 222 - 235;** AE (11,51 g). Büste mit Panzer, Paludamentun und Lorbeerkranz r. // Tyche mit Füllhorn und Ruder. BMC S.16 Nr.79f. Schwarze Patina, ungereinigt, ss 250,–

572 **APAMEIA, Hadrian, 117 - 138;** AE (5,45 g). ΑΔРІΑNOC КАІ СЕВ, Büste mit Lorbeerkranz r., an der Schulter Ägis // ΑПΑМЕΩN МАРСІАС-КІВΩТОІ, Marsyas mit Füllhorn und Doppelauloi lagert in einer Felsgrotte, neben ihm ein umgestürztes Quellgefäß, oben fünf Kibotoi. BMC S.96 Nr.155; SNG Cop.211; SNG Aul.3492. Dunkelbraune Tönung, fast vz 500,–

Ex Aufhäuser 10, 419.

573 **DIONYSOPOLIS, Antoninus Pius, 138 - 161;** AE (9,94 g). АVТОКРА - АNТОNЕІNΩ, barer Kopf r. // ΔІОNУΣО ПОΛЕІТΩN, Demeter mit Schleier, in der Linken Zepter, in der Rechten Kornähren. H.v.Aulock, Münzen und Städte Phrygiens II S.60 Nr.133 Taf.3. (Nur ein Exemplar); SNG Cop.-; SNG München -; SNG Tübingen -; BMC -. **RR!** Schöne grüne Patina, gutes ss 300,–

574 **KOTIAIEON, Claudius, 41 - 54;** AE (5,81 g), 50 - 54. КОТІАІЕІΣ КΛАУΔІОN КАІΣАРА, Kopf des Claudius r. // ЕПІ ОУАРОУ УІОУ ПОΛЕΩΣ, nackte bärtige Figur mit erhobener Rechter (Zeus?). RPC 3220. Dunkelgrüne Patina, feine Kratzer, gutes ss 250,–

575 **LAODIKEIA, Hadrian, 117 - 138;** Cistophor (10,06 g). Kopf r. // Zeus von Laodikeia mit Adler und Zepter. Metcalf, Cistophori S.68 Nr.56 Taf.17ff. Vs. Kratzer, ss 800,–

576 **SEBASTE, Philipp I., 244 - 249;** AE (8,56 g). Büste r. // ЕПІ ХРОVФОУ / АΔРІ/АNО/С, lagernder Flußgott Karmeios mit Füllhorn, dahinter Quellvase. BMC S.227 Nr.11. **RR!** Dunkelgrüne Patina, ungereingt, gutes ss 350,–

577 **TEMENOTHYRAI, Philippus II. als Caesar,;** AE (7,87 g), 244 - 247. M IOY ΦIΛ[I]Π[ΠO]C KAICAP, drapierte Büste r. // NEIKOMAX[OΣ] APXIE THMEN / OΘEV[Σ]/ I, nach rechts hockender Hephaistos bearbeitet einen Schild auf einem Amboß. SNG Aul.8453. **RR!** Schwarzbraune Patina, Korrosionsspuren, ss 500,–

Zum Reversthema s. J.Nollé, Athena in der Schmiede des Hephaistos, JNG 54 (1995) 51ff.

LYKIA

578 **KRAGOS,** AE (4,56 g), vor 43 n.Chr. Kopf des Apoll // Kopf der Artemis. Troxell 223. **R!** Schwarzbraune Patina, ss-vz 300,–

PAMPHYLIA

579 **PERGE, Saloninus, 258 - 280;** AE (17,14 g). Büste mit Zepter von Adler getragen // IEPA / ΛAMΠPA / ENΔOΞOC / NEOKOPOC / ΠEPΓH / ΠPOTH in Kranz. Vs. stgl. mit SNG Aul.4754 Rs. SNG Aul.4729 (Gallienus). **RR!** Schwarze Patina, ss 200,–

580 **SIDE, Tiberius, 14 - 31;** AE (3,60 g). TIBEPIOC, Kopf mit Lorbeerkranz r. // ΣI-ΔH, Athena mit geschultertem Speer l., dahinter Schlange. RPC 3393 (Var.). **R!** Dunkle Patina, ss 225,–

581 **Tranquillina, 241 - 244;** AE (15,42 g). CAB TPA-NKVΛΛEINA, drapierte Büste l. // EIC EΛACTIKOC / CIΔHTΩN, Tisch mit Preiskrone. SNG BN 860; SNG Pfps -. **R!** Grünbraune Patina, ss 1500,–

582 **SILLYON, Salonina, 253 - 268;** AE (18,58 g). [KOPNEΛIAN] CAΛΩNIN[AN], Büste auf Mondsichel r., r. im Feld I // CILI-VEΩN, Büste des Men auf Mondsichel. SNG BN 1009; SNG Aul.-. Schöne dunkelgrüne Patina, Korrosionsspuren, ss 350,–

PISIDIA

583 **ANTIOCHEIA, Iulia Domna, 193 - 217;** AE (6,03 g). IVΛIA AVGVSTA, drapierte Büste r. // ANTIOCH GENI COL, Tyche mit Kalathos und Füllhorn. SNG BN 1126ff. Schöne grüne Patina, fast vz 150,–

584 **Gallienus, 253 - 268;** AE (13,64 g). IMP CA GALLIHNVS PIVS, Büste mit Strahlenkranz r. // ANTIOSHI (sic) C C / S R, Wölfin säugt Romulus und Remus. SNG BN 1324 (Var.). Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, Rs. Stempelriß, gutes ss 250,–

LYKAONIEN

585 **LARANDA, Marc Aurel, 161 - 180;** AE (11,19 g). Büste l. // ΛΑΡΑΝΔ ΜΗΤ ΚΟΙΝ ΛΥΚΑΟΝΙΑC, Herakles auf einem Felsblock linkshin sitzend, in der Linken Keule. SNG BN 2312. **R!** Braune Patina, gutes Porträt, gutes ss/ fast ss 150,–

KILIKIA

586 **ANAZARBOS, Elagabal;** AE (12,19 g), 219/220. AVT K M AVP [ANTONEINOC CEB], Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz l. // ANAZ MHTP(in Ligatur), Triptolemos in Schlangenbiga, im Feld B, im Abschnit AMK. **Unpubliziert!** Vs. Ziegler, Kaiser S.282 Vs.2 Taf.16.399.3 Rs.ebd. S.283 Rs.16 Taf.16. 410.1. **RRR!** Rotbraune Patina, ss-vz/ss 350,–

587 **DIOKAISAREIA, Caracalla, 211 - 217;** AE (21,07 g). Büste mit Paludementum, Panzer und Lorbeerkranz r. // Athena mit Blitz und Schild auf Quadriga. Staffieri S.30 Nr.19 Taf.III.22 (mit den gleichen Gegenstempeln). Vs. zwei Gegenstempel (Blitz, Adler), schwarzbraune Patina, s-ss 350,–

588 **–;** AE (12,61 g). Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // Nike mit Kranz und Palmzweig. Staffieri S.30 Nr.20 Taf.III 23; SNG Levante 674 (Vs.stgl.); SNG BN -. Vs. zwei Gegenstempel (Adler, Blitz), schwarze Patina, ss 250,–

589 **Otacilia Severa, 244 - 249;** AE (11,32 g). OTAKIΛ CEVHPAN EVC CEB, drapierte Büste mit Diadem r. // ΑΔΡ ΔΙΟΚ[ΑΙ]CAPEΩN / MKE, Torbogen, als Akrotere sind vier Figuren abgebildet wobei die beiden mittleren die Hände grüßend erhoben haben. Auf halber Höhe der Säulen befindet sich je eine Konsole, auf der je eine weitere Statue steht. Staffieri Nr.25 (Var. der Legende); Price Abb.507. Schöne grüne Patina, ss 350,–

Der monumentale Torbogen im Stadtgebiet von Diokaisareia wurde im 2.Jh.n.Chr. errichtet. Bis heute stellt er einen eindrucksvollen Blickfang in der antiken Ruinenstadt dar. Die Konsolfiguren waren aber nicht wie in der Münzdarstellung auf der Innenseite angebracht, sondern schmückten das Portal seitlich.

590 **HIERAPOLIS - KASTABALA, Septimius Severus, 193 - 211;** AE-Medaillon (39,87 g). Büste r. // Nike überreicht dem Kaiser einen Kranz. SNG BN 2238. Grüne Patina, ungereinigt, s-ss 250,–

591 **KOLYBRASSOS, Marc Aurel, 161 - 180;** AE (3,26 g). Büste mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum // ΚΟΛVBPACCEΩN, Hygieia füttert Schlange mit Phiale. SNG Levante 317 (stgl.); SNG BN -. Hellgrüne Patina, vz 200,–

592 **SELEUKEIA AM KALYKADNOS, Caracalla, 198 - 217;** AE (10,09 g). Kopf mit Lorbeerkranz r. // ΤΩN ΠΡΟC [...] / CEΛEVKEΩN, Zeus als Kleinkind auf einem großen Thron sitzend, rechts und links je ein Korybant. SNG Levante 748. **RR!** Dunkelgrüne Patina, s-ss 250,–

593 **Macrinus, 217 - 218;** AE (17,53 g). Büste r. // Macrinus in militärischer Tracht bekränzt Tyche mit Füllhorn und Ruder. SNG Levante 753(stgl.); SNG BN 989 (stgl.). Braune Patina, Korrosionsspuren, ss 350,–

594 **SYEDRA, Gallienus, 253 - 268;** AE (11,77 g). Büste r. // CYEΔPEΩN, Hermes führt den gefesselten Hermes vor Dike. SNG BN 663f.; SNG Levante 437. Grünschwarze Patina, ss 300,–

Das Münzbild stellt eine Statuengruppe dar, die auf Weisung des Orakles von Klaros aufgestellt wurde. Die von häufigen Piratenüberfällen geplagte Stadt versuchte das Übel mit dem Bild des gefesselten Kriegsgott, der der Personifikation der Gerechtigkeit vorgeführt wurde, zu bannen. Der Sinn dieses sprechenden Kunstwerkes erschließt sich durch die Inschrift auf der Statuenbasis, die bis heute erhalten ist. M.K. und J.Nollé, Götter, Städte, Feste, Ausstellung Staatliche Münzsammlung München (1994) 23f.

595 **TARSOS, Domitian;** Tetradrachme (14,21 g), nach 83. Kopf r. // Tyche mit dem Flußgott Kydnos zu Füßen. SNG BN 1391. **R!** Tönung, ss 500,–

596 **Traian;** Tetradrachme (14,08 g), nach 102. Kopf r. // Tyche mit Flußgott Kydnos zu Füßen. SNG BN 1392. Gutes ss 500,–

597 **Gordian III., 238 - 244;** AE (24,32 g). AVT KAI M ΓOPΔIANOC CEB, Büste mit Panzer, Paludamentum und Strahlenkranz, im Feld Π - Π // TAPΣOY MHTPOΠO ΛEΩΣ / ΓB, Tisch mit zwei Preiskronen, dazwischen zwei Palmzweige, unter dem Tisch Losurne, zwischen den Beinen AMK, im Abschnitt SEVHPEIA / AΔPIANI. SNG Levante 1193. Dunkelgrüne Patina, ss 350,–

Zu den tarsischen Spielen Hadraineia und Severeia s. D.O.A.Klose - G. Stumpf, Sport, Spiele, Sieg, Ausstellung Staatliche Münzsammlung (1996) S.131f.

GALATIA

598 **ANCYRA, Geta, 209 -212;** AE (13,71 g). Büste r. // Adler auf Altar zwischen zwei Standarten. SNG Cop.118. Schwarzbraune Patina, s-ss 200,–

KAPPADOKIA

599 **KAISAREIA, Germanicus;** Drachme (3,41 g), ca. 37/8. Kopf des Germanicus r. // Kopf des DIVVS AVGVSTVS mit Strahlenkrone l. Sydenham, Caesarea 51. **R!** Tönung, ss 500,–

600 **Nero, 54 - 68;** Didrachme (7,06 g), 54 - 56. Kopf des Nero mit Lorbeerkranz // Kopf der Agrippina. Sydenham 73. Tönung, ss 300,–

601 **Marc Aurel, 161 - 180;** Didrachme (6,69 g). Büste r. // Berg Argaios. Sydenham 335. Gutes ss 150,–

602 **Elagabal;** AE (26,39 g), 219. AY K M AYPHΛIOC ..., drapierte Büste mit Strahlenkrone r., r. im Feld Gegenstempel: Büste mit Strahlenkrone r. (Genius Argaei ?) // MHTPOΠO KAICAP ... / NEΩKOPOY / ET B, Argaios mit Agalma, flankiert von Stern und Halbmond. Sydenham, Caesarea -; zum Gegenstempel Howgego 106, 12. **RRR!** Patina, s 350,–

603 **Gordian III., 238 - 244;** Tridrachme? (7,79 g), 240 n.Chr. AV KAI M ANT ΓOPΔIANOC CE, Büste mit Panzer, Paludament und Lorbeerkranz r. // MHTPOΠ KAI[CAP]IAC / ETOYC Γ, Berg Argaios, im Feld B - NE. Links rechteckiger Gegenstempel: Kopf der Stadtgöttin mit Mauerkrone? Vgl. SNG Aul.6525, aber mit anderer Jahreszahl. Sydenham, Caesarea -. SNG Cop.-. SNG Schweiz II -. **RRR!** Fast vz 1100,–

SYRIA: SELEUKIS UND PIERIA

604 **ANTIOCHEIA AM ORONTES, Aulus Gabinius;** Tetradrachme (15,77 g), 57 - 55 v.Chr. Porträt des Philippos Philadelphos // Thronender Zeus, l. Monogramm des Aulus Gabinius. RPC 4124 (nur ein Exemplar!). **RR!** Tönung, vz 350,–

605 **Augustus;** Tetradrachme (14,96 g), 2 v.Chr. Kopf des Augustus mit Lorbeerkranz // Tyche mit Palmzweig, zu ihren Füßen Flußgott Orontes. Wruck 6. Feine Tönung, ausgezeichnetes Porträt, fast vz 1200,–

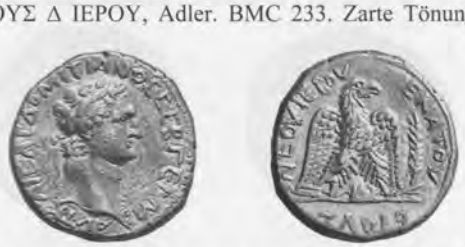
606 **--;** Tetradrachme (15,21 g), 6 n.Chr. Wie vorher, aber Jahr 36 und 54. RPC 4158. Gutes ss 350,–

607 **Tiberius, 14 - 37;** AE (14,05 g), 14/15 n.Chr. Kopf r. // A / EΠI ΣI/ΛANOY / ANTIO/XEΩN / EM in Lorbeerkranz. RPC 4270; SNG Cop.145. Schöne schwarzbraune Patina, ss 200,–

608 **Nero, 54 - 68;** Tetradrachme (14,53 g), 63 - 68. Kopf des Nero, dahinter Stern // Kopf des Claudius. RPC 4123. Gutes ss 350,–

609 **--;** AE (5,81 g), 56/57 n.Chr. ANTIOXEΩN, Büste der Tyche n. r. // EΠI KOYAΔPATOY / ET EP, n. r. springender Widder, darüber Mondsichel und Stern. BMC S.160 Nr.74; RPC 4280. Schöne schwarzgrüne Patina, vz 350,–

610 **Vespasian;** Tetradrachme (15,23 g), 73 n.Chr. Kopf r. // ETOYΣ Δ IEPOY, Adler. BMC 233. Zarte Tönung, ss-vz 600,–



611 **Domitian, 81 - 96;** Tetradrachme (15,48 g), 88/89. Kopf r. // Adler auf Blitzbündel mit Palmzweig, ETOVΣ NEOV IEPOY ENATOY (Jahr 9). Wruck 109. **R!** ss-vz 500,–

612 **Antoninus Pius, 138 - 161;** AE (10,27 g). Büste des Antoninus Pius r. // Büste des jugendlichen Marc Aurel l. SNG Cop.225. **R!** Rotgrüne Patina, ss 200,–

613 **Septimius Severus;** Tetradrachme (14,66 g), nach 202. Kopf r. // Adler auf Tierbein. BMC 352. Gutes ss 300,–

614 **LAODIKEIA AD MARE, Antoninus Pius, 161 - 138;** AE (7,33 g), 142/143 n.Chr. Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz l. // Büste der Tyche mit Mauerkrone l. Im Feld Jahreszahl 190. BMC S.256 Nr.72. Schwarzrote Patina, ss 200,–

PHÖNIKIEN

615 **TRIPOLIS,** AE (9,72 g), 13/14 n.Chr. Gestaffelte Köpfe der Dioskuren, darüber Stern // ΤΡΙΠΟΛΙΤΩΝ LTKE, Nike mit Kranz und Palmzweig auf Schiffsbug, auf dem Bug LMΔ. BMC S.207 Nr.34ff. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 350,–

616 **TYROS, Geta;** Tetradrachme (15,14 g), 208 - 211. Kopf r. // Adler auf Keule, zwischen den Beinen Purpurschnecke. Bellinger 300. vz 250,–

PALÄSTINA

617 **NEAPOLIS, Elagabal, 218 - 222;** AE (12,04 g). Büste mit Panzer und Lorbeerkranz r. // ΦΛΝΕΑ [...]ΠΑ[...], Berg Garizim. BMC Nr.94ff; SNG ANS 100; Price-Trell S.173. **R!** Vs. Gegenstempel A, grüne Patina, ss 600,–

Die Münzen aus Neapolis in Samaria überliefern wohl eines der umfangreichsten "Landschaftsbilder" der antiken Numismatik. Hinter einer querlaufenden Portikus führt eine steile Treppenanlage auf die Spitze des Berges Garizim, auf dem Hadrian den Tempel des Zeus Hypsistos errichtet und unter anderem mit den Bronzetüren des Tempels von Jerusalem ausgestattet hatte. Auf einer benachbarten Bergkuppe, die offenbar über einen weiteren, seitlich verlaufenden Weg zu erreichen ist, erhebt sich ein monumentales Kultbild.

618 **RÖMISCHE PROKURATOREN, Pontius Pilatus;** AE (2,26 g), 26 - 36 n.Chr. IOYΛIA KAICAPOC (außerhalb des Schrötlings), drei Kornähren // TIBEPIOY KAICAPOC, Simpulum. D.Hendin, Guide to Ancient Jewish Coins (1976) Nr.113; Y.Meshorer, Jewish Coins of the Second Temple Period (1967) Taf.30 Nr.229. Schwarzgrüne Patina, ungereinigt, ss 150,–

619 **Pontius Pilatus;** AE (1,59 g), 30 n.Chr. TIBEPIOY KAICAPOC, Lituus // LIZ (Jahreszahl 17) in Kranz. Hendin a.O. Nr.114; Meshorer a.O. Nr.230. Schwarze Patina, ungereinigt, s-ss 150,–

620 **BAR-KOCHBA AUFSTAND,** Denar (3,01 g), 132 - 135. Traube // Schrift "Für die Freiheit Jerusalems", zwei Trompeten. L.Mildenberg, The Coinage of the Bar Kokhba War, Typos VI, 1948, Nr.187. Überprägungsspuren eines römischen Denars, Prägeschwäche, sonst vz 450,–

ÄGYPTEN

621 **ALEXANDRIA, Claudius, 41 - 54;** AE (11,31 g), 41/42 n.Chr. Kopf des Claudius mit Lorbeerkranz r., im Feld Jahreszahl IB // Drapierte Büste der Antonia r. Geissen, Kat. Köln 62f.; RPC 5117 (Beide Varianten in Billon). Grüne Patina, ss 600,–

622 **Vespasian, 69 - 79;** AE (24,19 g). Büste r. // Büste der Nike r. Jahr nicht lesbar. Typ wie Geissen 282 oder 288. Dunkelgrüne Patina, Korrosionsspuren, ss 120,–

623 **Hadrian, 117 - 138;** AE - Drachme (25,29 g), 127/128 n.Chr. Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // Lagernder Nilus mit Füllhorn und Schilfrohr, den linken Arm auf ein Nilpferd gestützt. Im Abschnitt L ΔΩΔΕΚ = Jahr 12. Geissen, Kat. Köln 991f. Heller Belag, gutes ss 250,–

624 **Hadrian, 117 - 138;** AE - Drachme (24,90 g), 133/134 n.Chr. Büste r. // Isis Pharia mit gebauschtem Chiton und Himation hält mit beiden Händen ein geblähtes Segel, rechts davon der Leuchtturm von Alexandria. Geissen Nr.1122ff. Dunkelgrüne Patina, s-ss 200,–

625 **--;** Tetradrachme (13,01 g), 133/134. Büste r. // Thronender Sarapis mit sitzendem Kerberos. Jahr 18. Geissen 1094. ss-vz 250,–

626 **Antoninus Pius;** AE-Drachme (32,41 g), 149/50. Büste r. // Dikaiosyne mit Füllhorn und Waage. Geissen, Kat. Köln 1634; Dattari 2517 ff.; Milne 2047 ff. Grüne Patina, ss 200,–

627 **Trebonianus Gallus;** Tetradrachme (10,80 g), 252/3. Büste r. // Sarapis. Geissen, Kat. Köln 2838. Dunkelbraune Patina, gutes ss 150,–

628 **Saloninus Caesar, 258 - 260;** (12,49 g), Bil.-Tetradrachme, 258/259 n.Chr. Büste r. // Alexandria mit Zepter und Mauerkrone hält eine Sarapisbüste. Im Feld L - S = Jahr 6. Geissen, Kat. Köln 3003. Braune Tönung, ss 300,–

629 **Saloninus Caesar, 258 - 260;** (11,18 g), Bil.-Tetradrachme. Büste r. // Adler mit Kranz im Schnabel. Jahr 7. Geissen 3005. Braune Patina, ss-vz 250,–

RÖMER

RÖMISCHE REPUBLIK

630 **RÖMISCHE REPUBLIK NACH 211 Beizeichen: Mondsichel;** Denar (3,52 g), 207, Rom. Romakopf, dahinter X // Reitende Diokuren. Cr.57. Dunkle Tönung, vz 150,–

631 **Beizeichen: Apex und Hammer;** Denar (4,32 g), 211 - 208, Mittelitalien. Romakopf r., dahinter X // Reitende Dioskuren. Cr.59. Zart getönt, ss 200,–

632 **C.IVNI C.F.;** Denar (3,78 g), 149 v.Chr., Rom. Romakopf r. // Reitende Dioskuren. Cr.210.1. Fein getönt, gutes ss 150,–

633 **C. ABVRI GEM;** Denar (3,88 g), 134 v.Chr., Rom. Romakopf // Mars in Quadriga mit Tropaion, Lanze und Schild. Cr.244.1. vz 350,–

634 **M.ABVRI M.F GEM;** Denar (3,92 g), 132 v.Chr., Rom. Romakopf // Sol in Quadriga. Cr.250.1. st 300,–

635 **Q.MINV RVF;** Denar (4,01 g), 122 v.Chr., Rom. Romakopf // Reitende Dioskuren. Cr.277.1. Fein getönt, vz 400,–

636 **Q.CVRTI;** Denar (3,54 g), 116/115 v.Chr. Romakopf r., Q.CVRT // Jupiter in Quadriga n. r., darunter M SIA. Cr.285.2. Vs. Punzen und Gegenstempel [...M], s 250,–

637 **M. CIPI M.F;** Denar (3,64 g), 115/114 v.Chr., Rom. Romakopf r. // Viktoria in Biga, darunter Ruder. Cr. 289.1. Fast vz 250,–

638 **–;** Denar (3,85 g). Wie vorher. Cr.289. Dunkle Tönung, Vs. Kratzer, gutes ss 150,–

639 **C. PVLCHER;** Denar (3,89 g), 110 - 109, Rom. Romakopf // Viktoria in Biga. Cr. 300. Gutes ss 150,–

640 **L. SATVRN;** Denar (3,95 g), 104 v.Chr., Rom. Romakopf l. // Jupiter in Quadriga r. Cr. 317/3b. Fein getönt, fast vz 300,–

641 **S.SILANVS L.F;** Denar (3,97 g), 91 v.Chr., Rom. Romakopf r. // Viktoria in Biga. Cr.337,3. Wunderbare Tönung, ss-vz 250,–

642 **L.PISO L.F. L.N. FRVGI;** Denar (3,84 g), 90 v.Chr., Rom. Apollokopf r. // Reiter mit Palmzweig. Cr.340.1. ss-vz 250,–

643 **–;** Denar (3,91 g), 90 v.Chr., Rom. Wie vorher. Cr.340.1. Fein getönt, vz 200,–

644 **C.VIBIVS C.F.PANSA;** As (10,27 g), 90 v.Chr., Rom. Januskopf // Drei hintereinander gestaffelte Proren. Cr.342,7 (Var.). Dunkelgrüne Patina, ss 350,–

Ex Schulmann Amsterdam, April 1916.

645 **CN. LENTVL;** Denar (3,63 g), 88 v.Chr., Rom. Behelmter Kopf des Mars in Rückenansicht, über die Schulter liegt ein Schwertband, links ragt ein Speer hervor // Viktoria in Biga. Cr.345.1. Schöne Tönung, ss-vz 200,–

646 **L. RVBRI DOSSENI;** Quinar (1,96 g), 87 v.Chr., Rom. Kopf des Neptun mit geschultertem Dreizack // Nike mit Palmzweig neben Altar mit Omphalos, um den sich eine Schlange windet. Cr.348.4. Dunkle Tönung, gutes ss 250,–

647 **C. NORBANVS;** Denar (3,71 g), 83 v.Chr., Rom. Kopf der Venus mit Diadem // Kornähre, Fasces und Caduceus. Cr.357.1b. vz 250,–

648 **P.CREPVSI;** Denar (3,46 g), 82 v.Chr., Rom. Kopf des Apoll r., dahinter Zepter // Reiter schleudert einen Speer. Cr.361.1. Fast vz 250,–

649 **C.MAMIL LIMETANVS C.F;** Denar (3,71 g), 82 v.Chr., Rom. Büste des Merkur mit geflügeltem Petasos // Odysseus wird von seinem Hund Argos begrüßt. Cr.362.1. ss-vz 300,–

650 **L. CENSOR;** Denar (3,55 g), 82 v.Chr., Rom. Apollonkopf // Marsyas mit Weinschlauch, dahinter Säule mit Viktoria. Cr.363.1d. Zart getönt, Vs. Stempelfehler, fast vz 250,–

651 **Lot: 3 Stück;** Denare L.CVP: Romakopf, dahinter Füllhorn // Dioskuren (Cr.218/1); Q FABI LABEO: Romakopf // Jupiter in Quadriga, darunter Rostrum (Cr.273/1); Q.ANTO BALB PR: Jupiterkopf // Viktoria in Quadriga (Cr.364/1b). ss 200,–

652 **C.ANNIVS T.F T.N PRO.COS;** Denar (3,79 g), 82 / 81 v.Chr., Norditalien/Spanien. Weiblicher Kopf r., dahinter Caduceus, davor Waage, darunter Kontrollsymbol // Viktoria mit Palmzweig in Quadriga. Cr.366.1a. Fast vz 350,–

653 **L.SVLLA IMPE; L.MANLI PROQ;** Denar (4,02 g)., 82 v.Chr., mobile Mzst. mit Sulla. Romakopf r. // Triumphator in Quadriga wird von Viktoria bekränzt. Cr.367.5. Getönt, ss-vz 200,–

654 --; Denar (3,98 g). Wie vorher. Cr.367.5. Fein getönt, ss-vz 250,–

655 **A.POST A.F S.N ALBIN;** Denar (3,57 g), 81 v.Chr., Rom. HISPAN, verschleierte Büste der Hispania // Togatus mit erhobenem Arm, l. Aquila, r. Fasces. Cr.372.2. Fein getönt, ss 200,–

656 **Q.Caecilius Metellus Pius;** Denar (3,85 g), 81 v. Chr., Norditalien. Kopf der Pietas r. // Kanne und Lituus in Kranz, unten IMPER. Cr.374.2. Wunderbare Tönung, Prägeschwäche, gutes vz 200,–

657 **Q.POBLICI Q.F;** Denar (3,95 g), 80 v.Chr., Rom. Romakopf // Herakles ringt mit dem nemeischen Löwen, links Bogen und Köcher, unten Keule. Cr.380.1. ss-vz 200,–

658 **L.PAPI;** Denar (3,79 g), 79 v.Chr., Rom. Kopf der Iuno Sospita // Nach rechts springender Greif, unten Hammer. Cr.384.1. ss-vz 250,–

659 **P.SATRIENVS;** Denar (3,84 g), 77 v.Chr., Rom. Romakopf // Wölfin. Cr.388.1b. **R!** Fast vz 600,–

660 **CN. LEN Q;** Denar (3,98 g), 76 - 75, Spanien?. C.P.R. Kopf des Genius Populi Romani // Zepter, Globus und Ruder. Cr.393/1a. Fein getönt, ss-vz 200,–

661 **L. RVSTI;** Denar (3,78 g), 76 v.Chr., Rom. Minervakopf r. // Widder. Cr.389/1. Fein getönt, gutes ss 250,–

662 **C. HOSIDI C.F GETA IIIVIR;** Denar (3,85 g), 68 v.Chr., Rom. Büste der Diana mit Bogen und Köcher // Eber mit Speer in der Schulter wird von einem Hund angegriffen. Cr.407/2. Wunderbare dunkle Tönung, gutes ss 200,–

663 **T. VETTIVS SABINVS;** Denar (3,83 g), 70 v.Chr., Rom. Bärtiger Kopf des Königs Tatius // IVDEX, Togatus in Biga, r. Kornähre. Cr.404/1; Syd. 905. ss 500,–

664 **M.PLAETORIVS M.F CESTIANVS;** Denar (4,04 g), 67 v.Chr., Rom. Büste der Kybele l., dahinter Löwenkopf // Sella curulis, l. Schlange . Cr.409.2. vz 250,–

665 **PHILIPPVS;** Denar (3,96 g), 56 v.Chr., Rom. Kopf des Ancus Marcius, dahinter Lituus und ANCVS // AQVA MARCIA mit Reiterstatue. Cr. 425.1. ss-vz 250,–

666 **CN PLANCIVS AED.CVR;** Denar (3,71 g), 55 v.Chr., Rom. Büste der Makedonia r. // Kretische Ziege, dahinter Köcher und Bogen. Cr.432.1. Zarte Tönung, fast vz 350,–

667 **MN.ACILIVS IIIVIR;** Denar (4,05 g), 49 v.Chr., Rom. Büste der Salus r. // Valetudo n. l. stehend, mit der Linken auf eine Säule gestützt, mit der Rechten eine Schlange haltend. Cr.442.1a. vz 350,–

668 **Q.SICINIVS IIIVIR; C.COPONIVS;** Denar (2,96 g), 49 v.Chr., mobile Mzst. mit Pompeius Apollokopf r. // Löwenfell über Keule gelegt. Cr.444.1a. vz 500,–

669 **--;** Denar (3,88 g), 49 v.Chr., mobile Mzst. mit Pompeius Wie vorher. Cr.444/1a. Fein getönt, fast vz 350,–

670 **CAESAR;** Denar (3,63 g), 49/48 v.Chr., Mobile Mzst. mit Caesar. Priestergeräte // Elefant zertrampelt Drachen. Cr.443.1. Fein getönt, Korrosionsspuren, ss 250,–

671 **ALBINVS BRVTI.F;** Denar (3,82 g), 48 v.Chr., Rom. Kopf der Pietas r. // Verschränkte Hände mit Caduceus. Cr.450.2. Tönung, fast vz 550,–

672 **CAESAR;** Denar (3,84 g), 48/47 v.Chr., mobile Mzst. mit Caesar. Weibliche Büste l. // Tropaeum mit gallischen Schilden, darunter zwei gefangene Gallier. Cr.452.2. Fein getönt, kleine Kratzer, fast vz 250,–

673 **L.PLAVTIVS PLANCVS;** Denar (3,78 g), 47 v.Chr., Rom. Frontaler Kopf der Medusa // Viktoria mit Palmzweig führt drei springende Pferde an den Zügeln. Cr.453.1e. Fein getönt, Vs. min. Kratzer, ss-vz 350,–

674 **Q.METELL SCIPIO IMP u. EPPIVS;** Denar (3,89 g), 47 - 46 v.Chr., Afrika. Büste der Afrika mit Elefantenskalp r., davor Kornähre // Herakles im Typus des Herakles Farnese. Cr.461.1. Fein getönt, Vs. Kratzer im Feld, gutes ss 300,–

675 **CAESAR;** Denar (4,03 g), 47 - 46 v.Chr., Spanien. Venuskopf // Aeneas mit Anchises und Palladium. Cr.458.1. **Subaerat!** Tönung, vz 900,–

676 **CAESAR;** Denar (3,85 g), 46/45 v.Chr., Spanien. Venuskopf // Tropaeum mit zwei Gefangenen. Cr.468.1. ss-vz 350,–

677 **MN CORDIVS RVFVS IIIVIR;** Denar (3,57 g), 46 v.Chr., Rom. Dioskurenköpfe // Venus mit Waage und Zepter, auf der Schulter Cupido. Cr.463.1a; Syd.976. ss-vz 350,–

678 **PALIKANVS;** Denar (4,26 g), 45 v.Chr., Rom. Kopf der Libertas // Rostra, darauf Subsellium. Cr.473.1; Syd.960. Fein getönt, Vs. Kratzer, vz 650,–

679 **C.CLOVI, CAESAR DIC. TER;** AE (14,14 g), 45 v.Chr., Unbest. Mzst. Büste der Viktoria // Minerva mit Schild und Tropaion, davor Schlange. Cr.476.1a. Schöne schwarze Patina, Rs. Korrosionsspuren, ss 120,–

680 **PETELIVS CAPITOLINVS;** Denar (3,61 g), 43 v.Chr., Rom. Adler auf Blitzbündel // Tempel des Jupiter Capitolinus. Cr.487.2b. Schöne Tönung, ss-vz 900,–

681 **P CLODIVS M F;** Denar (3,75 g), 42 v.Chr., Rom. Kopf des Apoll r., dahinter Lyra // Diana mit zwei Fackeln. Cr.494/23. Fein getönt, ss-vz 200,–

682 **C.VIBIVS VARVS;** Denar (3,96 g), 42 v.Chr., Rom. Büste der Minerva // Herkules mit Keule und Löwenfell. Cr.494.38; Syd.1140. Vs. Punze, ss 300,–

683 **C.CASSI IMP LENTVLVS SPINT;** Denar (3,88 g), 43/42 v.Chr., Mobile Mzst. mit Brutus. Kopf der Libertas r. // Kanne und Lituus. Cr.500.3. Fein getönt, Vs. winziger Kratzer, Schrötlingsriß, vz 400,–

684 **C.CAESAR M.ANTONIVS;** Quinar (1,63 g), 39 v.Chr., mobile Mzst. mit Octavian. Condordiakopf // Verschränkte Hände. Cr.529.4b. **R!** Dunkle Patina, ss 250,–

685 **--;** Quinar (1,66 g). Wie vorher. Cr.429.4b. Zart getönt, s-ss 200,–

686 **Legionsdenar;** Denar (3,51 g), 32/31 v.Chr., mobile Mzst. mit M. Anton ANT AVG IIIVIR RPC, Galeere // LEG XVII CLASSI CAE, Aquila zwischen zwei Feldzeichen. Cr.544.10. **R!** Vs. Punze, ss 300,–

687 **SCARPVS IMP für M.ANTON;** Denar (3,20 g), Cyrenaica. Kopf des Jupiter Ammon // Viktoria mit Kranz und Palmzweig. Cr.546.2a. Zarte Tönung, ss 500,–

RÖMISCHE KAISERZEIT

688 **AUGUSTUS, 27 v. Chr. - 14 n. Chr., Denar der Triumphalserie;** (3,67 g), 32 - 29 v.Chr., Italien, unbest. Mzst. Büste der Pax mit Olivenzweig // Augustus in Militärtracht mit Speer, die Rechte im Adlocutionsgestus erhoben. RIC 612; BMC 253. ss 300,–

689 Denar (3,54 g), 19 - 18 v.Chr., Spanien, unbest. Mzst. OB CIVIS SERVATOS, Eichenkranz. RIC 4a. **R!** Zarte Tönung, ss 500,–

690 Denar (3,99 g), 19 v.Chr., Col. Patricia?. Kopf r. // Clipeus virtutis und zwei von den Parthern wiedergewonnene Feldzeichen, SIGNIS RECEPTIS, im Feld S-P/Q-R. RIC 96a (Var.) BMC 417-419(Var.); Beide Zitate führen nicht diese Variante mit unbeschriftetem Schild auf. Vgl. aber GM 81 (1997) 666. **RR!** ss-vz 600,–

691 Denar (3,80 g), 9 - 8 v.Chr., Lugdunum. Gaius und Lucius seitlich zweier Schilde und Lanzen stehend, oben im Feld Simpulum und Lituus. RIC 210. Fast vz 800,–

692 Denar (3,79 g). Wie vorher, aber Simpulum l. und Lituus r. RIC 208. Fein getönt, fast vz 300,–

693 Denar (3,74 g), 2 v.Chr. - 4 n.Chr., Lugdunum. Kopf r. Gaius und Lucius seitlich zweier Schilde stehend, oben im Feld Simpulum und Lituus. RIC 207. **R!** Rs. aus verbrauchtem Stempel, ss-vz 500,–

Es handelt sich hier um eine seltenere Variante mit einer kleineren Büstenform.

694 Denar (3,77 g), 2 v.Chr. - 4.n.Chr., Lugdunum. Wie vorher, aber mit normaler Büstenform. RIC 207. Vs. Kratzer im Feld, ss 300,–

695 Denar (3,71 g), 13 - 14 n.Chr., Lugdunum. PONTIF MAXIM, sitzende weibliche Figur mit Palmzweig und Zepter. RIC 220. Tönung, partiell poröse Oberfläche, ss 450,–

696 **Fehlprägung;** Denar (2,88 g), 13 - 14 n.Chr. Büste mit Lorbeerkranz // Dasselbe incus. Vgl. RIC 220ff. **R!** Poröse Oberfläche, ss 250,–

697 Quinar (1,86 g), 25 - 23v.Chr., Emerita. AVGVST, Kopf r. // P CARIS LEG, Viktoria krönt Tropaeum. RIC 1. ss 200,–

698 **Für Divus Augustus;** Sesterz (23,04 g), unter Tiberius, Rom. 36 - 37 n.Chr., DIVO AVGVSTO SPQR, Elefantenquadriga mit Bildnis des Augustus // SC. RIC 68; BMC 125. ss 400,–

699 **Für Divus Augustus;** Dupondius (12,70 g), 41 - 50 n.Chr., Rom. DIVVS AVGVSTVS, Porträt des Augustus mit Strahlenkranz // DIVA AVGVSTA, Livia sitzend mit Kornähren und Fackel. RIC 101 (Claudius). Grüne Patina, Korrosionspuren, s-ss 200,–

700 As (8,73 g), 25 - 23 v.Chr., Emerita. Kopf r. // P CARAV SIVS / LEG / AVGVSTI. RIC 20. Grüne Patina, ungereinigt, ss 300,–

701 As (10,00 g), 16 v.Chr., Rom. III vir monetales: C. Gallius Lupercus. Kopf // SC. RIC 379. Braune Tönung, gutes ss 600,–

702 Quadrans (3,31 g), 5 v.Chr., Rom. APRONIVS SISENNA AAA FF um SC // MESSALLA GALVS IIIVIR um Altar. Vgl. RIC 455. **RRR!** vz 200,–

Die ungewöhnliche Prägung zeigt Revers- und Vorderseitenlegenden vertauscht.

703 **TIBERIUS, 14 - 37,** Aureus (7,57 g), undatiert, Lugdunum. PONTIF MAXIM, sitzende Frau mit Palmzweig und Zepter. RIC 29. **Gold!** Gutes Porträt, kleine Kratzer, gutes ss 4000,–

704 Aureus (7,59 g), Lugdunum. Wie vorher. BMC 46; RIC 29. **Gold!** Interessanter Stil, ss 3000,–

705 Aureus (7,25 g). Wie vorher. RIC 29. **Gold!** s-ss 1800,–

706 Denar (3,87 g), 14 - 37 n.Chr., Lugdunum. PONTIF MAXIM, weibliche Figur (Livia) sitzend mit Zweig und Zepter. RIC 30. vz 1200,–

707 Denar (3,68 g), undatiert, Lugdunum. Wie vorher. RIC 30. Gutes ss 350,–

708 Denar (3,72 g), undatiert, Lugdunum. Wie vorher. RIC 30. Vs. kleiner Einhieb, ss 250,–

709 Denar (3,01 g). Wie vorher. RIC 30. Schwarze Tönung, vz 350,–

710 Denar (3,73 g), 14 - 15, Rom. Tiberius in Quadriga mit Adlerzepter. RIC 2. **R!** Vs. kleine Kratzer, ss 600,–

711 Sesterz (26,59 g), 35 - 36, Rom. Frontalansicht des Concordiatempels auf dem Forum Romanum: Hexastyler Podiumstempel, in der Cella Kultbild der Concordia mit Patera und Füllhorn, auf den Podiumswangen Statuen des Herkules und des Apoll, als Akrotere die kapitolinische Trias umgeben von Diana, Ceres und Viktorien. **Detailreiche Architekturdarstellung!** RIC 61; C.69; Bauten 28. **R!** Goldbraune Flußpatina, gutes ss 4500,–

Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

712 **Für Livia;** Sesterz (21,41 g), 21 - 22n.Chr., Rom. SPQR IVLIAE AVGVSTAE, Carpentum. RIC 50. **R!** Grüne Patina, ungereinigt, ss 500,–

713 **Für Livia;** Sesterz (24,01 g), 21 - 22 n.Chr., Rom. Wie vorher, aber andere Anordnung der Legende. RIC 50; BMC 78. **R!** Korrosionsspuren, ss 350,–

714 **CALIGULA, 37 - 41, mit Agrippina;** Denar (3,69 g), 37 - 38 n.Chr., Lugdunum. Büste des Tiberius // Büste der Agrippina. RIC 8. **R!** Zart getönt, ss 1750,–

715 Quadrans (3,45 g), 39 n.Chr., Rom. Pileus zwischen SC. RIC 39; BMC 57. Braune Patina, partieller Belag, vz 150,–

716 **Für Germanicus;** As (10,69 g), 37 - 38, Rom. Porträt des Germanicus // SC. RIC 35. Grüne Patina, ss 200,–

N

717 **CLAUDIUS, 41 - 54,** Aureus (7,83 g), 44 - 45, Rom. TI CAESAR AVG P M TR P IIII, Kopf mit Lorbeerkranz r. // IMPER RECEPT, Schrift auf der Mauerkante das Prätorianerkastells, hinter den Zinnnen ein Soldat mit Speer. RIC 7. **Gold! R!** Gutes ss 5500,–
Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

718 As (9,88 g), 41 - 50, Rom. Minerva einen Speer schleudernd. RIC 100. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 200,–

719 **Restitutionsprägung;** As (8,68 g), unter Titus, 80 - 81 Rom. Kopf des Claudius r. // Minerva mit Speer und Schild. RIC 241 (Var.). **R!** Korrosionsspuren, sonst fast vz 450,–

720 Quadrans (3,34 g), 41 n.Chr., Rom. Modius // SC. RIC 84. Braune Patina, vz 150,–

721 Quadrans (2,96 g), 41 n.Chr., Rom. Modius mit Getreidekörnern. RIC 84. Grünbraune Patina, vz 150,–

722 Quadrans (3,88 g). Wie vorher. RIC 84. Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 150,–

723 Quadrans (3,03 g), 41, Rom. Hand mit Waage // SC. RIC 85. Schöne schwarze Patina, vz 150,–

724 **NERO, 54 - 68,** Aureus (7,27 g), 64 - 68, Rom. NERO CAESAR, Kopf mit Lorbeerkranz // AVGVSTVS GERMANICUS, Nero mit Strahlenkranz, Zweig und Victoriola. RIC 46. **Gold!** ss-vz 5000,–
Vergrößerung siehe Tafel I / Enlargement see plate I.

725 Aureus (7,31 g), 64 - 65, Rom. IVPPITER CVSTOS thronend mit Zepter und Blitzbündel. RIC 52. **Gold!** Kleine Kratzer, fast vz 4300,–

726 Aureus (7,51 g), 55 - 60 n.Chr., Rom. Kopf r. // PONTIF MAX TR P [...] PP, EX SC in Eichenkranz. RIC 8, 11, 14, 16, oder 18. **Gold! RR!** Kleine Kratzer, gutes ss 2300,–

Das genaue Datum dieses Aureus ist nicht zu bestimmen, da sich die Angabe der Tribunicias potestas außerhalb des Schrötlings befindet. Aufgrund der Länge der Fehlstelle und des jugendlichen Porträttyps kommen aber nur die ersten Regierungsjahre Neros in Frage.

727 Aureus (7,11 g), 65 - 66, Rom. SALVS mit Patera auf einem Thron sitzend. RIC 59. **Gold!** Feine Kratzer, s-ss 1200,–

728 Denar (2,81 g), 64 - 65, Rom. IVPPITER CVSTOS thronend mit Blitzbündel und Zepter. RIC 53. **R!** ss/s-ss 250,–

729 Denar (3,25 g), 67 - 68, Rom. Wie vorher. RIC 69; BMC 80. ss-vz 750,–

730 "Denar" (3,22 g). IMP NERO CAESAR AVGVSTVS, Kopf r. // AVGVR / TRI POT, Priestergeräte. **RRR! Subärat!** s-ss 250,–

Die Vorderseite ist nach den Denaren RIC Nr.64 gestaltet. Ähnliche Rückseitentypen finden sich dagegen erst in flavischer Zeit (RIC II S.18 Nr.30).

731 Dupondius (11,39 g), um 66, Lugdunum. SECVRITAS AV GVSTI, Securitas sitzend. RIC 518. Grüne Patina, ss 250,–

732 As (10,82 g), **Mzst. in Moesia Kopf l.** // PROVIDENT, Altar. D.Mac Dowall, The Western Coinages of Nero (1979) S.245 Nr.2. **RR!** Braune Patina, ss 200,–

733 Quadrans (2,21 g), ca. 65 n.Chr., Rom. Säule mit Helm und Lanze // Ast. RIC 317. Braune Patina, ss-vz 250,–

734 **GALBA, 68-69,** Aureus (7,17 g), Rom. IMP SER GALBA AVG, Kopf r. // SPQR / OC CS in Eichenkranz. RIC 164. **Gold! R!** Gutes ss 6750,–

735 Denar (3,46 g), Spanien, Tarraco?. Büste mit Lorbeerkranz r. // ROMA RENASC, Roma mit Victoriola und Speer. RIC 57. **R!** Gutes ss 1200,–

736 Denar (3,45 g), 68, Spanien. GALBA IMP, Galba mit erhobener Rechter auf galopierendem Pferd // HISPANIA, Büste der Hispania mit Schild, Speeren und Ähren. RIC 2. **R!** Dunkle Tönung, gutes ss 1000,–

737 Denar (3,17 g), Lugdunum. Viktoria mit Kranz und Palmzweig auf Globus. RIC 98. **R!** s-ss 300,–

738 Denar (3,28 g), Rom. SALVS GEN HVMANI, Salus mit Ruder opfert an Altar. RIC 211. Rs. Prägeschwäche, ss 450,–

739 Sesterz (25,38 g), Rom. Büste r. // ROMA, stehend mit Victoriola und Lanze. RIC 241. Schöne grüne Patina, ss 1250,–

740 Sesterz (27,58 g), Rom. LIBERTAS PVBLICA mit Pileus und Zepter. RIC 380. Braune Patina, gutes ss 1500,–

741 **VITELLIUS, 69,** Denar (2,42 g), Rom. PONT MAXIM, Vesta mit Kranz und Zepter thronend. RIC 107. Dunkle Tönung, etwas rauhe Oberfläche, ss-vz 400,–

742 Denar (2,76 g), Rom. LIBERTAS RESTITVTA, Libertas mit Zepter und Pileus. RIC 105. **R!** ss 1000,–

743 Denar (3,44 g), Lugdunum. VICTORIA [AVGVSTI] mit Schild, auf dem SPQR steht. RIC 62. **Interessantes Porträt!** Korrosionsspuren, ss-vz 500,–

744 **mit L.Vitellius;** Denar (3,03 g), Rom. Kopf r. // Kopf des L.Vitellius r. mit Adlerzepter. RIC 95. **RR!** s 2000,–

745 Denar (2,91 g), Rom. XV VIR SACR FAC, Dreifuß-Lebes mit Delphin und Raben. RIC 70. Zarte Tönung, ss-vz 600,–

N

746 **VESPASIAN, 69 - 79,** Aureus (7,11 g), 74, Rom. IMP CAESAR VESP AVG, Büste mit Lorbeerkranz r. // FOR TVNA VESP AVGVST, Fortuna mit Füllhorn und Ruder steht auf girlandengeschmücktem Altar. RIC 81. **Gold!** Minimale Kratzer, ss 3200,–

747 Denar (3,27 g), 69 - 71, Rom. IVDAEA, trauernde Judäa sitzt neben einem Tropaion. RIC 15. ss 200,–

748 Denar (3,57 g), 72 / 73, Antiochia. IMP CAES VE[...], Kopf mit Lorbeerkranz r. // Links der Kaiser mit Zepter, rechts trauernde Judäa, in der Mitte Dattelpalme. RIC 363 (Var. der Vs.-Legende). **RR!** Min. Kratzer im Feld, hohes Relief, s s 700,–

749 Denar (3,43 g), 72/73, Rom. VICTORIA AVGVSTI, Viktoria bekränzt ein Feldzeichen. RIC 52. vz 400,–

750 Denar (3,63 g), 74, Rom. Sitzender Vespasian mit Zepter und Palmzweig. RIC 77. Partieller Belag, fast vz 180,–

751 Denar (3,47 g), 75 n.Chr., Rom. Pax. RIC 90. Gutes Porträt, fast vz 250,–

752 Denar (3,42 g), 75 n.Chr., Rom. Wie vorher. RIC 90. ss-vz 150,–

753 Denar (3,51 g), 77/78, Rom. IMP XIX, Modius. RIC 110. Ausgezeichnetes Porträt, vz 850,–

754 Denar (3,21 g), 77/78, Rom. Schiffsbug, darüber Stern. RIC 108. s-ss 150,–

755 Denar (3,58 g), 78/79, Rom. CERES AVGVST, Ceres mit Kornähren und Zepter. RIC 132. vz 400,–

756 Sesterz (25,92 g), 71 n.Chr., Rom, Lugdunum od. Tarraco IVDAEA CAPTA, links Vespasian in Militärtracht mit Parazonium, daneben trauernde Judäa an Palmbaum gelehnt. RIC 427. Schwarzgrüne Patina, Korrosionsspuren, s 300,–

757 **Als Divus;** Sesterz (20,70 g), 80 - 81, Rom. DIVO AVG VESP / SPQR, Elefantenquadriga zieht Standbild des Vespasian. RIC 143; C.205. **R!** Korrosionsspuren, ss 350,–

758 As (10,82 g), 74, Rom. Spes mit Blume in archaistischem Gewand. RIC 560. Dunkelgrüne Patina, fast vz 800,–

759 **TITUS, Caes. 69 - 79, Aug. 79 - 81, Als Divus;** Antoninian (4,63 g), 250 - 251, Mediolanum. Geprägt unter Traianus Decius. DIVO TITO, Büste mit Strahlenkranz // CONSE CRATIO, Adler. RIC 81a (Traianus Decius). Zarte Tönung, Vs. feiner Stempelriß, ss-vz 300,–

760 Denar (3,52 g), 79, Rom. Capricorn über Globus. RIC 7. vz 900,–

761 Denar (3,54 g), 79, Rom. Venus im Rückenakt lehnt sich an Säule und hält mit der Rechten einen korinthischen Helm und mit der Linken ein Zepter. RIC 9. vz 950,–

N

762 **DOMITIAN, Caes. 69 - 81, Aug. 81 - 96,** Aureus (7,37 g), 88/89, Rom. DOMITIANVS AVGVSTVS, belorbeerter Kopf r. // GERMANICVS COS XIIII, trauernde Germania auf einem Schild sitzend, davor zerbrochene Lanze. RIC S.169 Nr.127. **Gold!** Gutes ss 6500,–

763 **als Caesar;** Denar (3,49 g), 76, Rom. COS IIII, trabender Pegasus. RIC 238. vz 1250,–

764 **als Caesar;** Denar (3,48 g), 79, Rom. PRINCEPS IVVENTVTIS, Salus an Säule gelehnt füttert eine Schlange. RIC 243. vz 750,–

765 **--;** Denar (3,49 g), 80, Rom. PRINCEPS IVVENTVTIS, Ziege in Lorbeerkranz. RIC 49. vz 1500,–

766 **--;** Denar (3,08 g), 80, Rom. PRINCEPS IVVENTVTIS, brennender Altar mit Girlanden. RIC 50 (Titus). Dunkle Tönung, fast vz 300,–

767 **als Augustus;** Denar (3,69 g), 82 n.Chr., Rom. Fortuna mit Füllhorn und Ruder. RIC 32. vz 1100,–

768 Denar (3,72 g), 86, Rom. Minerva mit Lanze. RIC 82. vz 500,–

769 **--;** Denar (3,43 g), 92, Rom. Minerva auf einem Schiffsbug stehend einen Speer schleudernd. RIC 167. vz 250,–

770 **--;** As (12,37 g), 88/89, Rom. COS XIIII LVD SAEC FEC / SC, Domitian opfert an Rundaltar, daneben Victimarius und Flötenspieler, l. lagernder Tiber, im Hintergrund Tempel mit doppeltem Giebel und Rundbogen. RIC 378. **R!** Schöne grüne Patina, ss 750,–

771 **NERVA, 96 - 98,** Denar (3,40 g), 96 n.Chr., Rom. CONCORDIA EXERCITVVM, verschränkte Hände mit Standarte. RIC 3. Feine Kratzer im Feld, vz 500,–

772 Denar (3,34 g), 96, Rom. Wie vorher. RIC 3. Gutes ss 200,–

773 Denar (3,02 g), 97, Rom. LIBERTAS PVBLICA, Libertas mit Pileus und Zepter. RIC 19. Fast vz 300,–

774 Denar (3,12 g), 97, Rom. SALVS PVBLICA, Salus sitzend mit Kornähren. RIC 134. Tönung, gutes ss 250,–

775 Denar (3,31 g), 97, Rom. COS III PP, Priestergeräte. RIC 23. Schönes Porträt! Fast vz 300,–

776 Sesterz (21,96 g), 97, Rom. LIBERTAS PVBLICA, Libertas mit Zepter und Pileus. RIC 86. Braungrüne Patina, vz 1000,–

777 As (11,37 g), 97, Rom. AEQVITAS AVGVSTI / SC, Aequitas mit Füllhorn und Waage. RIC 77. Grüne Patina, fast vz 450,–

A

778 **TRAIAN, 98 - 117,** Aureus (7,23 g), 103 - 111, Rom. COS V PP SPQR OPTIMO PRINC, Libertas mit Pileus und Zepter. RIC 123. **Gold!** Feine Kratzer im Feld, ss-vz/ss 3800,–

779 **Für Divus Traianus;** Antoninian (4,11 g), 250 - 251, Mailand. Geprägt unter Traianus Decius. DIVO TRAIANO, Büste mit Strahlenkranz // CONSECRATIO, Altar. RIC 86a (Traianus Decius). vz 200,–

780 Denar (3,28 g), 103 - 111, Rom. Stehende Arabia mit Zweig und Zimtstangen, l. Kamel. RIC 142. Fein getönt, vz 350,–

781 Denar (3,06 g), 103 - 111, Rom. Wie vorher, aber Vs.-Büste n.l. RIC 142. **R!** s-ss 250,–

782 Denar (3,24 g), 103 - 111, Rom. Aequitas mit Füllhorn und Waage. RIC 119. vz 350,–

783 Denar (3,52 g), 114 - 117, Rom. Trajanssäule. RIC 307. vz 550,–

784 **Lot: 3 Stück;** Denare Traian (3,30g), Viktoria auf Schiffsbug, RIC 59; Antoninus Pius (3,45g), APOLLINI AVGVS TO, RIC 63; Marc Anton (3,17g), Concordia, RIC 58. Alle fast vz 200,–

785 Sesterz (27,69 g), 103 - 111, Rom. Traian in Militärtracht und mit Lanze und Zepter wird von Viktoria bekränzt. RIC 549. Schöne schwarzgrüne Patina, ss-vz 1400,–

786 Sesterz (24,56 g), 112 - 114, Rom. DACIA AVGVST / PRO VINCIA, sitzende Dacia mit Legionsadler und zwei Kindern. RIC 621. **R!** Wunderbare grüne Patina, gutes ss 300,–

787 Sesterz (28,99 g), 112 - 114, Rom. Wie vorher. RIC 621. **R!** Grüne Patina, s-ss 150,–

788 Sesterz (24,73 g), 112 - 114, Rom. FELICITAS AVGVST, Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 625. Schöne hellgrüne Patina, partieller Belag, ss-vz 300,–

789 Sesterz (27,79 g), 114 - 117, Rom. [REX PARTHIS DATVS], der auf einer Plattform sitzende Kaiser präsentiert der knienden Parthia den König Parthamaspates. RIC 667. **R!** Braune Tönung, s-ss 300,–

790 Sesterz (23,27 g), 114 - 117, Rom. IMPERATOR VIIII, Traian auf einer Plattform sitzend wird von einer Soldatenmenge akklamiert. RIC 657. **R!** Schwarzgrüne Patina, ss-vz 450,–

791 Sesterz (27,33 g), 114 - 117, Rom. SENATVS POPVLUSQVE ROMANVS, Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 672; C.352. Herrliche schwarzgrüne Patina, Vs. partiell Korrosionspuren, ss-vz 300,–

792 Dupondius (13,27 g), 114 - 117, Rom. Traian zwischen zwei Tropaia. RIC 676. **Gutes Porträt!** Fast vz 250,–

793 As (10,62 g), 103 - 111, Rom. Ceres mit langer Fackel und Kornähren, zu ihren Füßen Modius. RIC 479. Grünschwarze Patina, ungereinigt, vz 900,–

794 As (10,49 g), 103 - 111, Rom. Tempel für Honos. Achtsäuliger Bau mit Kultbild. Im Giebel thronende Gestalt zwischen zwei Gelagerten (Flußgötter?), auf dem Dach Akroterfiguren. RIC 575; vgl. Bauten S.42ff. Grüne Patina, gutes ss 250,–

795 Quadrans (2,90 g), Rom. Wölfin n. l. RIC 694. Grüne Patina, ss 150,–

796 **HADRIAN, 117 - 138,** Aureus (7,39 g), 119 - 122, Rom. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum r. // PM TRP COS III / GEN - PR, Genius Populi Romani mit Füllhorn opfert an einem Altar. RIC 123. **Gold!** ss-vz 4900,–

797 Aureus (7,09 g), 119 - 122, Rom. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG, Büste mit Lorbeerkranz r. // PM TRP COS III, Neptun mit Dreizack und Acrostolium. RIC 72; C.1079. **Gold!** ss 3500,–

798 Aureus (7,26 g), 134 - 138, Rom. HADRIANVS AVG COS III PP, Kopf r. // ADVENTVS AVG, links auf einem Waffenhaufen sitzende Roma begrüßt den Kaiser. RIC 224. **Gold!** Gutes ss 3800,–

799 Aureus (6,98 g), 125 - 128, Rom. HADRIANVS AVGVS TVS, Kopf mit Lorbeerkranz l. // COS / III, Lupa Romana mit Romulus und Remus. RIC 193. **Gold!** Gutes ss 3500,–

800 Denar (3,22 g), 119 - 122, Rom. Lagernder Oceanus mit Anker, den linken Arm auf einen Delphin gestützt. RIC 75. ss 175,–

801 Denar (3,18 g), 125 - 128, Rom. Neptun n.r., den rechten Fuß auf Schiffsbug gestellt, in der Rechten Dreizack, in der Linken Delphin. RIC 156. Fast vz 250,–

802 Denar (3,40 g), 134 - 138, Rom. RESTITVTORI GALLIAE, Kaiser hilft kniender Personifikation Galliens auf. RIC 324. Fast vz 450,–

803 Denar (3,04 g), 134 - 138, Rom. FELICITATI AVG, Felicitas l. und Hadrian reichen sich die Hände. RIC 237. Gutes Porträt, vz 250,–

804 Denar (3,30 g), 134 - 138, Rom. ASIA mit Ruder und Haken, den rechten Fuß auf Schiffsbug gestellt. RIC 301. ss 200,–

805 Denar (3,42 g), 134 - 138, Rom. AEGYPTOS, lagernde Personifikation mit Sistrum, l. Ibis. RIC 297. Fast vz 170,–

806 Denar (3,42 g), 134 - 138, Rom. GERMANIA mit Speer und Schild nach links blickend. RIC 303. Fast vz 350,–

807 Denar (3,42 g). Wie vorher, aber nach rechts blickend. RIC 302. ss-vz 300,–

808 Denar (3,19 g), 134 - 138, Rom. SALVS AVG, thronende Salus opfert an Altar. RIC 270. Fast vz 150,–

809 Sesterz (25,90 g), 134 - 138, Rom. ADVENTVS AVGVSTI, Roma begrüßt Hadrian. RIC 742. Gutes ss 250,–

810 Sesterz (24,35 g), 134 - 138, Rom. IVSTITIA AVG, Iustitia thronend mit Zepter und Patera. BMC 1523; RIC 764 (dort wohl versehentlich als "holding palm" beschrieben). ss 250,–

811 As (11,05 g), 132 - 134, Rom. Schiff n. r. RIC 718. Grüne Patina, ss 300,–

812 As (9,48 g), 134 - 138, Rom. ADVENT - [VS AVG] / SC, Roma mit Lanze begrüßt den Kaiser. RIC 794. Grüne Patina, ss 250,–

813 As (10,61 g), 134 - 138, Rom. AFRICA mit Elefantenskalp lagernd mit Füllhorn und Skorpion, l. Kornkorb. RIC 840. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 300,–

814 **Für Sabina;** Denar (3,39 g), Rom. CONCORDIA AVG, thronende Concordia mit Patera, unter dem Thron Füllhorn. RIC 398. Fast vz 250,–

815 Denar (3,23 g), Rom. Wie vorher. RIC 398. Fast vz 250,–

816 **Diva Sabina;** Denar (3,10 g), nach 136. PIETATI AVG, Altar. RIC 422 a. **R!** ss 350,–

817 As (12,51 g), Rom. PIETAS stehend, die Hände auf die Köpfe eines Knaben und eines Mädchens gelegt. RIC 1039. Grüne Patina, ss 350,–

818 **L.AELIUS CAESAR,** As (12,63 g), 137, Rom. Spes in archaistischem Gewand. RIC 1067. Dunkelgrüne Patina, ss 500,–

N

819 **ANTONINUS PIUS, 138 - 161,** Aureus (7,22 g), 157/158, Rom. ANTONINVS AVG PIVS PP IMP II, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz r. // TR POT XXI COS IIII, Salus füttert eine Schlange. RIC 279. **Gold!** Ausdrucksstarkes Porträt, vz 4500,–
Vergrößerung siehe Tafel I / Enlargement see plate I.

820 Denar (3,30 g), 140 - 144, Rom. ITALIA mit Füllhorn und Zepter auf Globus sitzend. RIC 98 (Var. der Vs. Legende). **R!** ss 300,–

821 Denar (3,30 g), 148 - 149, Rom. Aequitas mit Waage und Füllhorn. RIC 177. vz 150,–

822 Denar (3,49 g), 159/160, Rom. FORTVNA COS IIII, Fortuna mit Füllhorn und Ruder. RIC 300. vz 150,–

823 **Als Divus;** Denar (3,35 g), Nach 161, Rom. CONSECRATIO, Rogus. RIC 436. vz 350,–

824 Sesterz (31,25 g), 140 - 144, Rom. MONETA AVG, Moneta mit Füllhorn und Waage. RIC 610. **Schwerer Schrötling!** Dunkelgrüne Patina, gutes ss 700,–

825 Sesterz (24,36 g), 140 - 144, Rom. ROMAE AETERNAE, zehnsäuliger Tempel der Roma und der Venus mit Giebelskulpturen und Akroteren. RIC 622; Bauten Nr.59. ss-vz 500,–

826 Sesterz (24,49 g), 140 - 144, Rom. PAX AVG, Pax mit Zweig und Füllhorn. RIC 616. Braune Patina, Korrosionsspuren, ss-vz 250,–

827 Sesterz (23,73 g), 145 - 161, Rom. Thronende Salus füttert eine Schlange, die sich um einen Altar windet. RIC 763. Tönung, ss 150,–

828 Sesterz (23,87 g), 150/1. COS IIII S C, Aequitas. RIC 866. Grünbraune Patina, Vs. geringe Korrosionsspuren, ss 200,–

829 Dupondius (12,83 g), 151/152, Rom. Antoninus sitzt mit Globus in der Rechten linkshin auf Sella curulis und wird von Viktoria bekränzt. RIC 889. **R!** Schöne hellgrüne Patina, ss 700,–

830 As (17,70 g), 139. LIBERTAS PVBLICA COS II S C. Außergewöhnlich schweres Exemplar RIC 560. Dunkelbraune Patina, ss 200,–

Vs. Vs. Vs.

831 **Lot: 3 Stück;** Sesterzen **Antoninus Pius** (23,21g) 158/159, Annona mit Ähren und Ruder zwischen Modius und Schiffsbug. RIC 1006. **Faustina I. als Diva** (25,71g), Vesta mit Palladium und Zepter. RIC 1124; (24,54g) AETERNITAS, Providentia mit Zepter und Globus. RIC 1108. Alle ss-vz 400,–

832 **für Diva Faustina I.;** Denar (3,66 g), nach 141. AED DIV FAVSTINAE, Tempel der Diva Faustina auf dem Forum Romanum mit Quadriga auf dem Giebel, zwei Viktorien als Eckakrotere, der Sitzstatue der Diva Faustina im Tempelinneren und zwei stehenden Figuren auf dem Podium. RIC 343; Bauten 39. **R!** vz 300,–

833 **für Diva Faustina I.;** Sesterz (23,51 g), nach 141. MATRI DEVM SALVTARI S C, thronende Kybele mit zwei Löwen zur Seite. RIC 1145. **R!** Dunkelgrüne Patina, gutes ss 2300,–

834 **für Diva Faustina I.;** As (12,27 g), nach 141. AETERNITAS S C, Pietas opfert über brennendem Altar. RIC 1161. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 300,–

835 **anonym;** Quadrans (2,45 g). Venusbüste r. // Taube, S-C. RIC II, 219, 14. Patina, ss 200,–

836 **MARC AUREL, 161 - 180, als Caesar;** Denar (2,72 g), 140 - 144, Rom. PIETAS AVG, Priestergeräte. RIC 424a; C.451. Vs. Kratzer, ss-vz 120,–

837 **Als Augustus;** Denar (3,24 g), 161/2. CONCORD AVG TR P XVI COS III, sitzende Concordia. RIC 37. Fein getönt, vz - st 650,–

838 Denar (3,09 g), 164/5. P M TR P XIX IMP II COS III, trauernde ARMEN(ia). RIC 122. vz 250,–

839 Sesterz (29,33 g), 172/3. GERMANICO AVG IMP VI COS III S C, Tropaion, l. trauernde Germanin, r. stehender Germane mit auf den Rücken gebundenen Händen. RIC 1058. Schöne grüne Patina, Vs. antiker Kratzer, fast ss 350,–

840 Sesterz (16,27 g), 166. TR POT XX IMP IIII COS III S C, Viktoria mit Palmzweig hält Schild von Palme gestützt mit Aufschrift VIC PAR. RIC 931. Dunkelbraune Patina, ss 200,–

841 **als Caesar;** As (10,83 g), 140-144. PIETAS AVG S C, Priestergeräte. RIC 1240. Vs. kleine Schrötlingsrisse, Patina, gutes ss 200,–

842 **Als Augustus;** As (10,87 g), 161 / 162, Rom. CONCORDIA AVGVSTORVM, Marc Aurel und Lucius Verus reichen sich die Hände. RIC 831. Schwarze Patina, ss 200,–

843 **für Faustina II.;** Denar (3,29 g). FECVNDITAS, Faustina mit Zepter und Kind. RIC 677. st 300,–

844 **LUCIUS VERUS, 161 - 169,** Denar (3,36 g), 163/4. TR P IIII IMP II COS II, Mars. RIC 514. vz/gutes ss 260,–

845 Sesterz (22,92 g), 161, Rom. CONCORD AVGVSTOR, Marc Aurel und Lucius Verus reichen sich die Hände. RIC 1278. Braune Patina, ungereinigt, ss 250,–

846 **für Lucilla;** Sesterz (23,38 g). VESTA S C, stehende Vesta mit Palladium opfert aus Simpulum über brennendem Altar. RIC 1779. Dunkelgrüne Patina, gutes ss 200,–

847 **COMMODUS, 180 - 193, als Caesar;** Denar (3,47 g), 175. PRINC IVVENT, Commodus neben Tropaion. RIC 603; BMC 638. ss 150,–

848 Denar (3,25 g), 191/2. I O M SPONSOR SEC AVG, Commodus und Iupiter. RIC 255. **RR!** ss-vz 450,–

849 Sesterz (28,03 g), 181. PROV DEOR TR P VI IMP IIII COS III P P S C, Providentia. RIC 312. Dunkelgrüne Patina, ss 200,–

850 Sesterz (23,13 g), 181. LIB AVG III / TR P VI IMP IIII COS III P P S C, Commodus sitzt auf sella curulis und macht mit der Rechten einen Spendegestus; vor ihm steht Liberalitas mit abacus und Füllhorn; hinter ihm stehender Offizier; auf einer Leiter steigt Bürger in Empfängerhaltung zur Plattform empor. RIC 310 E. **R!** Schöne grüne Patina, ss 450,–

851 Sesterz (27,10 g), 181. Ähnlich wie vorher. RIC 310 A. **R!** Patina, fast ss 400,–

852 **Lot: 2 Stück;** Sesterzen (19,35g) 183/184, Rom, VICT BRIT PM TR P VIIII IMP VII COS IIII PP, Viktoria sitzt auf Waffenhaufen. RIC 44 **R!** ss (26,10g) 190, Rom, MINER AVG, Minerva n. l. laufend mit Speer, Schild und Ölzweig. RIC 582. ss 400,–

853 **für Crispina;** Denar (3,36 g). DIS GENITALIBVS, brennender Altar. RIC 281. **R!** Gutes ss 200,–

854 **PERTINAX, 193,** Denar (2,73 g), Rom. LAETITIA TEMPOR COS, Laetitia mit Kranz und Zepter. RIC 4. **R!** ss 700,–

855 **CLODIUS ALBINUS, 195 - 197, Als Caesar;** Denar (3,85 g), 193 - 195, Rom. ROMAE AETERNAE, Roma sitzend mit Palladium und Zepter. RIC 11; C.61. Rs. Prägeschwäche, fast vz 350,–

856 **Als Augustus;** Denar (3,28 g), 195 - 197, Lugdunum. IMP CAE D CLO SEP ALB AVG, Büste mit Lorbeerkranz r. // [F]ORTVNA AVG COS [II], Fortuna mit Ruder und Füllhorn. C.36; RIC 22 (mit Var. der Vs.-Legende). **R!** ss 600,–

857 **Als Caesar;** Sesterz (20,70 g), 194 - 195, Rom. FELICITAS mit Zepter und Caduceus. RIC 52. **R!** Grüne Patina, s-ss 200,–

858 **SEPTIMIUS SEVERUS, 193-211,** Denar (3,32 g), 193, Rom. LEG XIIII GEM TR P COS, Aquila zischen zwei Standarten. RIC 14; C.272. **R!** ss 300,–

Nach der Ermordung des Pertinax wurde Septimius Severus, der Statthalter von Oberpanonnien, am 9.April 193 von der in Carnuntum stationierten Legio XIIII Gemina zum Kaiser ausgerufen. Die loyalen Legionen wurden daraufhin in einer Münzserie gefeiert. Dabei ist einzig die Legio XIIII Gemina auch auf Sesterzen vertreten (siehe. Nr. 862).

859 Denar (2,68 g), 194 - 195, Emesa. IMP CAE L SEP SE-V PERT AVG COS II, **Linksporträt** mit Lorbeerkranz // INVICTO IMP TROPAEA, Tropaeum. **Unpubliziert!** Rs. wie RIC 392a, dort aber mit Rechtsporträt. RIC -; BMC -; C.-. ss 1300,–

860 Denar (3,24 g), 209, Rom. Sitzende Salus füttert eine Schlange. RIC 230; C.531. vz 150,–

861 Denar (3,13 g), 210 - 211, Rom. VICTORIAE BRIT, Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC 332; C.727. ss-vz 200,–

862 Sesterz (22,31 g), 193 n.Chr. LEG XIIII GEM M V, Aquila zwischen zwei Standarten. RIC 652; C.275. **R!** s-ss 350,–

Zur Legionsprägung siehe den oben beschriebenen Denar Nr. 858.

863 **Für Iulia Domna;** Sesterz (20,97 g), 196 - 211. MATER DEVM, thronende Kybele mit Zweig und Mauerkrone, zu ihren Füßen Panther. RIC 859; C.124. Schöne dunkelgrüne Patina, gutes ss 300,–

864 **–;** As (9,74 g), 196 - 211, Rom. HILARITAS mit Palmzweig und Füllhorn. RIC 877; C.74. ss-vz 200,–

865 **CARACALLA, 198 - 217,** Antoninian (4,60 g), 216, Rom. Jupiter mit Zepter und Blitzbündel. RIC 275b; C.338. ss-vz 150,–

866 **als Caesar;** Denar (3,35 g), 201 - 206, Rom. ADVENTVS AVG, Galeere mit Ruderern. RIC 120. Gutes ss 200,–

867 **als Caesar;** Denar (3,17 g), 206 - 210. VOTA SVSCEPTA XX, Septimius Severus in Toga capite velato opfert an Thymiaterion, rechts Caracalla(?) in der Mitte Opferdiener mit Doppelflöte. RIC 181; C.693. **R!** Gutes ss 575,–

868 Denar (2,90 g), 215, Rom. Apollo Medicus mit Zweig und Lyra. RIC 254; Hill S.91; C.282. vz 200,–

869 Sesterz (30,17 g), 213, Rom. Caracalla mit Adlerzepter fährt in Quadriga und wird von Viktoria bekränzt. RIC 499a; C.233. **R!** Grüne Patina, gutes ss 1800,–

870 **Für Plautilla;** Denar (3,39 g), 202 - 205, Rom. CONCORDIA AVGG, Concordia mit Patera und Zepter. RIC 363a; C.1. Rs. Prägeschwäche, fast vz 150,–

871 **–;** Denar (3,73 g), 202 - 205, Rom. PIETAS AVG, Pietas mit Zepter und Füllhorn. RIC 367. vz 200,–

872 **Für Iulia Domna;** Denar (3,31 g), 211 - 217, Rom. PVDICITIA thronend mit Zepter. RIC 385. Rs. kleine Prägeschwäche, vz-st 200,–

873 **Für Iulia Domna und Geta;** Denar (3,54 g), 211 - 217. Drapierte Büste der Iulia Domna // Büste des Geta mit Paludamentum. RIC 394. **RR!** Zarte Tönung, ss 500,–

874 **Für Iulia Domna;** Sesterz (23,68 g), 211 - 217, Rom. VOTA PVBLICA, Pietas mit Büchse streut Weihrauch auf einen Altar. RIC 595; C.252. Braune Patina, ss 450,–

875 **GETA, 209 - 212, Als Caesar;** Denar (3,13 g), 205 - 208. P SEPTIMIVS - GETA CAES, Büste mit Panzer und Paludamentum nach rechts // PRINC IVVENT, Septimius Severus, Caracalla und Geta galoppierend. Vgl. BMC 451 (ohne Panzer); RIC 37c (Aureus). **RR!** Gutes ss 1000,–

Dieser Typ ist mit gepanzerter Büste in RIC und BMC nur als Aureus aufgeführt.

876 Sesterz (23,26 g), 210, Rom. PONTIF TR P II COS II, Caracalla und Geta opfern an Altar. RIC 156a; C.145. **R!** Braune Patina, s-ss 275,–

877 **MACRINUS, 217 - 218,** Denar (2,83 g), 217, Rom. Jupiter mit Blitzbündel und Zepter. RIC 15. vz 250,–

878 Denar (3,32 g), Dezember 217, Rom. Securitas mit Zepter an Säule gelehnt. RIC 35; BMC 54. Fast vz 200,–

879 As (13,12 g), 218, Rom. Macrinus in Quadriga wird von Viktoria bekrönt. RIC 162; C.107. **R!** Schöne braune Patina, gutes ss 650,–

880 **DIADUMENIANUS, 218, Als Caesar;** Denar (3,06 g), 217 - 218, Rom. PRINC IVVENTVTIS, Diadumenian mit Zepter zwischen drei Standarten. RIC 102; C.3. Fast vz 400,–

881 **Als Caesar;** Denar (3,10 g), 217 - 218. Wie vorher. RIC 102. Schöne dunkle Tönung, vz 350,–

882 **ELAGABAL, 218 - 222,** Antoninian (5,12 g), 218, Rom. Thronende Roma mit Zepter und Victoriola. RIC 1; C.125. ss-vz 250,–

883 Antoninian (5,50 g), 218, Rom. Thronende Fortuna mit Füllhorn und Ruder. RIC 18; C.149. vz 250,–

884 Antoninian (5,10 g), 218 - 222, Rom. SALVS ANTONINI AVG, Salus füttert eine Schlange. RIC 138; C.260. ss-vz 200,–

885 Denar (3,26 g), 218 - 222. LAETITI-A PVBLICA, Laetitia mit Kranz und Ruder. RIC 95; C.70. vz 200,–

886 Denar (3,34 g), 218 - 222, Antiochia. SANCT DEO SOLI / ELAGABAL, Quadriga mit dem Baithylos von Emesa umringt von vier Sonnenschirmen. RIC 195; C.268. **R!** Gutes ss 725,–

887 Denar (3,49 g), 219, Rom. Thronende Roma mit Speer und Victoriola. RIC 16; C.142. vz 200,–

888 **Für Iulia Maesa;** Denar (3,73 g), 218 - 222, Rom. Drapierte Büste r. **Jugendporträt!** // FECVNDITAS AVG, Fecunditas mit Füllhorn legt die Rechte auf den Kopf eines Kindes. RIC 249; C.8. vz 200,–

889 **--;** Denar (3,57 g), 218 - 222, Rom. Drapierte Büste r. Altersporträt! // PVDICITIA thronend mit Zepter lüpft ihren Schleier. RIC 268; C.36. vz 200,–

890 **--;** Denar (2,95 g), 218 - 222, Rom. Wie vorher. RIC 268; C.36. Rs. aus müdem Stempel, vz 200,–

891 **--;** Sesterz (20,76 g), 218 - 222, Rom. PIETAS AVG, Pietas mit Weihrauchkästchen vor Thymiaterion. RIC 414; C.31. Gutes Porträt, braune Patina, ss/s-ss 500,–

892 **Für Aquilia Severa;** Denar (3,17 g), 220 - 222, Rom. CONCORDIA mit Füllhorn und Patera opfert an Altar. RIC 225; C.2. **R!** ss 450,–

893 **SEVERUS ALEXANDER, 222 - 235, Als Divus;** Antoninian (4,77 g), 250 - 251, Mediolanum. Geprägt unter Traianus Decius. DIVO ALEXANDRO, Büste mit Strahlenkranz r. // CONSECRATIO, Altar. RIC 98 (Traianus Decius). **R!** ss-vz 250,–

894 Denar (2,84 g), 231 - 235, Rom. IOVI PROPVGNATORI, Jupiter schleudert ein Blitzbündel. RIC 235. st 250,–

895 Denar (3,23 g), 231 - 235, Rom. PROVIDENTIA AVG, Providentia mit Füllhorn und Kornähren neben Altar. RIC 250. Rs. partieller Belag, st 200,–

896 Denar (3,55 g), 231 - 235, Rom. SPES PVBLICA, Spes mit Blume in archaistischem Stil. RIC 254. st 200,–

897 Denar (2,83 g), 222 - 235, Antiochia. VICTORIA AVG, Viktoria mit Kranz und Palmzweig nach rechts laufend. RIC 300. ss-vz 350,–

898 Sesterz (19,03 g), Rom. PROFECTIO AVGVSTI, Kaiser zu Pferd, davor Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC 596; C.492. Rotbraune Patina, Korrosionsspuren, fast vz 750,–

899 Dupondius (11,64 g), 229, Rom. Kaiser in Quadriga. RIC 497; C.380. Schöne grüne Patina, ss-vz 1000,–

900 **Für Orbiana;** Denar (3,71 g), 225 - 227, Rom. CONCOR DIA AVG, Concordia thronend mit Patera und Doppelfüllhorn. RIC 319; C.1. Gutes ss 400,–

901 **--;** Sesterz (22,14 g), 225 - 227, Rom. CONCORDIA AVGVSTORVM, Concordia thronend mit Doppelfüllhorn und Patera. RIC 655; C.4. **R!** Schöne grüne Patina, leicht geglättet, ss 800,–

902 **Für Iulia Mamaea;** Denar (3,23 g), 222 - 235, Rom. FELICITAS PVBLICA, Felicitas thronend mit Caduceus und Füllhorn. RIC 338; C.24. st 200,–

903 **MAXIMINUS THRAX, 235 - 238,** Denar (3,35 g), 235 - 236, Rom. PROVIDENTIA AVG, Providentia mit Füllhorn deutet mit Stab auf Globus. RIC 13. vz-st 175,–

904 **Auf den Germanenfeldzug 235/6;** Denar (2,79 g), 236 - 238, Rom. VICTORIA GERM, Viktoria mit Kranz und Palmzweig. Zu ihren Füßen gefesselter Germane. RIC 23. vz 150,–

905 Sesterz (21,34 g), 235 - 236, Rom. SALVS AVGVSTI, thronende Salus füttert eine Schlange. RIC 64; C.88. **Gutes Porträt!** Schöne grüne Patina, ss-vz 500,–

906 Dupondius (11,78 g), 236 - 238, Rom. VICTORIA GERMANICA, Victoria mit Kranz und Palmzweig, zu ihren Füßen gefesselter Germane. RIC 91. **R!** Rs. Korrosions spuren, ss-vz 350,–

907 **Für Diva Paulina, gest. 236;** Sesterz (18,63 g), Rom. CONSECRATIO, Paulina auf fliegendem Pfau. RIC 3; C.3. **R!** Schöne braune Patina, gutes ss 1900,–

908 **MAXIMUS CAESAR, 235 - 238,** Sesterz (20,80 g), 236 - 238, Rom. PRINCIPI IVVENTVTIS, Maximus mit Zepter neben zwei Standarten. RIC 13; C.14. Schöne hellgrüne Patina, ss 600,–

909 **BALBINUS, 238,** Antoninian (3,76 g), Rom. CONCORDIA AVGG, zwei verschränkte Hände. RIC 10; C.3. Fein getönt, gutes ss 450,–

910 Sesterz (22,30 g), Rom. CONCORDIA AVGG, thronende Concordia mit Doppelfüllhorn und Patera. RIC 22. Schöne dunkelgrüne Patina, gutes ss 1900,–

911 **GORDIAN III., 238 - 244, AE-Anima eines Denars;** (2,71 g), 238, Rom. PIETAS AVGG, Priestergeräte. RIC 1. **R!** Schwarze Patina, gutes ss 350,–

912 Sesterz (19,34 g), 240 - 241, Rom. Gordian in Militärtracht mit Speer und Globus. RIC 306; C.254. Schöne braune Patina, gutes ss 300,–

913 **PHILIPP I., 244 - 249,** Antoninian (3,66 g), 248, Rom. SAECVLARES AVGG, Löwe. RIC 12; C.173. vz 200,–

914 Antoninian (3,92 g), 247, Antiochia. Felicitas mit Caduceus und Füllhorn. RIC 76; C.135. **R!** ss-vz 150,–

915 Sesterz (17,22 g), 244 - 249, Rom. AETERNITAS AVGG, Elefant mit Reiter. RIC 167a; C.18. Schöne braune Patina, gutes Porträt, fast vz/ss 350,–

916 **Für Otacilia Severa;** Sesterz (20,88 g), 244 - 249, Rom. PVDICITIA AVG, thronende Pudicitia mit Zepter lüftet ihren Schleier. RIC 209a; C.55. Herrliche grünbraune Patina, ungereinigt, gutes ss 650,–

917 **–;** Sesterz (21,35 g), 244 - 249, Rom. Wie vorher. RIC 209a; C.55. Braune Patina, Vs. min. Doppelschlag, ss 250,–

918 **PHILIPP II., 247 - 249,** Sesterz (15,81 g), 244 - 246, Rom. PRINCIPI IVVENTVTI, Philipp II. in Militärtracht mit Globus und Zepter . RIC 256a. Herrliche grünbraune Patina, ss-vz 450,–

919 **TRAIANUS DECIUS, 249 - 251, Für Herrenia Etruscilla;** Antoninian (4,05 g), Rom. PVDICITIA sitzen mit Zepter, den Schleier lüftend. RIC 59b. vz 150,–

920 **HERENNIUS ETRUSCUS, 251, Als Caesar;** Sesterz (18,88 g), 250 - 251, Rom. PRINCIPI IVVENTVTIS, Herennius Etruscus in Militärtracht mit Stab und Speer. RIC 171a; C.28. **R!** Herrliche grünbraune Patina, gutes Porträt, ss-vz 950,–

921 **Als Caesar;** Sesterz (15,88 g), 250 - 251, Rom. Wie vorher. RIC 171a; C.28. **R!** Schwarzgrüne Patina, ss 700,–

922 **HOSTILIANUS, 251, Als Caesar;** Antoninian (3,20 g), 250 - 251, Rom. MARTI PROPVGNATORI, Gerüsteter Mars mit Speer und Schild nach links stürmend. RIC 177b. ss-vz 300,–

923 **Als Caesar;** Antoninian (4,00 g), 250 - 251, Rom. MARS PROPVG, wie vorher. RIC 176a. ss-vz 300,–

924 **Als Caesar;** Antoninian (3,03 g), 250 - 251, Rom. PRINCIPI IVVENTVTIS, Hostilianus mit Standarte und Speer. RIC 181d. **R!** ss-vz 350,–

925 **Als Caesar;** Sesterz (20,38 g), 250 - 251, Rom. PRINCIPI IVVENTVTIS, Apoll sitzend mit Zweig, den Ellenbogen auf Lyra gestützt. RIC 215; C.31. Herrliche grünbraune Patina, gutes Porträt, ss 950,–

926 **Als Augustus;** Sesterz (18,32 g), 251, Rom. VOTIS DECENNALIBVS / SC in Kranz. RIC 226; C.71. **RR!** Rotbraune Tönung, s-ss 300,–

927 **TREBONIANUS GALLUS, 251 - 253,** Sesterz (16,37 g), Rom. PIETAS AVGG, verschleierte Pietas mit erhobenen Händen. RIC 116a. Rotbraune Patina, ss 375,–

928 Sesterz (20,36 g), Rom. APOLL SALVTARI, Apoll mit Zweig in der Rechten, die Linke auf Lyra gestützt, die auf einem Felsblock steht. RIC 103; C.21. **R!** Schöne grünbraune Patina, ss-vz 600,–

Das Rückseitenmotiv nimmt Bezug auf die damals 15 Jahre lang im Reich wütende Pest.

929 **VOLUSIANUS, 251 -253,** Sesterz (15,68 g), Rom. IVNONI MARTIALI, Statue der Iuno in einem zweisäuligen Rundtempel. RIC 253a; C.46. **R!** Herrliche grünbraune Patina, schönes Porträt, ss-vz 1000,–

930 Sesterz (16,15 g), Rom. PAX [AVG]G, Pax mit Zweig und Zepter. RIC 256a; C.75. Gutes Porträt, ss-vz 250,–

931 **AEMILIAN, 253,** Antoninian (3,08 g), Rom. SPES PVBLICA, Spes mit Blume im archaistischen Stil. RIC 10; C.47. **R!** Gutes ss 500,–

932 Antoninian (3,62 g). ERCVL VICTOR, Herkules mit Keule, Löwenfell und Bogen. RIC 3b; C.13. **R!** Gutes ss 350,–

933 **VALERIANUS I., 253 - 260, "AR-Medaillon";** (14,55 g). IMP C P LIC VALERIANVS AVG, Büste mit Panzer, Paludamentum und Lorbeerkranz // MONETA AVG, die drei Monetae mit Waage und Füllhorn, zu ihren Füßen je eine Geldhaufen. Vgl. Gnecchi I S.50 Nr.4; Dressel Nr.144; RIC 61. **RR! Subärat!** Prüfkerbe am Rand, Korrosionsspuren, s 4750,–

Die bei Gnecchi, Dressel und im RIC aufgeführten Medaillone wiegen um die 26g. Mit 14,55g ist dagegen das vorliegende Exemplar stark untergewichtig.

934 Antoninian (3,73 g), 253, Rom. APOLINI PROPVG, Apoll schießt einen Pfeil. RIC 74; C.25. ss 120,–

935 **Für Mariniana;** Antoninian (2,74 g), 256 - 257, Rom. CONSECRATIO, Pfau. RIC 3; C.2. ss-vz 250,–

936 **–;** Antoninian (2,71 g), 256 - 257, Rom. Wie vorher. RIC 3; C.3. ss 250,–

937 **GALLIENUS, 253 - 268,** Antoninian (3,56 g), 258 - 259, Lugdunum. GERMANICVS MAX V, Tropaeum mit zwei gefesselten Barbaren. RIC 18. ss-vz 200,–

938 Antoninian (3,02 g), 257 - 268, Antiochia. MARS VICTOR, Mars mit Helm, Lanze und Schild. RIC S.188 Nr.649. **R!** Fast vz 200,–

939 **POSTUMUS, 259 - 268,** Antoninian (3,70 g), Lugdunum. VICTORIA AVG, Viktoria mit Kranz und Palmzweig einen Feind niedertretend. RIC 89; C.378. Gutes Porträt, vz 120,–

940 Dupondius (14,68 g), Lugdunum. VIRTVS AVG, Soldat mit Speer und Schild. RIC 239; C.438. Braune Tönung, fast ss 200,–

941 **CLAUDIUS II. GOTHICUS, 268 - 270, Als Divus;** Antoninian (3,80 g), Nach Sept. 270, unbest. Mzst. DIVO CLAVDIO, Büste mit Strahlenkranz // CONSECRATIO, Adler. RIC 266. Silbersud, fast vz 150,–

942 **QUINTILLUS, 270,** Antoninian (3,37 g), Mediolanum. MARTI PAC, Mars mit Olivenzweig und Lanze. RIC 58. Braune Patina, Rs. aus flauem Stempel, fast vz 150,–

943 **AURELIAN, 270 - 275,** Antoninian (3,00 g), 272, Siscia. Büste in Rückenansicht mit Strahlenkranz, Speer, Schildband und Schild, auf dem Schild streckt ein Reiter einen Barbaren nieder // CONCORDIA MILITVM, Aurelian und Concordia reichen sich die Hände, im Abschnitt S und Stern. Göbl, MIR 47, 213c2 (Nur zwei Exemplare!); RIC -. **RR!** Dunkelgrüne Patina, feine Kratzer, gutes ss 350,–

944 As (9,64 g), 274, Rom. CONCORDIA AVG, Aurelian und Severina reichen sich die Hände, oben Büste des Sol. RIC 80; Göbl, MIR 47, 145d4. Grüne Patina, Korrosionsspuren, ss 250,–

945 **Für Severina;** As (7,11 g), 274, Rom. IVNO REGINA, Juno mit Patera und Zepter, l. Pfau. Göbl, MIR 47, 147n6; RIC 7. Schwarzbraune Patina, gutes ss 250,–

946 **TACITUS, 275 - 276,** Antoninian (3,94 g), Ticinum. FELICIT TEMP, Felicitas mit Caduceus und Zepter. RIC 140. Silbersud, vz 250,–

947 **PROBUS, 276 - 282,** Antoninian (3,93 g), 276 - 280, Ticinum. Gepanzerte Büste r. mit Strahlenkranz // VIRTVS AVG, Virtus mit Schild, Lanze und Victoriola. RIC 436. Schöne braune Tönung, vz 150,–

948 Antoninian (3,02 g), Siscia. IMP C M AVR PROBVS PF AVG, Büste mit Strahlenkranz, Panzer, Speer und Schild // SISCIA PROBI AVG, sitzende Siscia zwischen zwei Flußgöttern im Wasser. Im Abschnitt XXIT. C.638; RIC 764 (Var.: Vs.-Büste ohne Helm). **RR!** Grüne Patina, ss 1400,–

949 Antoninian (3,49 g), Cyzicus. Büste l. mit Helm, Strahlenkranz, Helm, geschultertem Speer und Schild // VIRTVS PROBI AVG, Der Kaiser zu Pferd über einen gefesselten Barbaren hinwegreitend. RIC 913; C.928. Silbersud, vz 350,–

950 **CARUS, 282 - 283, Als Divus;** Antoninian (4,14 g), Nach 383, Rom. DIVO CARO PIO, Büste mit Strahlenkranz r. // CONSECRATIO, Adler. RIC 29; C.18. Dunkle Tönung, gutes ss 250,–

951 **CARINUS, 283 - 285, für Magnia Urbica;** Antoninian (3,87 g), Rom. VENVS VICTRIX, Venus mit Schild, Lanze und Helm. RIC 343; C.17. Silbersud mit brauner Tönung, vz 600,–

952 **--;** Antoninian (3,79 g), 283 - 285, Lugdunum. VENVS GENETRIX, Venus mit Zepter und Apfel. RIC 337; C.11. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss 350,–

953 **NIGRINIAN, + vor 283,** Antoninian (3,02 g), 284 - 285, Rom. DIVO NIGRINIANO, Büste mit Strahlenkranz r. // CONSECRATIO, Adler. RIC 472. **R!** Silbersud, fast vz 4000,–

Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

954 **JULIAN I. VON PANNONIEN, 284 - 285,** Antoninian (3,43 g), Siscia. IVNONI CONSERVAT, die zwei Pannonia, die Linke legt der Rechten den Arm auf die Schulter. Im Feld S, unten XXIΓ. RIC 4. **RR!** Grüne Patina, ungereinigt, ss 3600,–

955 **DIOCLETIAN, 284 - 305,** "Aureus" (4,19 g). VOT XX SIC XXX. Das Vorbild RIC VI 96; Depeyrot I S.49 Nr.9.7. Trier 303 n.Chr. **R! Subärat!** Reste der Vergoldung, ss 150,–

956 Argenteus (2,68 g), 295 - 297, Rom. VIRTVS MILITVM, Tetrarchen opfern vor Castrum. RIC VI 40a. Fein getönt, fast vz 400,–

957 Argenteus (3,13 g), 295 - 296, Nicomedia. VICTORIAE SARMATICAE, Castrum. RIC VI 25a. **RR!** Ungereinigt, fast vz 300,–

958 Follis (9,21 g), 305 - 306, Siscia. Büste mit Toge, Zweig, Mappa und Lorbeerkranz // PROVIDENTIAE DEORVM QVIES AVG, Providentia und Quies. RIC VI 15a. Dunkelbraune Patina, ss-vz 120,–

959 **MAXIMIANUS HERCULIUS, 286 - 310,** Antoninian (3,58 g), 290 - 294, Lugdunum. SALVS AVG, Salus füttert Schlange. RIV V 2. 422. Silbersud, fast vz 250,–

960 Antoninian (3,51 g), 289 - 290, Siscia. CONSERVATOR AVGG, Maximinian und Hercules opfern über Altar. RIC V 2 Nr.580. Grüne Patina, vz 250,–

961 Argenteus (2,50 g), 294, Ticinum. VIVTORIA SARMAT, die Tetrarchen opfern vor Castrum. RIC 12b. vz-st 800,–

962 Antoninian (3,01 g), 294 - 295, Siscia. VIRTVS MILITVM, wie vorher. RIV 43b. Tönung, fast vz 500,–

963 Argenteus (3,00 g), 295, Heracleia. VICTORIA SARMATICA, wie vorher. RIC 7. vz 800,–

964 Follis (10,43 g), 294 - 295, Ticinum. GENIO POPVLI ROMANI / T, Genius mit Füllhorn und Patera. RIC VI 23b. Intakter Silbersud, vz 250,–

965 Follis (9,12 g), 305 - 306, Serdica. Belorbeerte Büste mit Toga und Mappa // Providentia und Quies. RIC 15b. Goldbraune Tönung, vz 120,–

966 **Als Divus;** Follis (6,09 g), 309 - 312, Ostia. Verschleierte Büste // AETERNA MEMORIAE, Adler auf sechssäuligem Grabbau. RIC VI 26. **R!** Braune Partina, ss-vz 250,–

967 **CONSTANTIUS CHLORUS, 305 - 306, Als Caesar;** Argenteus (3,47 g), 295 - 297, Rom. VICTORIA SARMAT, Tetrarchen opfern vor Castrum. RIC VI 38a. **R!** ss 300,–

968 Argenteus (2,59 g), 295 - 297, Rom. VIRTVS MILITVM, wie vorher. RIC VI 42a. vz 400,–

969 **Als Divus;** Follis (6,20 g), 307 - 308, Trier. Verschleierte Büste mit Lorbeerkranz // MEMORIA FELIX / PTR, zwei Adler seitlich eines Altares. RIC VI 789. Braune Patina, gutes Porträt, ss-vz 350,–

970 Follis (5,94 g), 307 - 310, Aquileia. DIVO CONSTANTIO AVG, verschleierte Büste r. // MEMORIA DIVI CONSTAN TI / AQΓ, Adler auf Altar. RIC -. **RRR!** Braune Patina, vz 1900,–

Der Rückseitentyp entspricht der RIC-Nr.127. Allerdings ist die Vorderseitenlegende DIVO CONSTANTIO AVG für Aquileia dort nicht nachgewiesen. Die sonst für diese Stadt gängige Rs.-Legende lautet DIVO CONSTANTIO PIO.

971 **GALERIUS MAXIMIANUS, 305 - 311,** Argenteus (3,46 g), 296 - 298, Karthago. F ADVEN-T AV[G N]N, Personifikation Afrikas mit Elefantenskalp, Stoßzahn und Standarte. Erwähnung des zweiten Augustus absichtlich eradiert. RIC 14b. **RR!** Tönung, vz 800,–

972 Argenteus (2,94 g), 295 - 296, Alexandria. VIRTVS MILITVM / ALE, Lagertor mit drei Türmen, r. im Feld Γ. RIV VI 13b. **RRR!** Korrosionsspuren, ss 300,–

973 **Für Galeria Valeria;** Follis (6,46 g), 308 - 310, Nicomedia. VENERI VI-CTRICI /SMN(?), Venus mit Apfel. RIC 57. Grüne Patina, ungereinigt, vz/ss 250,–

974 **--;** Follis (6,22 g), 308 - 310, Thessalonika. VENERI V-ICTRICI / SM TS, Venus mit Apfel, l. im Feld Stern, r. Γ. RIC VI 36. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

975 **--;** Follis (7,72 g), 308 - 310, Thessalonika. Wie vorher, aber anderer Frisurentyp, r. im Feld A. RIC VI 34. **R!** Schwarzgrüne Patina, fast vz 200,–

976 **--;** Follis (5,84 g), 308 - 310, Nicomedia. Wie vorher, im Abschnitt SMNB. RIC VI 57. Schwarzgrüne Patina, gutes ss 200,–

977 **MAXENTIUS, 306 - 312,** Follis (5,93 g), 309, Ostia. AETERNITAS AVG / MOSTA, Lupa romana mit Romulus und Remus zwischen den Dioskuren. RIC VI 18. **R!** Weinrote Patina, gutes ss 500,–

978 **ROMULUS, + 309,** Follis (6,42 g), 310 - 311, Rom. AETERNAE MEMORIAE, Grabbau des Romulus auf dem Forum Romanum, auf dem Dach Adler. RIC VI 257; Bauten 42. **R!** Rotbraune Patina, fast vz 1400,–
Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

979 **LICINIUS I., 308 - 324,** AE (3,08 g), 319, Arles. IOVI CONSERVATORI AVG / PARL, Jupiter auf Adler. RIC VII 196. **RR!** Schöne schwarze Patina, ss-vz 250,–

980 **CONSTANTIN I. der GROSSE, 307 - 337,** Siliqua(?) (2,64 g), 326, Constantinopolis. Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC VII 5. **R!** Vs. Wangenpartie geglättet, fast vz 500,–

981 Follis (2,77 g), 318/319, Thessalonika. Büste l. // VOT XXX / MVLT / XXX / TSB. RIC 32. **RR!** Silbersud, vz 250,–

982 **Für Theodora;** AE (1,60 g), 337 - 340, Trier. PIETAS ROMANA, Pietas mit Kind an ihrer Brust. RIC 79. Dunkelbraune Patina, ss 150,–

983 **CRISPUS CAESAR, 317 - 326,** AE (3,60 g), 324 - 325, Sirmium. ALEMANNI-A DEVTICA / SIRM, Viktoria mit Tropaion, zu ihren Füßen Gefangener. RIC VII 49. Silbersudreste, grüne Patina, vz 150,–

984 **HANNIBALLIANUS REX, 335 - 337,** AE (1,53 g), 336 - 337, Constantinopolis. Flußgott Euphrat sitzend n.r. RIC 148. **RRR!** Schöne grüne Patina, gutes ss 400,–

985 AE (1,35 g), 336 - 337, Constantinopolis. Wie vorher. RIC 147. **R!** Rotbraune Patina, gutes ss 350,–

986 **CONSTANTIN II., 337 - 340, Als Caesar;** AE (3,12 g), 322, Trier. BEATA TRANQVILITAS / STR, Altar mit Globus, darauf VO/TIS / XX. RIC VIII 353. **R!** Dunkelgrüne Patina, ss-vz 200,–

987 **CONSTANS, 337 - 350, Lot: 3 Stück;** Maiorinae 2 x Constans: FEL TEMP REPARATIO, Kaiser mit Christogrammstandarte und Victoriola fährt auf Schiff, das von Viktoria gesteuert wird. 1 x Constantius II, wie vorher. Alle braun getönt mit Silbersudresten, vz 200,–

988 **CONSTANTIUS II., 337 - 361,** Solidus (4,19 g), 337 - 347, Antiochia. Viktoria beschreibt Schild mit VOT XXX. Das Schild wird von Putto gestützt. Depeyrot II S.273 Nr.4.9; RIC VIII 18. **Gold! RR!** Feine Kratzer, ss-vz 1200,–

989 Siliqua (2,52 g), 337 - 340, Constantinopolis. Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC 18. **R!** Fein getönt, minimale Kratzer, fast vz 1400,–

990 Siliqua (2,62 g), 350 - 355, Constantinopolis. VOTIS XXX MVLTIS XXXX in Kranz. RIC 102. Fein getönt, fast vz 800,–

991 **MAGNENTIUS, 350 - 353,** Follis (4,45 g), 350, Rom. VICTORIA AVG - LIB ROMANOR, Kaiser mit Adlerstandarte und Zweig einen Barbaren niedertretend. RIC 177. Dunkelgrüne Patina, Korrosionsspuren, ss 200,–

992 **VETRANIO, 350,** Maiorina (3,91 g), Siscia. CONCORDIA MILITVM, Kaiser mit zwei Standarten. RIC 290. Schwarzbraune Patina, vz 350,–

993 Maiorina (4,91 g), Siscia. HOC SIGNO VICTOR ERIS, l. im Feld A, im Abschnitt ASIS, Kaiser mit Vexillum mit Christogramm von Victoria gekrönt. RIC 287. Schwarzbraune Patina, gutes vz 350,–

994 **JULIAN II., 360 - 363,** (8,12 g), Doppelmaiorina, Cyzicus. SECVRITAS REI PVB, Apisstier, darüber zwei Sterne, im Abschnitt CYZIC B. RIC 126. Schöne dunkelgrüne Patina, vz 350,–

995 (8,29 g), Doppelmaiorina, Heracleia. Wie vorher, im Abschnitt HERACL B. RIC 104. Schwarze Patina, vz 200,–

996 (8,38 g), Doppelmaiorina, Sirmium. Wie vorher. Im Abschnitt BSIRM, Zweig. RIC 107. Grüne Patina, ss-vz 200,–

N

997 **JOVIAN, 363 - 364,** Solidus (4,23 g), 363 - 64, Sirmium. Roma und Constantinopolis halten Schild mit VOT V MVLT X. RIC 115. **Gold! R!** ss 1900,–

998 AE (4,09 g), Heraclea. VOT V in Kranz. RIC 108. Schwarze Patina, vz 200,–

999 **VALENTINIAN I., 364 - 375,** Maiorina (7,77 g), 364 - 367, Nicomedia. RESTITVTOR REI PVBLICAE / SMNA, Kaiser mit Vexillum und Victoriola. RIC IX 7a. **R!** Schöne schwarzbraune Patina, vz 400,–

1000 **VALENS, 364 - 378,** Siliqua (2,10 g), 367 - 375, Antiochia. VOT X MVLT XX in Kranz, unten ANT. RIC 34. Vs. min. Kratzer, vz 250,–

1001 Siliqua (2,01 g), 367 - 375, Antiochia. Wie vorher, unten ANT B. RIC 34d. vz 250,–

1002 Siliqua (1,73 g), 367 - 375, Antiochia. Wie vorher, unten ANTΓ. RIC 34. Gutes vz 250,–

1003 **PROCOPIUS, 365 - 366,** AE (3,39 g), Nicomedia. REPARATI-O FEL TEMP / SMNΓ, Kaiser mit Vexillum, r. i. Feld Christogramm. RIC 10 (Var.: im Feld r. Punkt). Schöne schwarzbraune Patina, vz 300,–

1004 **VALENTINIAN II., 375 - 392,** AE IV (1,07 g), 384 - 387, Siscia. Viktoria mit Kranz und Palmzweig. RIC IX 39a. Braune Patina, vz 120,–

1005 **THEODOSIUS I., 379 - 395, für Aelia Flacilla;** AE (4,93 g), 383 - 386, Constantinopolis. SALVS REI PVBLICAE / CONS E, Kaiserin mit vor der Brust gefalteten Händen. RIC 82. Braune Patina, gutes ss 200,–

1006 --; AE (1,46 g), 378 - 383, Constantinopolis. Viktoria beschreibt Schild. RIC 61. Grüne Patina, ss 250,–

1007 **MAGNUS MAXIMUS, 383 - 388,** Siliqua (2,30 g), Trier. VIRTVS RO-MANOR, thronende Constantinopolis. RIC 84b; C.30. Zarte Tönung, Vs. Prägeschwäche, vz 250,–

WESTRÖMISCHES REICH

1008 **HONORIUS, 393 - 423,** Solidus (4,43 g), 395 - 423, Mediolanum. Kaiser mit Labarum und Victoriola tritt Gefangenen nieder. RIC 1206; Depeyrot II S.171 Nr.12.2. **Gold!** vz 900,–

1009 Solidus (4,43 g), 402 - 408, Sirmium. Wie vorher. Depeyrot II S.213 Nr.35.3; RIC -. **Gold!** Fast vz 900,–

1010 Tremissis (1,42 g), 408 - 421, Ravenna. Victoria mit Kranz und Kreuzglobus. RIC 1340. **Gold!** Gutes ss 800,–

Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

BYZANZ

1011 **ARCADIUS, 383 - 408,** "Solidus" (2,81 g). Nach Thessalonika, 388 - 390. Constantinopolis mit Zepter und Globus. Depeyrot II S.233 Nr.39.5; RIX 50b. **Subärat!** ss 300,–

1012 Solidus (4,46 g), 388 - 392, Constantinopolis. Constantinopolis hält Schild mit VOT V MVLT X. Depeyrot II S.243 Nr.47.3. **Gold!** Leicht gewellter Schrötling, ss-vz 600,–

1013 AE (4,38 g), 383 - 384, Thessalonika. Kaiser mit Standarte und Schild, l. Gefangener. RIC 45a. Braune Patina, ss 200,–

1014 **THEODOSIUS II., 408 - 450,** Solidus (4,45 g), 408 - 430, Constantinopolis. CONCORDIA AVGG, thronende Constantinopolis mit Victoriola, Offizin A. Depeyrot II S.251 Nr.73.2; RIC 202. **Gold!** Vs. Schrötlingsfehler, vz 600,–

1015 Solidus (4,37 g), 425 - 430, Constantinopolis. Kaiser mit Labarum und Kreuzglobus, l. im Feld Stern, Offizin Θ. RIC 232; Depeyrot II S.253 Nr.77.1. **Gold!** Vs. Grafitto A, ss 400,–

1016 Solidus (4,50 g), 425 - 430, Constantinopolis. SALVS REI PVBLICAE, Theodosius II. und Valentinian III. frontal thronend. Offizin I. RIC 237. **Gold!** ss-vz 750,–

1017 Solidus (4,46 g), 430 - 440, Constantinopolis. VOT XXX MVLT XXXX, thronende Constantinopolis mit Kreuzglobus. RIC 257. **Gold!** ss-vz 600,–

1018 Solidus (4,45 g), 443 - 450, Constantinopolis. IMP XXXXII COS XVII PP, wie vorher. RIC 292; Depeyrot II S.255 Nr.84.1 mit Anm. nach Nr.84. **Gold!** Vs. Kratzer, gutes ss/vz 600,–

1019 Solidus (4,46 g), 440 - 443, Constantinopolis. VIRT EXERC RO;, Kaiser mit Tropaion drückt Gefangenen zu Boden. Depeyrot II S.255 Nr.83; RIC -. **Gold!** Fast vz 700,–

1020 **VALENTINIAN III. (425-455), Auf den Regierungsantritt;** Solidus (4,43 g), 426, Constantinopolis. SALVS REI PVBLICAE, Theodosius II. und Valentinian III. frontal thronend. RIC 242; Depeyrot II S.253 Nr.79.2. **Gold! R!** Vs. Grafitto X, gutes ss 1400,–

Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

1021 **ANASTASIUS I., 491 - 518,** Solidus (4,41 g), 492 - 507, Thessaloniki. VICTORIA AVGGG / CONOB, Viktoria mit Kreuz, r. im Feld Stern. DOC 27; MIB 15. **Gold! RRR!** vz 2000,–

1022 Semissis (2,14 g), 498 - 518, Constantinopolis. Viktoria beschreibt Schild mit XXXX. DOC 9. **Gold!** Prägeschwäche, gutes ss 400,–

1023 **IUSTINIANUS I., 527 - 565,** Solidus (4,47 g), 542 - 565, Constantinopolis. Viktoria mit Kreuzglobus und Zepter. Offizin A. DOC 9a; MIB 7. **Gold!** Fast vz 400,–

1024 Solidus (4,51 g), 542 - 565, Constantinopolis. Wie vorher, Offizin Z. DOC 9g; MIB 3. **Gold!** vz 400,–

1025 Miliarense (3,84 g). DN IVSTINI-ANVS PP AVI, Büste mit Diadem r. // IIORO.. - ATA.. / TH..., Kaiser mit Lanze und Schild frontal, Kopf n. l. DOC -; MIB -; Sear -. Zuweisung am Thessaloniki? oder zeitgenössische Imitation. **RRR!** Dunkle Tönung, ss 800,–

1026 Follis (23,35 g), 539/40, Constantinopolis. Frontale Büste mit Kreuzglobus // M, ANNO XIII, Offizin Γ. DOC 38c. Schöne dunkelgrüne Patina, ss-vz 300,–

1027 Follis (23,17 g), 541/42, Constantinopolis. ANNO XV, Offizin Δ. DOC 40d. Dunkelgrüne Patina, ss-vz 300,–

1028 Follis (23,21 g), 541/542, Nikomedia. ANNO XV, Offizin A. DOC 120a. Grüne Patina, ss-vz 250,–

1029 **IUSTINUS II., 565 - 578,** Solidus (4,49 g), 567 - 578, Constantinopolis. Büste mit Kreuzglobus // Thronende Constantinopolis. Offizin Δ. MIB 5; DOC 4c. **Gold!** Vs. Stempelfehler, vz 350,–

1030 Solidus (4,37 g), 565 - 657, Alexandria. Büste mit Victoriola // Thronende Constantinopolis mit Zepter und Kreuzglobus. MIB 13a; DOC 6 (Constantinopolis). **Gold! R!** Ungereinigt, Kratzer, vz 450,–

1031 **TIBERIUS II. CONSTANTINUS, 578 - 582,** Solidus (4,40 g), Constantinopolis. Büste mit Kreuzglobus // Stufenkreuz. Offizin H. MIB 4; DOC 4h. **Gold!** vz 400,–

1032 **MAURIKIUS TIBERIUS, 582 - 602,** Follis (14,37 g), 587/88, Theoupolis (Antiochia). Kosularbüste mit Mappa und Adlerzepter // M, ANNO V / THEVP. Sear 532. Schwarzgrüne Patina, ss/vz 150,–

1033 **PHOCAS, 602 - 610,** Solidus (4,52 g), Dezember 603, Constantinopolis. Konsularbüste ohne Pendilien // Viktoria mit Zepter und Kreuzglobus. MIB 2; DOC 4a. **Gold! RR!** Prägeschwächen, ungereinigt, vz 400,–

1034 Solidus (4,34 g), 603 - 607, Constantinopolis. Büste mit Kreuzglobus ohne Pendilien // Viktoria mit Kreuzglobus und Zepter. Offizin I. MIB 9; DOC 10j. **Gold!** vz 500,–

1035 22 Siliquae (4,11 g), Leichter Solidus, Constantinopolis, 603 -07 Viktoria mit Zepter und Globus, unten OB+ und Stern. Offizin I. DOC 8c. **Gold! RR!** vz 600,–

1036 **HERACLIUS, 610 - 641,** Solidus (4,38 g), 610 - 613, Constantinopolis. Büste mit Kreuzglobus // Stufenkreuz. Offizin E. MIB 5; DOC 3b. **Gold!** vz 400,–

1037 Solidus (4,45 g), 625 - 629, Constantinopolis. Büsten des Heraclius und des Heraclius Contstantinus // Stufenkreuz. Offizin A. MIB 21; DOC 20a. **Gold!** Vs. kleiner Kratzer im Feld, vz 400,–

1038 Solidus (4,33 g), 636/637, Constantinopolis. Heraclius, Heraclius Constantinus und Heraclonas // Stufenkreuz, l. im Feld Monogramm, r. im Feld Jahreszahl I (Jahr 10). MIB 42; DOC 41f. **Gold!** Rs. Grafitto, vz 500,–

1039 **CONSTANS II., 641 - 668,** Solidus (4,40 g), Constantinopolis. Stufenkreuz. Offizin Θ. MIB 20; Sear 953. **Gold!** vz 400,–

1040 Semissis (2,16 g), Constantinopolis. Kreuzglobus. DOC 44; Sear 983. **Gold!** ss-vz 300,–

1041 **LEONTIUS, 695 - 698,** Solidus (4,25 g), Constantinopolis. Büste mit Mappa und Kreuzglobus // Stufenkreuz. Offizin Γ. MIB 1. **Gold! R!** Rs. feine Kratzer, vz 1800,–
Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

1042 **TIBERIUS III., 698 - 705,** Solidus (4,44 g), Constantinopolis. Büste mit Panzer, Speer und Schild // Stufenkreuz. Offizin Δ. DOC 1c; MIB 1. **Gold!** Prägeschwächen, sonst st 750,–

1043 **IUSTINIANUS II., 2. Regierung, 705 - 711,** Solidus (4,46 g), Constantinopolis. Christusbüste // Kaiserbüste mit Stufenkreuz und Kreuzglobus, auf dem PAX geschrieben steht. MIB 1; DOC 1. **Gold!** Kleine Prägeschwächen, sonst st 1300,–
Vergrößerung siehe Tafel II / Enlargement see plate II.

1044 Solidus (4,40 g), Constantinopolis. Christusbüste // Iustinian II. und Tiberius halten Stufenkreuz. MIB 2b; DOC 2b. **Gold!** vz 1500,–

1045 **LEO III., 717 - 741, und Constantin V.;** Solidus (4,43 g), Constantinopolis. Bärtige Büste des Leo III. // Büste des Constantin V. DOC 6.1; Sear 1504. **Gold! R!** vz 600,–

1046 **CONSTANTIN V., 741 - 775, und Leo III.;** Solidus (4,43 g). Büste des Leo III. // Büste des Constantin V. DOC 1g4; Sear 1550. **Gold!** ss-vz 750,–

1047 **THEOPHILOS, 829 - 842,** Solidus (4,06 g), 830 - 840, Constantinopolis. Theophilos // Michael II. und Constantin. DOC 3d. **Gold!** Gutes ss 800,–

1048 **NICEPHOROS II., 963 - 969,** Histamenon (4,38 g), Constantinopolis. Christusbüste // Nikephoros II. und Basilios II. halten ein Kreuz. DOC 2. **Gold! RR!** ss-vz 1200,–

1049 **JOHANNES I. TZIMISCES, 969 - 976,** Miliaresion (2,57 g), Constantinopolis. Schrift // Kreuz mit Kaiserbüste. Sear 1792; DOC 7. vz 300,–

1050 **CONSTANTIN X., 1059 - 1067,** Histamenon (4,38 g), Constantinopolis. Thronender Christus // Kaiser mit Labarum und Kreuzglobus steht auf einem Kissen. DOC 1b. **Gold!** vz 500,–

1051 **MANUEL I. KOMNENOS, 1143 - 1180,** Hyperpyron (4,29 g), Constantinopolis. Christusbüste // Kaiser mit Labarum und Kreuzglobus. Sear 1956; Hendy Taf.12,1-11. **Gold!** Vs. Prägeschwäche, vz 350,–

Pb

BLEISIEGEL ETC.

1052 **Bleiplombe;** (5,85 g), 2./3.Jh.n.Chr. Zwei Eroten reiten auf einem Strauß. ss 150,–

Pb

1053 Dm 20mm (6,09 g), 5.Jh. Undeutliche Darstellung // Frontale Büste mit Streptoi und Nimbus. Helle Oberfläche, Ausbrüche am Siegelkanal, ss 300,–

Die Ikonographie der Rückseite erinnert an die gleichzeitige Münzprägung. Es scheint daher denkbar, daß hier ein imperiales Siegel vorliegt.

Pb

1054 Dm 22mm (22,75 g), ca. 6.Jh. Monogramm: KYPIE BOHΘEI // KO/MITA/YΠAT/OY. "Herr, hilf dem Konsul Komitas." Helle Oberfläche, Ausbruch am oberen Ende des Siegelkanals, ss 250,–

Pb

1055 Dm 25mm (14,99 g), ca. 7/8.Jh. Monogramm KYPIE BOHΘEI +(im Feld) TΩ CΩ ΔOVΛΩ // NIKHT / A CΠAΘAPΩ / KANΔIΔ S T/OΠOTI P T. "Herr, hilf deinem Diener Niketas, Protospatharioskandidat und Topoteretes." Helle Oberfläche, entlang des Siegelkanals leicht gebogen, ss 250,–

Pb

1056 Dm 32mm (30,87 g), 7./8.Jh. Vs. wie vorher // +ΓEΩ/PΓIΩ ΠA/TPIKIΩ / S CTPA. "Herr, hilf deinem Diener Georgios Patrikios und Strategos." Helle Oberfläche, Ausbrüche am Siegelkanal, ss 350,–

Pb

1057 Dm 30mm (18,69 g). Maria Theotokos mit erhobenen Armen, MP ΘV // ΓPI[...]AC / CΦPAΓIZΩ/NIKHTA XΩ/N[...]TOY. Helle Oberfläche, kleiner Ausbruch unten am Siegelkanal, ss 350,–

Ob unser Namensträger mit dem gleichnamigen Bischof von Athen (seit 1182) identisch ist, bleibt unsicher. Vgl. J.Nesbitt-N.Oikonomides, Catalogue of the Byzantine Seals at Dumbarton Oaks II Nr.9.6.

Pb

1058 Dm 26mm (14,89 g), 8./9.Jh. Monogramm: KVPIE BOH ΘEI, im Feld TΩ CΩ ΔOVΛΩ // CICIN/ NIΩ B A CΠ/A ΘAPIΩ, "Herr, hilf deinem Diener Sisinnios, dem königlichen Protospatharios." Hellrote Oberfläche, intakter Siegelkanal, ss 350,–

Pb

1059 Dm 25mm (23,59 g), 8./9.Jh. Vs. wie vorher // ANA /[C]TACIΩ KO/MITI S EΛ/HKTH(?). "Herr, hilf deinem Diener Anastasios Comes und ?". Weiße Oberfläche, ss-vz 300,–

Pb

1060 Dm 20mm (7,73 g), 9./10.Jh. Heiliger Theodoros mit Speer und Schild // O A[ΓIOC] ΘEOΔOPOC // K[YPI]E BOHΘ [EI] TΩ CΩ Δ[OVΛΩ] / NIKOΛAΩ / APXEΠICK / ΠΩ ΠP /[...]INΩN. "Herr hilf deinem Diener Nikolaos, dem Erzbischof von ...". Helle Oberfläche, Ausbrüche an den Siegelkanälen, ss 400,–

Pb

1061 Dm 42mm (42,75 g), 11./12.Jh., vermutlich Kleinasien. Hl. Georg(?) mit Speer und Schild // Hl. Theodoros mit Speer und Schild. Helle Oberfläche, s 250,–

Æ

GEWICHTE

1062 **Rundgewicht;** 5 Nomismata (22,26 g), 4.-7.Jh.n.Chr. N - E / N. Vgl. G.M.M.Houben, Bronze Byzantine Weights in Oudhedkundige mededelingen uit Rijksmuseum te Leiden 63, 1982, Taf.2.18. Grüne Patina, ss 250,–

VÖLKERWANDERUNG

OSTGOTEN IN ITALIEN

1063 **Imitation nach Iustinus;** "Solidus" (4,38 g). DN IVSTINVS PP AVI, Kaiser mit geschultertem Speer // VICTORIA ACCCI / CONOP, Viktoria mit Zepter, l. im Feld Stern. **RRR!** Silber, vergoldet, gutes ss 1200,–

N

WESTGOTEN

1064 **EGIZA UND WITTIZA, CA. 698 - 702,** Tremissis (1,19 g), Ispali, Baetica. Zwei Büsten, dazwischen Zepter // Monogramm. Miles 481b. **Gold!** Ungereinigt, ss 2600,–

ISLAM

N

ABASSIDEN

1065 **AL-MUGTADIR BI 'LLAH (907-932),** AV-Dinar (4,20 g), 287 d.H. **Gold!** ss 500,–

N

KAKWEYHIDEN VON KURDISTAN, 398 - 443 D.H.

1066 **ZAHIR AL DIN ABU MANSUR FARAMARZ, 433 - 443 D.H.,** AV-Dinar (4,17 g), 435 d.H., Isfahan. **Gold!** ss 250,–

N

SAMANIDEN

1067 **NUH BEN NASR,** AV-Dinar (2,90 g), 331 - 343 d.H. **Gold!** ss 250,–

MISCELLAN

1068 Entfällt.

Æ

1069 **Tessera;** AE (0,99 g), ca. 330 n.Chr., Constantinopolis. Zeit des Constantius II. Stern // COSC im Kranz. R.Göbl, Antike Numismatik, Taf.9,105. Grüne Patina, ss 250,–

1070 **Glasperle;** (0,80 g). Frontales Gorgoneion. vz 200,–

Æ

1071 **Paduaner;** "Sesterz" (35,56 g). Kopf des Otho // Kaiser reicht Legionären die Hände. Martini, Cavino 1501. Braune Patina, beidseitig Ansatz einer Lochung, ss-vz 300,–

Æ

1072 –; "Sesterz" (22,67 g). Kopf des Domitian // Largitationsszene. Martini, Cavino 1634. Braune Patina, ss-vz 300,–

Æ

1073 –; "Sesterz" (37,24 g). Kopf des Marc Aurel // Fortuna, Mars, Viktoria und Divus Augustus, im Abschnitt Tellus und Okeanos. Vs. wie Martini, Cavino 1725 (mit Vs. Homer). Rs. stgl. mit Hill, Renaissance Medals (1931) 399. Vorbild: Kontorniat, Alföldi Taf.130,2-6. Braune Tönung, ss-vz 300,–

Æ

1074 **AELIVS CAESAR;** "Sesterz" (35,88 g), 16.Jh. Büste r. // SPES AVGVSTA / SC, Spes mit Blume. Klawans S.81,1. Braune Patina, ss-vz 300,–

Vs. Æ Vs. Æ

1075 **Protokontorniaten (2 Stück);** Faustina I., Sesterz, RIC 1129 (24,88 g). Kopf der Faustina // Antoninus Pius und Faustina I. und davor Marc Aurel und Faustina II.; Traian, Sesterz, (20,71 g). **RR!** Beide mit aufgehämmertem Rand, s-ss 300,–

Zum Phänomen des aufgehämmerten Randes s. R.Göbl, Antike Numismatik (1978) Taf.5,38-41.

Pb

1076 **Johanniter auf Rhodos;** Pb-Siegel (49,81 g). Raimond Bérenger, 1365 - 1374. Sieben Ordensritter knien betend vor Metropolitenkreuz // Blick in das Grab Christi in der Grabeskirche. Skulptur des Leichnam Christi mit Nimbus. Schlumberger S.24 Nr.224-232 Taf.12. Braune Oberfläche, ss 1500,–

Der Ritterorden der Hospitaliter unterhielt seit dem 11.Jh. das St.Johannes-Hospital in Jerusalem (daher Johanniter). Seit 1130 wurden sie zunehmend auch zu militärischen Aufgaben herangezogen.

LOTS

1077 **Keltiberer;** Bolskan, Denare. **10 Stück**, ss 700,–

1078 **Kelten;** Verschiedene Statere und Tetradrachmen der Ostkelten. **8 Stück**, ss 800,–

1079 **Kelten;** Verschiedene Statere und Tetradrachmen der Ostkelten. **7 Stück**, ss 700,–

1080 **Kelten;** Diverse AR der Ostkelten und barbarische Imitationen römischer AE - Münzen. **22 Stück**, Patina, ge, meist s 350,–

1081 **Süditalien;** Statere: Kroton (1); Metapont (5); Neapolis (4). **10 Stück**, s-ss 1000,–

1082 **Süditalien;** Statere: Herakleia (1); Kroton (2); Metapont (4); Neapolis (3). **10 Stück**, s-ss, ss 1500,–

1083 **Süditalien;** Statere: Herakleia (1); Kroton (2); Metapont (4); Neapolis (3). **10 Stück**, s-ss, ss 1500,–

1084 **Süditalien;** Statere: Herakleia (2); Kroton (2); Metapont (4); Neapolis (2). **10 Stück**, s-ss, ss 1500,–

1085 **Süditalien;** Statere: Metapont (6); Neapolis (4). **10 Stück**, s, s-ss 500,–

1086 **Süditalien;** Distatere: Metapont (1); Thurioi (1). Statere: Kroton (1); Metapont (3); Neapolis (1); Thurioi (1). **8 Stück**, s-ss, ss 2000,–

1087 **Süditalien;** Distatere: Metapont (1); Thurioi (1). Statere: Kroton (1); Metapont (3); Neapolis (1), Thurioi (1). **8 Stück**, s-ss, ss 2000,–

1088 **Süditalien;** Distatere: Metapont (1); Thurioi (1). Statere: Kroton (1); Metapont (3); Neapolis (1); Thurioi (1). **8 Stück,** s-ss, ss 2000,–

1089 **Istros;** 1/4 Drachmen. **7 Stück**, ss 550,–

1090 **Thasos;** Tetradrachmen. **4 Stück**, s-ss, ss 400,–

1091 Thasos; Tetradrachmen. **12 Stück**, s, s-ss 500,–

1092 **Parther;** Vologases III. (105-147 n. Chr.); Drachmen. **25 Stück,** vz 1250,–

1093 **Parther;** Vologases IV. (147-191 n. Chr.); Drachmen. **25 Stück,** vz 1250,–

1094 **Parther;** Osroes II. (190 n. Chr.); Drachmen. **50 Stück**, vz 1500,–

1095 **Sasaniden;** Ardashir I. (3); Khusro II. (1); Vahran II (1). **5 Stück,** gutes ss 500,–

1096 **Sasaniden;** Drachmen. **52 Stück**, ss 500,–

1097 **Sasaniden;** Drachmen. **172 Stück**, ss 1700,–

1098 **Sasaniden;** Drachmen. **120 Stück**, ss 1200,–

1099 **Sasaniden;** Drachmen: Shapur II. (1); Shapur III. (1); Hormizd II. (1); Hormizd IV. (1); Vahran IV. (1); Vahran V. (1); Feroz (1); Kavad (1); Khusro II. (3) mit verschiedenen Gegenstempeln; u.a. **14 Stück**, ss, ss-vz 700,–

1100 **Sasaniden;** Drachmen: Khusro II. (5); Shapur I. (1); Yazdgard I. (2); Ardashir I. (1); Yazdgard II. (1); Kavad I. (2). **12 Stück**, ss, vz 1000,–

1101 **Baktrien;** Drachmen: Antialkides (1); Menander (1); Antimachos (1); Hermaios (1). **4 Stück**, gutes ss 500,–

1102 **Baktrien und Parther;** Drachmen: Azes (2); Mithradates II. (1); Orodes I. (1); Vardanes I. (1). **5 Stück**, ss, vz 600,–

1103 **Hephtaliden;** AR und AE der Hephtaliden, Arabo-Sasaniden, Kushan Sasaniden und Sasaniden. **R! 10 Stück,** s, meist ss 500,–

1104 **Griechische** Tetradrachmen; Makedonien (2); Seleukiden (2); Thasos (1). **5 Stück**, s-ss, ss 750,–

1105 **Griechische Tetradrachmen;** Odessa, Alexander (1); Thasos (1); Lysimachos (2); Baktrien, Eukratides I. (2). **6 Stück,** s-ss, ss 900,–

1106 **Griechische Tetradrachmen;** Alexander III. (2); Lysimachos (1); Demetrios II., Tyros (1); Demetrios II. (1); Eukratides (1). **6 Stück**, s-ss 600,–

1107 **Griechische Tetradrachmen;** Alexander III. (2); Lysimachos; Byzantion (1); DEmetrios II. (1); Eukratides II. (1). **5 Stück**, s-ss, ss 750,–

1108 **Griechische Tetradrachmen;** Alexander III. (2); Lysimachos, Byzantion (1); Kleopatra und Antiochos VIII. (1); Eukratides II. (1). **5 Stück**, s, meist ss 750,–

1109 **Griechische Tetradrachmen;** Alexander III. (2); Lysimachos, Byzantion (1); Kleopatra und Antiochos VIII. (1); Antimachos (1). **5 Stück**, s-ss, ss 750,–

1110 **Griechische Tetradrachmen;** Alexander III. (4); Antiochos VIII. (1); Antimachos (1). **6 Stück**, s-ss, ss 600,–

1111 **Griechische Tetradrachmen;** Alexander III. (3); Eukratides II. (1); Antimachos (1). **5 Stück**, s-ss, ss 750,–

1112 **Griechische Tetradrachmen;** Alexander III. (2); Antiochos III., Baktra (2); Eukratides II. (1); Kistophoren (2). **7 Stück**, s-ss 700,–

1113 **Kistophoren;** Ephesos (3); Pergamon (1). **4 Stück**, ss 450,–

1114 **Griechische AR;** Istros, Drachmen (10); Kistophor, Pergamon (1); dazu AE Pantikapaion (1). **12 Stück**, s-ss 550,–

1115 **Griechische AR;** Kistophoren. **6 Stück**, s-ss 350,–

1116 **Griechische AR;** Tetradrachmen (8); Drachmen (4). **12 Stück**, s 600,–

1117 **Griechische AR;** Statere: Tarsos (2); Arados (1). Drachmen: Istros (1); Philipp III. (1); Dyrrachion (1); Kistophor (1); Apollonia Pontike (1). **8 Stück**, s-ss, ss 500,–

1118 **Griechische AR;** Tetradrachmen (3); Drachmen (2); Kistophor (1). **6 Stück**, ss 1200,–

1119 **Griechische AR;** Istros (3); Thasos (1); Milet (1); Phokaia (1); Lykien (3). **9 Stück**, s-ss, ss 600,–

1120 **Griechische AR;** Athen (1); Lykien (2); Nagidos (1); Kistophoren (2); Augustus, Antiochia (1). **7 Stück**, ss 1500,–

1121 **Griechische AR;** Athen (1); Lykien (2); Nagidos (1); Kistophoren (2); Augustus, Antiochia (1). **7 Stück**, ss 1500,–

1122 **Griechische AR;** Athen (1); Lykien (2); Nagidos (2); Kistophoren (2); Antiochia: Augustus (1); Nero / Divus Claudius (1). **9 Stück**, ss 2500,–

1123 **Griechische AR;** Klein-AR: Kelten (4); Histiaia (24), u.a. **33 Stück**, s, s-ss 350,–

1124 **Griechische AE;** Olbia, AE - Geld in Delphinform. **13 Stück**, Patina, ss 1500,–

1125 **Griechische AE;** Verschiedene hellenistische AE aus Makedonien, Sardis, Magnesia und anderen östlichen Städten. **16 Stück**, Patina, s-ss, ss 500,–

1126 **Griechische AE;** Hellenistische AE aus Makedonien und Kleinasien, darunter einige aus Magnesia a. Maeander. **95 Stück**, Patina, s, meist, s-ss 950,–

1127 **Griechische AE;** Kleinbronzen verschiedener kleinasiatischer Städte, darunter Side, Skepsis, Ephesos, Kolophon, Abydos, Birytos usw. **22 Stück**, Patina, s-ss, ss 650,–

1128 **Griechische AE;** Kenturipai, Makedonien, Mesambria u.a. **10 Stück**, mit schöner Patina, s-ss, ss 400,–

1129 **Griechische AE;** Meist Kleinasien, darunter Ephesos als Arsinoe (1); Seleukiden (2). **31 Stück**, Patina, ss 600,–

1130 **Griechische AE;** Makedonien: Philipp II., Alexander III., Kasander. **8 Stück**, Patina, ss 250,–

1131 **Griechische AE;** Olbia, bosporanisches Reich und andere Städte der Schwarzmeerküste. **47 Stück**, Patina, s, ss 1000,–

1132 **Kolonial AE;** Nikaia, Macrianus / Stadtmauer (1); Philadelphia, Artemis / Apoll (1); Flaviopolis, Antoninus Pius / Kronos (1). **R! 3 Stück**, Patina, ss 400,–

1133 **Kolonial AE;** Balkanraum, darunter Perinth, Sabina (1). **14 Stück**, Patina, s, s-ss 250,–

1134 **Kolonial AE;** Verschiedene Klein und Mittelbronzen aus Kleinasien, darunter Sardis, Drusus / Germanicus (2). **25 Stück**, Patina, s-ss, meist ss 750,–

1135 **Kolonial AE;** Mittelbronzen verschiedener Städte des Balkans und Kleinasiens. **14 Stück**, Patina, s-ss 350,–

1136 **Kolonial AE;** Großbronzen verschiedener Städte des Balkans und Kleinasiens. **15 Stück**, Patina, s-ss 600,–

1137 **Kolonial AE;** Termessos (1); Anazarbos (1); Ninika-Klaudiopolis (1); Seleukeia a. K. (1); Tarsos (1); Antiochia (2); Kommagene (1). **8 Stück**, Patina, ss 800,–

1138 **Kolonial AE;** Diverse östliche Städte, darunter Alexandria Troas, Ilion, Ephesos u.a. **16 Stück**, Patina, s-ss, ss 650,–

1139 **Kolonial AE;** Verschiedene Balkanstädte mit schöner schwarzbrauner Patina. **10 Stück**, ss 700,–

1140 **Kolonial AE;** Etenna (1); Termessos (3); Side (1); Olba - Diokaisareia (1); Iotape, Kommagene (1); Edessa (1); Alexandria, Aurelian / Vabalathus (1). **9 Stück**, Patina, ss 1100,–

1141 **Kolonial AE;** Verschiedene Städte Kleinasiens, darunter Ephesos, Sardis, Apameia in Phrygien; Synnada(Domitia). **36 Stück**, Patina, s-ss, ss 1400,–

1142 **Kolonial AE;** Meist Makedonien; dazu byzantinische AE (8). **41 Stück**, Patina, s, s-ss 400,–

1143 **Kolonial AE;** Alexandria, Ägypten, 2. Jh. n. Chr. **11 Stück**, Patina, s, s-ss 550,–

1144 **Kolonial AE**; Vorwiegend Städte des Balkans. **198 Stück**, Patina, s 2000,–

1145 **Kolonial AE;** Vorwiegend Städte des Balkans. **130 Stück,** Patina, s, s-ss 1300,–

1146 **Kolonial AE;** Verschiedene östliche Städte. **20 Stück,** Patina, s 600,–

1147 **Kolonial AE;** Pamphylien. **20 Stück**, Patina, s-ss 400,–

1148 **Kolonial AE;** Pamphylien. **20 Stück**, Patina, s-ss 400,–

1149 **Kolonial AE;** Ephesos, Domitian / Flußgott BMC 218 (1); Philadelphia, Caligula / Agrippina RPC 3032 (1); Sardes und Pergamon, Augustus RPC 2988 (1); Sardes, Germanicus RPC 2993 (1); Selge, L. Verus (1); Selge, Hadrian (1). **6 Stück,** Patina, s-ss 350,–

1150 **Kolonial AE;** Verschiedene Darstellungen der 3 Grazien (5); Herakles (3). **8 Stück**, Patina, s 300,–

1151 **Kolonial AE;** Verschiedene Städte des Balkans. **16 Stück, Patina**, s, s-ss 500,–

1152 **Kolonial AE;** Verschiedene östliche Städte mit interessanten Rs., darunter Nikaia, Homer (1); Kreteia Flaviopolis, Flußgott Billos (1); Denar - Anima, Geta / Iulia Domna (1). **45 Stück**, Patina, s 1000,–

1153 **Kolonial AE;** Alexandria, AE Tetradrachmen, 3. Jh. **16 Stück**, Patina, ss 400,–

1154 **Kolonial AE;** Alexandria, Billon Tetradrachmen. 2. Jh. n. Chr. **10 Stück** 400,–

1155 **Republik;** Denare (20); Quinar (1); subaerater Denar (1). **22 Stück**, s, s-ss 800,–

1156 **Republik;** Denare. **8 Stück**, gutes ss 800,–

1157 **Denare;** Augustus (1); Tiberius (Rs. Kratzer, 1); Vespasian (6); Vespasian / Titus und Domitian (1); Domitian (1); Traian / DANVVIVS (1). **11 Stück**, ss 1100,–

1158 **Denare;** Traian (2); Hadrian (1); Ant. Pius (1); Faustina I. (2); Marc Aurel (1); Commodus (1); Septimius Severus (1). **9 Stück**, ss-vz 650,–

1159 **Denare;** Nero / Vestatempel (1); Vespasian / Titus und Domitian (1); Vitellius (2); Nerva (1); Traian / Solbüste (1); Clodius Albinus (ss, 1); **R! 7 Stück**, s 750,–

1160 **Denare;** 2. / 3. Jh. **54 Stück**, Tönung, s-ss 800,–

1161 **Denare;** 2. / 3. Jh., Nerva (1); dazu Antoniniane (6). **41 Stück**, Tönung, ss 1100,–

1162 **Denare;** 3. Jh., darunter Elagabal, Iulia Maesa, Plautilla; dazu Antoniniane (2). **11 Stück**, ss, ss-vz 650,–

1163 **Denare;** Nero, Vestatempel (1); Vespasian (2); Domitian (1); Iulia Domna, RIC 620 (R!, 1); Au - Semis, Iustinus (1). **6 Stück**, Tönung, s, s-ss 300,–

1164 **Denare;** Republik und 1. Jh. n. Chr. **100 Stück**, s 1000,–

1165 **Denare;** 1. / 2. Jh., darunter Nerva (3); Sabina (12). **55 Stück**, s-ss, meist ss 2200,–

1166 **Denare;** 1. - 3. Jh. **200 Stück**, s, s-ss 3000,–

1167 **Denare;** Kleine Sammlung seltener Denare: Augustus (1); Tiberius (1); Nero (1); Galba (1); Vitellius (1); Vespasian (1); Titus (1); Nerva (1); Hadrian RESTITVTORI AFRICAE (1); Macrinus (1); Max. Thrax (1); Gallienus, Antoninian RIC 18; dazu AR Vindeliker (2). **14 Stück**, s, ss 1200,–

1168 **Denare;** Commodus (1); Septimius Severus (2); Iulia Domna (1); Caracalla (5); Elagabal (2); Plautilla (1); Iulia Maesa, östl. Mzst. (1). **13 Stück**, ss-vz, vz 900,–

1169 **Denare;** Antoninus Pius (3); Faustina I. (1); Iulia Domna (1); Geta (1). **6 Stück**, gutes ss 250,–

1170 **Denare;** 1. - 3. Jh.; dazu Quinar (1); Antoninian (1); Siliqua (1). Teils interessante Rs. Typen. **37 Stück**, s, ss 1000,–

1171 **Denare;** 2. / 3. Jh. **21 Stück**, ss-vz 800,–

1172 **Denare;** Ausschließlich Kaiserinnen des 2. und 3. Jh. **42 Stück**, ss 1500,–

1173 **Denare;** Ausschließlich Kaiserinnen des 2. und 3. Jh. **38 Stück**, ss 1450,–

1174 **Denare;** 1. / 2. Jh. **60 Stück**, s, s-ss 1800,–

1175 **Denare;** 2. Jh. - Severer. **91 Stück,** s-ss, ss 2500,–

1176 **Denare;** 1. / 2. Jh. **100 Stück**, s-ss, meist ss 3000,–

1177 **Denare;** 3. Jh. **100 Stück**, ss, ss-vz 3000,–

1178 **Denare;** 2. / 3. Jh. **100 Stück**, s-ss, ss 2000,–

1179 **Denare;** 1. / 2. Jh **64 Stück**, s 1000,–

1180 **Denare;** Republik - 3. Jh. **37 Stück**, s-ss, ss 1500,–

1181 **Denare;** Faustina I, Iulia Domna, Geta, Severus Alexander. **4 Stück**, ss-vz 400,–

1182 **Denare;** Hadrian, Caracalla, Elagabal, Gordian III.; Florian, Antoninian. **5 Stück**, ss-vz 500,–

1183 **Spätantike AR;** Licinius (1); Iulian II. (1); Gratian (1); Theodosius (1); Magnus Maximus (1). **5 Stück**, ss 250,–

1184 **Römische AR;** Denare und Antoniniane verschiedener Kaiser des 2. und 3. Jh., darunter Clodius Albinus (1); Postumus (1); Divus Valerian II. (1). **19 Stück**, ss 550,–

1185 **Römische AR;** Caesar, Denar (1); M. Anton, Quinare (2); Augustus, Quinar (1). **4 Stück**, s 200,–

1186 **Antoniniane;** 2. Hälfte 3. Jh. mit intaktem Silbersud. **13 Stück**, vz 650,–

1187 **Antoniniane;** 2. Hälfte 3. Jh. mit intaktem Silbersud. **15 Stück**, ss-vz, vz 450,–

1188 **Antoniniane;** 1. Hälfte 3. Jh. **13 Stück**, vz 950,–

1189 **Antoniniane;** Gordian III. **50 Stück**, ss 750,–

1190 **Antoniniane;** Gordian III. **50 Stück**, ss 750,–

1191 **Antoniniane;** 1. Hälfte 3. Jh. **54 Stück**, ss, ss-vz 750,–

1192 **Antoniniane;** Verschiedene Kaiser des 3. Jh. **20 Stück**, ss-vz 400,–

1193 **Tetrarchie;** Folles. **50 Stück**, ss-vz, vz 1500,–

1194 **Tetrarchie;** Folles. **50 Stück**, ss-vz, vz 1500,–

1195 **"Pecuniae Maiorinae"**; Verschiedene Typen: FEL TEMP REPARATIO; GLORIA MILITVM; meist Constantius II. **38 Stück**, Patina, ss, ss-vz 950,–

1196 **"Pecuniae Maiorinae"**; Viele FEL TEMP REPARATIO des Constantius II. **109 Stück**, Patina, s, ss 1650,–

1197 **Römische AE;** 1. - 4. Jh., darunter Sesterzen (7); As, Nero (1); Dupondius, Vespasian (1); Doppel Maiorina, Iulian II. (1). **20 Stück**, Patina, s-ss, ss 900,–

1198 **Römische AE;** Salonina, Antoninian (1); Gallienus, Kentaur (1); Severus II., 1/4 Follis (1); Iovianus AE III (1); Magnentius, Maiorina (1); Vandalen, Hilderich, 21 Nummi (1). **6 Stück**, Patina, ss, ss-vz 500,–

1199 **Römische AE;** 3./4. Jh., darunter Antoninian, Gallienus / Asklepios (1); Aelia Eudocia (1). **56 Stück**, Patina, s-ss, ss 300,–

1200 **Römische AE;** Quadrantes: Caligula (1); Claudius (1); Asses: Claudius (1); Nero (1); Sesterz: Sev. Alex. (1); Folles (3). **8 Stück**, Patina, ss 450,–

1201 **Römische AE;** Verschiedene Kaiser des 3. - 5. Jh., darunter Decentius (1). **40 Stück**, Patina, ss 400,–

1202 **Römische AE;** Asse (3) und Sesterzen (9) des 2. Jh. **12 Stück**, Patina, s-ss 600,–

1203 **Römische AE;** Asse (3) und Sesterzen (6) des 1. und 2. Jh. mit schöner grüner Patina. **9 Stück**, s-ss 450,–

1204 **Römische AE;** Hadrian: Asse und Sesterzen mit diversen interessanten Rückseiten, darunter RESTITVTORI ITALIAE (1). **5 Stück**, Patina, s, s-ss 300,–

1205 **Römische AE;** Diverse Asse, Dupondien und Sesterzen des 2. Jhs., darunter As des Agrippa (1). **28 Stück**, Patina, s, s-ss 900,–

1206 **Römische AE;** Kolonial AE (8); Römische AE des 2. - 4. Jhs. (8), darunter barbarische Imitation eines As von Caracalla (1); Quadrans, Traian (1). **16 Stück**, Patina, s, s-ss 300,–

1207 **Römische AE;** Klein AE-Antoniniane vom Typ CONSECRATIO des Claudius Gothicus. **46 Stück**, Patina, s 250,–

1208 **Römische AE;** Asse und Dupondien mit interessanten Rs.: Domitian, Nerva, Traian, Antoninus Pius. **6 Stück,** Patina, s-ss 300,–

1209 **Römische AE;** Darstellungen von Bauten. **8 Stück,** Patina, s 300,–

1210 **Spätantike AV;** Verschiedene Solidi des Theodosius II. **Gold! 3 Stück**, gutes ss 1200,–

1211 **Spätantike AV;** Verschiedene Solidi des Theodosius II. **Gold! 3 Stück**, gutes ss 1200,–

1212 **Spätantike AE;** 3. / 4. Jh. **400 Stück,** Patina, ge, meist s, s-ss 1600,–

1213 **Spätantike AE;** Urbs Roma und Constantinopolis. **209 Stück**, Patina, s, ss 2000,–

1214 **Spätantike AE;** Zeit Constantin I. und Familie. **152 Stück**, Patina, ss 1500,–

1215 **Spätantike AE;** Zeit Constantin I. und Familie. **300 Stück**, Patina, ss 2400,–

1216 **Spätantike AE;** Antoniniane und Folles. **91 Stück,** Patina, s-ss 600,–

1217 **Spätantike AE;** 4. Jh. **80 Stück**, Patina, ge, s 200,–

1218 **Spätantike AE;** 4. Jh. **90 Stück**, Patina, s 350,–

1219 **Spätantike AE;** 4. Jh. **90 Stück**, s 350,–

1220 **Byzanz;** Solidi: Heraclius (1); Mauricius Tiberius (1); Phokas (4). **Gold! 6 Stück**, Prägeschwächen, st 1800,–

1221 **Byzanz;** Solidi: Mauricius Tiberius (1); Phokas (2); Semisses (2). **Gold! 5 Stück**, Prägeschwächen, vz 1300,–

1222 **Byzanz;** Au - Hyperpera: Andronikos II und Michael IX (1295-1320). **Gold! 6 Stück**, Prägeschwächen, vz 900,–

1223 **Byzanz;** Kleine Sammlung verschiedener AE. **24 Stück,** Patina, s-ss, ss 950,–

1224 **Byzanz;** AR (2); AE (4), darunter Iustinus II., Leo VI., Romanus I., Constantin VII. **6 Stück**, Patina, ss 300,–

1225 **Byzanz;** Diverse AE. **14 Stück**, Patina, s 150,–

1226 **Byzanz und Urtukiden**; Diverse AE aus Byzanz (16) und der Urtukiden (9; Armenien (2); Islam (1). **28 Stück**, Patina, s-ss, ss 850,–

1227 **Byzanz;** AE - Skyphaten. **52 Stück**, Patina, s 200,–

1228 **Tabiristan;** 1/2 Drachmen; beinahe komplette Sammlung der verschiedenen Gouverneure des 7. / 8. Jh. n. Chr., darunter Ibrahim, "Afzut-Typ", Walker 316 (R!). **13 Stück**, vz 750,–

1229 **Islam;** Verschiedene Goldmünzen. **Gold! 7 Stück**, ss 700,–

1230 **Islam;** Goldmünzen. **7 Stück**, ss-vz 1000,–

1231 **Bleiplomben;** mit verschiedenen Motiven: Kaiserfamilie (1); Engel (3). **4 Stück**, ss 300,–

1232 **Divers;** Ostkelten, Statere (4); Alexander III., Tetradrachmen (4); Istros, Drachme (1); byzantinische Bleisiegel (2). **11 Stück**, s-ss 600,–

1233 **Divers;** Hellenistische und Kolonial AE (15); byzant. AE (3); AR Hexagramm, Heraclus und Heraclius Constantin / Stufenkreuz mit K r. im Feld (s-ss, 1). **19 Stück**, Patina, s, s-ss 250,–

1234 **Divers;** Hellenistische, Kolonial und byzantinische AE aus Kleinasien. **80 Stück**, Patina, s 250,–

1235 **Divers;** Faustina I., Sesterz (1); Franz I., Taler 1757, Hall in Tirol, vergoldet. **2 Stück**, ss 350,–

1236 **Pfeilspitzen;** Verschiedene Formen. ca. **600 Stück**, ungereinigt 4000,–

Erhaltungsgrade / Grades of Preservation / Etats de conservation / Stati di conservazione:

st	Stempelfrisch	Uncirculated	Fleur de coin	Fior di conio
vz	Vorzüglich	Extremely fine	Superbe	Splendido
ss	Sehr schön	Very fine	Très beau	Belissimo
s	Schön	Fine	Beau	Molto bello

Abkürzungen / Abbreviations / Abréviations / Accorciamento:

Vs	Vorderseite/Obverse	v. Chr.	vor Christus/before Christ
Rs	Rückseite/Reverse	n. Chr.	nach Christus/Anno Domini
R	selten/rare	a. H.	nach der Hedschra/after Hedschra
RR	sehr selten/very rare	EL	Elektron/electrum
RRR	extrem selten/extremely rare	Au	Gold/gold
var.	Variante/variant	Æ	Bronze/bronce
unbest.	unbestimmt/unknown	AR	Silber/silver
Mzst.	Münzstätte/mint	Pb	Blei/lead

Literaturverzeichnis / Bibliography / Index / Indice

Literaturverzeichnis / Bibliography / Index / Indice

AJC	Y.Meshorer, Abcient Jewish Coinage (1982).
AJN	American Journal of Numismatics.
AMB	H. Cahn, L. Mildenberg, R. Russo und H. Voegtli, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Griechische Münzen aus Großgriechenland und Sizilien (1988).
AMNG	B. Pick, K. Regling, H. Gaebler, F. Münzer, M.L. Strack und H. von Fritze, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands (Berlin 1873-1935).
AMUGS	Deutsches Archäologisches Institut (Hrsg.), Antike Münzen und geschnittene Steine.
ANS	American Numismatic Society.
ANS MN	ANS Museum Notes.
ANS NNM	ANS Numismatic Notes and Monographs.
ANS NS	ANS Numismatic Studies.
Asyut	M. Price - N. Waggoner, Archaic Greek Coinage. The "Asyut" Hoard (1975).
Attianese	P. Attianese, Calabria Greca. Greek Coins of Calabria I - III (1974 - 1980).
Attianese, Kroton	P. Attianese, Kroton. Ex Nummis Historia. Dalle monete la storia, il culto, il mito di Crotone (1992).
Aulock, Lykaonien	H. von Aulock, Münzen und Städte Lykaoniens, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 16 (1976).
Aulock, Pisidien	H. von Aulock, Münzen und Städte Pisidiens Bd.I, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 19 (1977), Bd. II, Istanbuler Mitteilungen Beiheft 22 (1979).
Balaguer	A.M. Balaguer, Early Islamic Transitional Gold Issues, ANS MN 24, 1979, 225.
Baldwin, Chios	A. Baldwin, The Electrum and Silver Coins of Chios (Neudruck 1979 der Ausgabe New York 1915).
Barron	J.P. Barron, The Silver Coins of Samos (1966).
Bauten	H. Küthmann u. a., Bauten Roms auf Münzen und Medaillen. Ausstellungskatalog Staatliche Münzsammlung München (1973).
Bellinger	A.R. Bellinger, The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus, ANS NS 3, 1961.
Bellinger, Troy	A.R. Bellinger, Troy. The Coins (Nachdruck 1979).
Bernareggi	E. Bernareggi, Il sistema economico e la monetazione dei Langobardi nell´ Italia Superiore (1960).
BMC	British Museum Catalogue (London 1873 ff.).
Bodenstedt	F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981).
Boehringer, Chronologie	C. Boehringer, Zur Chronologie mittelhellenist. Münzserien 220 - 160 v. Chr., AMUGS V (1972).

Boehringer, Syrakus	E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929, Nachdruck Bologna 1978).
Bop.	O. Bopearachchi, Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques (Paris 1991).
Burnett	A. Burnett, The Enna Hoard and the Syracusan Democracy, SNR 62, 1983.
Cahn, Naxos	H. A. Cahn, The Coins of the Sicilian City of Naxos (1978).
Cahn, Knidos	H. A. Cahn, Knidos. Die Münzen des 6. und des 5.Jhs. v.Chr. (1970).
Calciati	R. Calciati, Pegasi, 2 Bde. (1990).
Caltabiano	M.C.Caltabiano, La Monetazione di Messana, AMUGS XIII (1993).
Carradice	I. Carradice, Coinage and Administr. in the Athenian and Persian Empires, BAR Int.Ser. 343, 1987.
Castelin	K. Castelin, Keltische Münzen. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich Bd. I und II (1985).
Catalli	F. Catalli, Monete Etrusche (1990).
CNI	Corpus Nummorum Italicorum I-XX (Rom 1910-1943).
CNS	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum I-III (Mailand 1983-1987).
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain communément appelées médailles impériales (2. Auflage, Paris 1880-1892).
Caltabiano	M.C.Caltabiano, La monetazione di Messana (1993).
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage (Cambridge 1974).
De la Tour	H. De la Tour, Atlas of the Ancient Coins of France (1976, Nachdruck von 1892).
De Morgan	J. De Morgan, Manuel de numismatique orientale (Paris 1923-1936).
Depeyrot I-II	I.: G. Depeyrot, Les monnaies d'or de Dioclétien à Constantin I. (284-337) (1995). II. G.Depeyrot, Les monnaies d'or de Constantin II. a Zenon (1996).
Deppert-Lippitz	B. Deppert-Lippitz, Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr. (1984).
Desneux	J. Desneux, Les Tétradrachms d'Akanthos, RBN 95, 1949, 5-122.
DOC	Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection (Washington 1966 ff.).
DOCR	P. Grierson - M. Mays, Catalogue of Late Roman Coins in the Dumberton Oaks Collection (Washington 1992).
ESM	E. T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucos I. to Antiochos III., ANS NS I, 1938.
Forrer	R. Forrer, Keltische Numismatik der Rhein- und Donaulande 2 Bde. (1965).
Franke, Epirus	P.R. Franke, Die antiken Münzen von Epirus, 2 Bde. (1961).
Franke-Hirmer	P.R. Franke - M. Hirmer, Die Griechische Münze (2. Aufl., München 1972).
Franke - Nollé,	P.R.Franke - M.K.Nollé, Die Homonoia-Münzen Kleinasiens (1997).
Fritze, Pergamon	H. von Fritze, Die Münzen von Pergamon (1910).
FS Price	R. Ashton - S. Hurter (Hrsg.), Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price (1998).
FS Thompson	O. Morkholm - N. M. Waggoner (Hrsg.), Greek Numismatics and Archeology. Essays in Honor of Margaret Thompson (1979).
Gabrici	E. Gabrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica (Palermo 1927).
Geissen, Kat. Köln	A. Geissen, Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Bd. I-V (1983).
Göbl, Groß-Boier	R. Göbl, Die Hexadrachmenprägung der Grob-Boier (1994).
Göbl, Kushan	R. Göbl, System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches (1984).
Göbl, MIR	R. Göbl, Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275), MIR 47, 1993.
Göbl, Noricum	R. Göbl, Typologie und Chronologie der keltischen Münzprägung im Noricum (1973).
Göbl, OTA	R. Göbl, Ostkeltischer Typenatlas (1973).
Göbl, Sas.	R. Göbl, Sasanidische Numismatik (Braunschweig 1968).
Guadán	A.M. de Guadán, La moneda iberica (1980).
Gulbenkian	E.S.G. Robinson - G.K. Jenkins - M.C. Hipolito, A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins (Lissabon 1971 ff).
Head, Böotia	W.R. Roberts, The Ancient Boeotians - B.V. Head, The Coinage of Boeotia (Nachdruck 1974 der Ausgaben Cambridge 1895 und London 1891).
Head, Ephesus	B.V. Head, History of the Coinage of Ephesus (Nachdruck 1979 nach NC 1880).
Hendy	M.F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire (1081-1261) (Washington 1969).
Hill	P. Hill, The Monuments of Ancient Rome as Coin Types (1989).
Hill, Sept. Sev.	P. Hill, The Coinage of septimius Severus and his Family of the Mint of Rome (1977).
Holloway	R.R.Holloway, The Thirteen-Months Coinage of Hieronymos of Syracuse (1969).
Houghton	A. Houghton, Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton (1983).

Hunter	G. MacDonald, Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection (1899).
Imhoof-Blumer	F. Imhoof-Blumer, Lydische Stadtmünzen (Nachdruck der Ausgabe von 1897).
Inv. Wadd.	E. Babelon, Inventaire sommaire de la collection Waddington acquise par l'Etat (Paris 1898).
Jameson	Slg. R. Jameson I-IV (Paris 1913-1932).
Jenkins	G.K. Jenkins, The Coinage of Gela. AMUGS II (1970).
JIAN	Journal International d'Archéologie Numismatique, Paris/Athen.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte. Bayerische Numismatische Gesellschaft.
Johnston	A. Johnston, The Coinage of Metapontum. ANS NNM 164 (1993).
Jurukova, Bizye	J. Jurukova, Die Münzprägung von Bizye (1981).
Jurukova, Deultum	J. Jurukova, Die Münzprägung von Deultum (1973).
Kaiser-Raiß	M.R.Kaiser-Raiß, Die Stadtrömische Münzprägung wähend der Alleinherrschaft des Commodus (1980).
Karwiese	S. Karwiese, Die Münzprägung von Ephesos I. Die Anfänge: Die ältesten Prägungen und der Beginn der Münzprägung überhaupt (1995).
Kat. Basel	H.A. Cahn u.a., Griechische Münzen aus Großgriechenland und Sizilien, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig (1988).
Kellner	H.-J. Kellner, Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern (1990).
Kleiner-Noe	F.S. Kleiner - S.P. Noe, The Early Cistophoric Coinage (1977).
Klose, Smyrna	D.O.A.Klose, Die Münzprägung von Smyrna in der römischen Kaiserzeit, AMUGS X (1987).
Köln, Bithynien	Katalog der Bithynischen Münzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität Köln. Bd.1 W.Weiser, Nikaia (1983); Bd.2 t.Corsten, Könige, Commune Bithyniae, Städte (außer Nikaia) (1996).
Kraay, Himera	C.M Kraay, The Archaic Coinage of Himera (Napoli 1984).
Le Rider	G. Le Rider, Le monnayage d´argent et d´or de Philippe II. (1977).
Lindgren Coll.	H.C. Lindgren - F.L. Kovacs, Ancient Bronze Coins of Asia Minor and the Levant from the Lindgren Collection (San Mateo 1985); H.C. Lindgren, Greek Bronze Coins: European Mints, from the Lindgren Collection (San Francisco 1989).
Lorber	C.C. Lorber, Amphipolis. The Civic Coinage in Silver and Gold (1990).
LPC	S. Bendall - P.J.Donald, The Later Palaeologan Coinage (1979).
Martin	R. Martin, Kolonialprägungen aus Moesia Superior und Dacia (1992).
Martini, Cavino	R. Martini - C. Johnson, Milano. Civiche Raccolte Numismatiche. Catalogo delle Medaglie II. Secolo XVI. Cavino. Bulletino di Numismatica, Monografia 4.II.2 (1989).
May	J.M.F. May, The Coinage of Abdera (540-345 B.C.) (1966).
Metcalf, Cappadocia	W.E. Metcalf, The Silver Coinage of Cappadocia, Vespasian - Commodus, ANS NNM 166, 1996.
Metcalf, Cistophori	W.E. Metcalf, The Cistophori of Hadrian (1980).
Metcalf, Tell Kalak	W.E. Metcalf, The Tell Kalak Hoard and Traian's Arabian Mint, ANS MN 20, 1975.
MIB	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini (Wien 1973-1981).
MIR	Moneta Imperii Romani, Österreichische Akademie der Wissenschaften.
Miles, Visigoths	G.C. Miles, The Coinage of the Visigoths of Spain, Hispanic Numismatic Series Mon. II, ANS 1952.
Mini	A. Mini, Monete di bronzo della Sicilia antica (1979).
Mionnet	T.E. Mionnet, Description de médailles antiques grecques et romaines, Tome 1-6 (Nachdruck 1972 der Ausgabe Paris 1806-1813); Supp. 1-9 (Nachdruck 1973 der Ausgabe Paris 1819-1837) .
MIRB	W. Hahn, Moneta Imperii Romani Byzantini (Wien 1983).
Mitchiner, ACW	M.B. Mitchiner, Oriental Coins and their Values,The Ancient and Classical World 600 B.C.-A.D. 650 (London 1978).
Mitchiner, Islam	M.B. Mitchiner, Oriental Coins and their Values, The World of Islam (1977).
Mitchiner, Type	M.B. Mitchiner, Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage (London 1975-1976).
MÖNG	Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft.
Morkholm-Zahle	O. Morkholm - J. Zahle, The Coinage of the Lycian Dynasts Kheriga, Kherei and Erbbina, Acta Archaeologica 47, 1976, 47-90.
Müller, Alexander	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III (Kopenhagen 1855).
Müller, Lysimachos	L. Müller, Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus (Kopenhagen 1858).
Münsterberg	R. Münsterberg, Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen (1973).
NC	Numismatic Chronicle, Royal Numismatic Society.
Newell	E.T. Newell, The Coinages of Demetrius Poliorcetes (1978).
Noe	S.P. Noe, The Coinage of Metapontum (1984)

Nomisma	H. v. Fritze - H. Gaebler, Untersuchungen auf dem Gebiet der antiken Münzkunde (Berlin 1907-23).
Pozzi	S. Pozzi, Monnaies Grecques Antiques (1966).
Price	M.J. Price, The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philipp Arrhidaeus (Zürich/ London 1991).
Price-Trell	M.J. Price - B.L. Trell, Coins and their Cities. Architecture on the Ancient Coins of Greece, Rome and Palestine (1977).
Qunduz	R. Curiel - G. Fussman, Le trésor monétaire de Qunduz (Paris 1965).
Ratto	R. Ratto, Monnaies Byzantines, Auktion Lugano 9. Dezember 1930.
Raymond	D. Raymond, Macedonian Regal Coinage, NNM 126, 1953.
Rec. Gén.	W.H. Waddington, E. Babelon und Th. Reinach, Recueil général des monnaies d'Asie Mineure (Bologna 1984, Nachdruck der Ausgabe von 1904).
RIC	The Roman Imperial Coinage (London 1927 ff.).
RIN	Rivista Italiana di Numismatica.
Rizzo	G.E. Rizzo, Monete greche della Sicilia (Rom 1946).
RN	Revue Numismatique.
Rosen	N.M. Waggoner, Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen (1983).
Rouvier	J. Rouvier, Numismatique des villes de la Phénicie, JIAN 3 ff., 1900 ff.
RPC	A. Burnett - M. Amandry - P. Ripollès, Roman Provincial Coinage (London / Paris 1992).
Rutter	N.K. Rutter, Campanian Coinages 475 - 380 BC (1979).
Ruzicka, Pautalia	L. Ruzicka, Die Münzen von Pautalia (1933).
Sacks, Myrina	K. S. Sacks, The Wreathed Coins of Aeolian Myrina, ANS MN 30, 1985, 1ff.
Sambon	A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie (Paris 1903).
Scheers	S. Scheers, Traité de Numismatique Celtique II: La Gaule Belgique (1983).
Schönert, Perinthos	E. Schönert, Die Münzprägung von Perinthos (Berlin 1965).
Schönert-Geiss, Augusta Traiana	E.Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Augusta Traiana und Traianopolis (1991).
Schönert-Geiss, Byzantion	E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Byzantion. Teil I (1970); Teil II (1972).
Schönert-Geiss, Maroneia	E. Schönert-Geiss, Die Münzprägung von Maroneia (1987).
Schultz, Magnesia	S:Schultz, Die Münzprägung von Magnesia am Mäander in der römischen Kaiserzeit (1975).
Sear	D.R. Sear, Greek Coins and their Values^{2}(1975). - Greek Imperial Coins and their Values (1982). - Byzantine Coins and their Values (1987).
Sellwood	D. Sellwood, An Introduction to the Coinage of Parthia (1980).
Sellwood, Sas.	D. Sellwood - P.Whitting - R.Williams, An Introduction to Sasanian Coins (1985).
Seltman, Olympia	C. T. Seltman, The Temple Coins of Olympia (1921; Nachdr. 1980).
Seltman, Athen	C. T. Seltman, Athens, It´s History and Coinage before the Persian Invasion (1964).
Shore	F.B. Shore, Parthian Coins and History (1993).
Slg. Dewing	L. Mildenberg - S. Hurter, The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins (1985).
Slg. Schörghuber	Das Geld der Kelten und ihrer Nachbarn, Sammlung J. Schörghuber, Ausstellungskatalog Prähistorische Staatssammlung München (1994).
Slg. Warren	K.Regling, Die griechischen Mümzen der Sammlung Warren (1906).
Slg. Winsemann	R. Martini, Monetazione provinciale romana II, Collezione Winsemann, Glaux 8 (1992).
SMA	E.T. Newell, Seleucid Mint of Antioch, AJN 51, 1917.
SNG ANS	Sylloge Nummorum Graecorum: The Coll. of the American Numismatic Society, New York 1969 ff.
SNG Aul.	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland. Sammlung H. von Aulock (Berlin 1957-1968).
SNG BM	Sylloge Nummorum Graecorum: The British Museum 1, The Black Sea (1993).
SNG BN	Sylloge Nummorum Graecorum: Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles. France 2: Cilicie (Paris - Zürich 1993); France 3: Pamphylie, Pisidie, Lycaonie, Galatie (Paris - Zürich 1994).
SNG Cop.	Sylloge Nummorum Graecorum: The Royal Collections of Coins and Medals. Danish National Museum (Kopenhagen 1942-1979).
SNG Delepierre	Sylloge Nummorum Graecorum: Collection J. et M. Delepierre, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles (Paris 1983).
SNG Keckman	Sylloge Nummorum Graecorum: Finland, The Ekki Keckman Collection in the Skopbank Helsinki, Part I, Karia (Helsinki 1994).
SNG Levante	Sylloge Nummorum Graecorum: Switzerland I.E. Levante, Cilicia (Bern 1986).; Supplement 1

	(Zürich 1993).
SNG Lockett	Sylloge Nummorum Graecorum: The Lockett Collection (1938).
SNG München	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland. Staatliche Münzsammlung München (1968 - 1989).
SNG PfPs	Sylloge Nummorum Graecorum: Deutschland, Pfälzer Privatsammlungen, 4.Band, Pamphylien (München 1993).
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau, Schweizerische Numismatische Gesellschaft.
Spengler - Sayles	W.F.Spengler - W.G.Sayles, Turkoman Figural Bronze Coins and their Iconography: I. The Artuqids (1992); II. The Zengids (1996).
Spikerman	A. Spikerman, The Coins of the Decapolis and Provincia Arabia (Jerusalem 1978).
Satffieri, Diokaisareia	Le monetazione di Olba nella Cilicia trachea (1978).
Starr	C. Starr, Athenian Coinage 480-449 B.C. (1970).
Sutherland	C.H.V. Sutherland, The Cistophori of Augustus (1970).
Svoronos, Athen	J.N.Svoronos, Corpus of the Ancient Coins of Athens (1975).
Svoronos, Crete	J.N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne (1972).
Svoronos, Hell. Prim.	J.N. Svoronos, L'Hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée, JIAN 19, 1919.
Svoronos, Ptol.	J.N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemäer (griechisch) (Athen 1904-1908).
Syd.	E.A. Sydenham, The Roman Republican Coinage (London 1952).
Sydenham, Caesarea	E.A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia (Reprint New York 1978).
Szaivert	W. Szaivert, Die Münzprägung der Kaiser M. Aurelius, L. Verus und Commodus, MIR 18, 1989.
Thompson, Athens	M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens (New York 1961).
Thompson, Lysimachus	M. Thompson, The Mints of Lysimachus, in: FS Robinson (1968) S.163 ff.
Tiere	R.Stoll, Tiere auf römischen Münzen (1992).
Tolstoi	I.I. Tolstoi, Monnaies byzantines (russisch) (St. Petersburg 1912-1914).
Touratsoglou	I.Touratsoglou, Die Münzstätte Thessaloniki in der römischen Kaiserzeit, AMUGS XII (1988).
Toynbee	J.M.C. Toynbee, Roman Medallions, ANS (New York 1986).
Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines (Paris 1907-1932).
Troxell	H.A. Troxell, The Coinage of the Lycian League, ANS NNM 162, 1982.
Tudeer	O.T. Tudeer Lauri, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus (Nachdruck Bologna 1983).
Van Arsdell	R.D. van Arsdell, Celtic Coinage of Britain (1989).
Vecchi	B.K. Thurlow - I. G. Vecchi, Italian Cast Coinage (1979).
Vismara, Elektron	N. Vismara, Monetazione arcaica in elettro dell' Asia Minore. Donazione Winsem. Falghera (1993).
Vismara, Lycia	N. Vismara, Monetazione arcaica della Lycia. I -III. Glaux 2 ,3 und 6 (1989, 1996).
Walker	J.A.Walker, Arab Byzantine and Post Reform Omayyad Coins (London 1956).
Weber	L. Forrer, Descriptive Catalogue of the Collection of Greek Coins formed by Sir Hermann Weber (London 1922 ff.).
Weidauer	L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung, Typos I (Fribourg 1975).
Westermark, Kamarina	U. Westermark - K. Jenkins, The Coinage of Kamarina (London 1980).
Williams, Velia	R.T. Williams, The Silver Coinage of Velia (1992).
Wintherthur	H.Bloesch, Griechische Münzen in Winterthur (1987/1997).
Wruck	W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Trajan (Stuttgart 1931).
WSM	E.T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I. to Antiochos III, ANS NS 4, 1941.
Vlasto	E. Ravel, The Collection of Tarentine Coins formed by M.P.Vlasto (1977).
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Numismatische Gesellschaft zu Berlin.
Ziegler, Kilikien	R. Ziegler, Münzen Kilkiens aus kleineren deutschen Sammlungen. Vestigia 42 (1989).
Ziegler, Kaiser	R. Ziegler, Kaiser, Heer und städtisches Geld (1993).

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

der Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH,
nachfolgend GM genannt

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer gegen Barzahlung des Kaufpreises in DM-Währung. Durch die Teilnahme an der Versteigerung werden diese Versteigerungsbedingungen anerkannt. Sie sind insbesondere Inhalt der Kaufverträge und gehen den gesetzlichen Bestimmungen vor.

Wer für Dritte bietet, muss seine Vertreterstellung vor Beginn der Versteigerung offenlegen; anderenfalls kommt der Kaufvertrag mit dem Bieter zustande. Die GM ist berechtigt, alle Rechte des Einlieferers aus dessen Auftrag und aus dem Zuschlag im eigenen Namen geltend zu machen. Insbesondere kann die GM Kaufpreise und Nebenleistungen im eigenen Namen einziehen und einklagen.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Bezahlung. Bei Zweifeln, ob oder an wen ein Zuschlag erfolgt ist, ob ein Übergebot übersehen worden ist, sowie bei sonstigen unklaren Fällen wird die Nummer nochmals ausgerufen.

Der Zuschlagspreis ist Nettopreis im Sinne des Umsatzsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld in Höhe von 15 %. Auf den daraus entstehenden Gesamtpreis (Zuschlag + Aufgeld) wird die jeweils gültige Mehrwertsteuer, zur Zeit 7 bzw. 16 % (bei Münzen und Medaillen, deren Rechnungswert ohne Mehrwertsteuer das 21/2fache des Metallwertes nicht übersteigt) erhoben. Kunden aus Nicht-EG-Ländern wird beim Export bzw. Versand ins Ausland die Mehrwertsteuer rückerstattet. Sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in DM-Währung. Versand- und Ausfuhrformalitäten werden von der GM erledigt. Ausländische Kunden werden gebeten, die Devisen- und Einfuhrbestimmungen zu beachten. Die GM lehnt die Verantwortung für Folgen ab, die sich aus der Zuwiderhandlung gegen derartige Bestimmungen ergeben können.

Die Zahlung des Kaufpreises ist bei anwesenden Käufern sofort, sofern vor der Auktion nichts anderes vereinbart, bei schriftlichen Käufern (Bietern) 10 Tage nach Ausstellung der Auktionsrechnung fällig. Die GM behält sich vor, Käufern, die kein ausreichendes Depot hinterlegt haben, eine Vorkasserechnung zuzusenden. In diesem Fall wird die ersteigerte Ware unmittelbar nach Zahlungseingang des Rechnungsbetrages an den Käufer versandt. Die versteigerten Stücke bleiben bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen von GM Eigentum des Verkäufers. Bei Verzug des Käufers ist die GM berechtigt, Zinsen (1,5 % pro Monat) in Anrechnung zu bringen. Bankspesen bei Auslandsschecks DM 30,—.

Wird die Zahlung nicht an die GM geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Stücke verweigert, so verliert der Käufer seine Rechte aus dem Zuschlag und das Versteigerungsgut kann auf seine Kosten erneut versteigert oder freihändig verkauft werden. In diesem Fall haftet der Ersteigerer für den Mindererlös, auf den Mehrerlös hat er dagegen keinen Anspruch. Ausserdem hat der Ersteigerer unabhängig von einem eventuell anfallenden Mehrerlös einen pauschalierten Schadensersatz in Höhe von 15 % des (ersten) Zuschlags zu bezahlen. Dem Ersteigerer bleibt jedoch das Recht vorbehalten, den Eintritt eines geringeren oder gar keines Schadens nachzuweisen. Die Geltendmachung eines höheren Schadens bleibt ausdrücklich vorbehalten.

Schadensersatzansprüche gegen die GM, sei es aus Verzug, Unmöglichkeit der Leistung, positiver Vertragsverletzung, Verschulden bei Vertragsabschluss oder aus unerlaubter Handlung sind ausgeschlossen, soweit der Schaden nicht durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Handeln verursacht worden ist.

Die GM ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, Nummern zu vereinen oder zu trennen. Eine Vorausnahme von Nummern erfolgt nicht. Der Zutritt zur Auktion ist nur Interessenten gestattet, die einen Auktionskatalog besitzen.

Mindest-Steigerungsstufen betragen ca. 5 % des Ausrufes bzw. des letzten Gebotes, d. h.

bis DM 500,–	zwischen DM 5,– und 25,–
bis DM 1 000,–	zwischen DM 25,– und 50,–
bis DM 10 000,–	zwischen DM 50,– und 500,–
usw.	

Schriftliche Aufträge werden ohne zusätzliche Auftragsprovision ausgeführt. Im Bedarfsfalle können die eingesandten Gebote bis zu 10 % überzogen werden. Aufträge von unbekannten Bietern werden nur ausgeführt, wenn ein Depot hinterlegt wird oder nachprüfbare Referenzen angegeben werden. Bei mehreren gleichhohen Geboten erhält das zuerst eingegangene den Vorzug. Unlimitierte Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung und werden bis maximal zum zehnfachen des Schätzpreises ausgeführt.

Der evtl. Versand erfolgt im Auftrag, auf Kosten und auf Risiko des Auftraggebers bzw. Empfängers. Die Versandpauschale (Porto und Verpackung) beträgt bei Inland, EG, Schweiz und Österreich DM 15,-; bei den übrigen Auslandssendungen DM 15,- und bei Luftpostsendungen DM 25,-. Für sperrige Sendungen sowie Büchersendungen wird ein entsprechender Zuschlag erhoben.

Die im Katalog angeführten Preise sind unverbindliche Schätzpreise. Der Ausruf erfolgt im Durchschnitt bei etwa 80 % des Schätzpreises, soweit nicht bereits mindestens zwei höhere schriftliche Gebote vorliegen, wobei dann der Ausruf eine Steigerungsstufe über dem unteren Gebot liegt. Der Zuschlag kann also sowohl unter als auch über dem Schätzpreis erfolgen, je nach Höhe der schriftlichen oder im Saal mündlich abgegebenen Gebote. Schriftliche Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, werden nicht ausgeführt. Soweit nichts anderes vermerkt ist, sind die Stücke aus Silber.

Die Beschreibung im Katalog ist mit Sorgfalt und nach bestem Wissen und Gewissen durchgeführt. Sie stellt jedoch keine zugesicherte Eigenschaft im Sinne des § 459 Abs. 2 BGB dar. Die Angabe der Erhaltung ist nach den im internationalen Münzhändlerverband üblichen Erhaltungsstufen vorgenommen und gilt als persönliche Beurteilung. Anwesende Käufer kaufen »wie besehen«. Schriftliche Bieter haben nur bei übersehener Henkel-, Fassungsspur oder gestopftem Loch Anspruch auf Rückabwicklung des Kaufvertrages (Wandlung). Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet (bis zur Kaufpreishöhe), sofern nichts gegenteiliges im Katalog oder bei der Versteigerung angegeben wird.

Im übrigen sind sämtliche Gewährleistungsansprüche wegen Sach- und Rechtsmängel ausgeschlossen. Jede Gewährleistung ist auch ausgeschlossen bei Lots und Serien (Katalogangabe), Erhaltungsangaben geringer als sehr schön, sowie bei nachträglichen vom Ersteigerer oder seinen Erfüllungsgehilfen vorgenommenen Veränderungen des Versteigerungsgutes (Reinigung etc.).

Eventuelle Gewährleistungsansprüche müssen von anwesenden Käufern sofort nach dem Zuschlag, von schriftlichen Käufern (Bietern) innerhalb von 8 Tagen nach Erhalt des Versteigerungsgutes geltend gemacht werden. Rücksendungen müssen stets per Wertsendung erfolgen. Es bleibt der GM vorbehalten, Personen aus besonderen Gründen von der Auktion auszuschließen.

Eine Aufrechnung gegen Forderungen der GM ist ausgeschlossen, es sei denn, die Forderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt. Ansprüche jeder Art gegen den Einlieferer und gegen die GM erlöschen spätestens 6 Monate nach Beendigung der Auktion.

Erfüllungsort ist München. Gerichtsstand ist bei Vollkaufleuten als Vertragspartner München. Ansonsten ist es München nur, wenn nur die GM ihren allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder wenn die im Klageweg in Anspruch zu nehmende Vertragspartei nach Vertragsabschluss ihren gewöhnlichen Aufenthaltsort aus dem Geltungsbereich der Bundesrepublik Deutschland verlegt hat oder ihr Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthaltsort zum Zeitpunkt der Klage bekannt ist. Die GM ist jedoch auch berechtigt, am Sitz des Vertragspartners zu klagen.

Frühere Auktionskataloge mit Ergebnisliste sind gegen Einzahlung eines Kostenbeitrages von DM 25,- auf Postgirokonto 150384-802 München portofrei erhältlich. Die Ergebnistliste wird auch einzeln nach Einzahlung eines Kostenbeitrages von DM 5,- auf obiges Postgirokonto portofrei zugesandt. Einzelergebnisse können nicht mitgeteilt werden.

GIESSENER MÜNZHANDLUNG
DIETER GORNY GMBH
Auktionator: Dieter Gorny
Geschäftsführer: Dieter Gorny
Handelsregister München HRB 75528

Terminvorschau

AUKTION 96 - Montag 7. Juni 1999:
Hochwertige Antike Münzen

In dieser Auktion werden nur Stücke Aufnahme finden, die sich entweder durch außergewöhnliche Interessantheit, hohe Qualität oder große Seltenheit auszeichnen. Dazu wird ein reich kommentierter Katalog erscheinen, der diese besonderen Münzen ausführlich würdigt.

Einlieferungsschluss: 31. März 1999

AUKTION 97 - Montag 11. Oktober 1999:
Antike Münzen und Lots

Die Auktion enthält ein großes Angebot antiker Münzen aus allen Bereichen. Hier soll sich dem Sammler die Gelegenheit bieten, ausgefallene und attraktive Münzen zu erwerben, die in Spitzenqualitäten unerschwinglich sind.

Einlieferungsschluß: 6. August 1999

AUKTION 98 - Dienstag 12. Oktober 1999:
Mittttelalter / Neuzeit

Die Auktion enthält kleine Sammlungen zum Thema Habsburg, Preussen und Deutschland nach 1800, sowie Münzen und Medaillen verschiedener europäischer Länder und Weltmünzen.

Einlieferungsschluß: 6. August 1999

Giessener Münzhandlung Dieter Gorny GmbH
D-80333 München, Maximiliansplatz 20
Telefon 089 / 24 22 64 30; Fax 089 / 228 55 13